

**ESOLA DE DANÇA E INTEGRAÇÃO SOCIAL PARA CRIANÇA E  
ADOLESCENTE - EDISCA**

**RELATÓRIO SOBRE O EXAME DAS DEMONSTRAÇÕES CONTÁBEIS**

Referentes aos exercícios findos em 31 de dezembro de 2013 e 2012

**ESOLA DE DANÇA E INTEGRAÇÃO SOCIAL PARA CRIANÇA E  
ADOLESCENTE - EDISCA**

Demonstrações Contábeis  
Em 31 de dezembro de 2013 e 2012

Conteúdo:

- Relatório dos Auditores Independentes sobre as Demonstrações Contábeis;
- Balanço Patrimonial;
- Demonstrações do Resultado do Período;
- Demonstrações das Mutações do Patrimônio Líquido;
- Demonstrações do Fluxo de Caixa;
- Notas Explicativas às Demonstrações Contábeis.

Fortaleza, 01 de setembro de 2014

À  
ESCOLA DE DANÇA DE INTEGRAÇÃO SOCIAL DA CRIANÇA E DO  
ADOLESCENTE - EDISCA  
Fortaleza - Ce

Prezados Senhores,

Apresentamos a V.Sa. a opinião da auditoria referente às Demonstrações Contábeis relativas ao exercício encerrado em 31 de dezembro de 2013.

Ficamos à disposição de V.Sa. para quaisquer esclarecimentos adicionais que se façam necessários.

Atenciosamente,

DOMINUS AUDITORIA, CONSULTORIA E TREINAMENTO S/S



Karla Jeanny Falcão Carioca  
CRC-CE 015544/O-3

## **RELATÓRIO DOS AUDITORES INDEPENDENTES SOBRE AS DEMONSTRAÇÕES CONTÁBEIS**

Aos Diretores da  
ESCOLA DE DANÇA DE INTEGRAÇÃO SOCIAL DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE - EDISCA  
Fortaleza – CE

Examinamos as demonstrações contábeis individuais da ESCOLA DE DANÇA DE INTEGRAÇÃO SOCIAL DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE - EDISCA que compreendem o balanço patrimonial em 31 de dezembro de 2013 e as respectivas demonstrações do resultado, das mutações do patrimônio líquido e dos fluxos de caixa para o exercício findo naquela data, assim como o resumo das principais práticas contábeis e demais notas explicativas.

### **Responsabilidade da administração sobre as demonstrações contábeis**

A administração da ESCOLA DE DANÇA DE INTEGRAÇÃO SOCIAL DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE - EDISCA, é responsável pela elaboração e adequada apresentação dessas demonstrações contábeis de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil e pelos controles internos que ela determinou como necessários para permitir a elaboração de demonstrações contábeis livres de distorção relevante, independentemente se causada por fraude ou erro.

### **Responsabilidade dos auditores independentes**

Nossa responsabilidade é de expressar uma opinião sobre essas demonstrações contábeis com base em nossa auditoria, conduzida de acordo com as normas brasileiras e internacionais de auditoria. Essas normas requerem o cumprimento de exigências éticas pelos auditores e que a auditoria seja planejada e executada com o objetivo de obter segurança razoável de que as demonstrações contábeis estão livres de distorção relevante.

Uma auditoria envolve a execução de procedimentos selecionados para obtenção de evidência a respeito dos valores e das divulgações apresentados nas demonstrações contábeis. Os procedimentos selecionados dependem do julgamento do auditor, incluindo a avaliação dos riscos de distorção relevante nas demonstrações contábeis, independentemente se causada por fraude ou erro. Nessa avaliação de riscos, o auditor considera os controles internos relevantes para a elaboração e adequada apresentação das demonstrações contábeis da ESCOLA DE DANÇA DE INTEGRAÇÃO SOCIAL DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE - EDISCA, para planejar os procedimentos de auditoria que são apropriados nas circunstâncias, mas não para fins de expressar uma opinião sobre a eficácia desses controles internos da Entidade. Uma auditoria inclui, também, a avaliação da adequação das práticas contábeis utilizadas e a razoabilidade das estimativas contábeis feitas pela administração, bem como a avaliação da apresentação das demonstrações contábeis tomadas em conjunto.

Acreditamos que a evidência de auditoria obtida é suficiente e apropriada para fundamentar nossa opinião.

### **Base para opinião com ressalva**

Conforme nota explicativa nº 08, na elaboração das Demonstrações Contábeis acima referidas, a ESCOLA DE DANÇA DE INTEGRAÇÃO SOCIAL DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE - EDISCA, procedeu a revisão e alteração das taxas de depreciação dos bens classificados no ativo imobilizado através de julgamento da administração da entidade, sem análise técnica, e, decorrente desse fato, não realizou a depreciação dos bens classificados no ativo imobilizado. Diante disso, ficamos impossibilitados de validar o valor apresentado no Balanço Patrimonial e Demonstração do Resultado do Período de 31 de dezembro de 2013, referente aos valores da depreciação contabilizada.

### **Opinião com ressalva**

Em nossa opinião, exceto pelos efeitos do assunto descrito no parágrafo sobre a base para opinião com ressalva, as demonstrações contábeis acima referidas, apresentam adequadamente, em todos os aspectos relevantes, a posição patrimonial e financeira da ESCOLA DE DANÇA DE INTEGRAÇÃO SOCIAL DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE - EDISCA, em 31 de dezembro de 2013, o resultado de suas operações e das mutações de seu patrimônio líquido referentes ao exercício findo naquela data, elaboradas de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil.

### **Ênfase**

Chamamos atenção para a nota explicativa nº 18 que descreve a falta de contratação de seguros objetivando a cobertura de eventuais responsabilidades ou riscos sobre seus ativos, exceto para veículos. Em 31 de dezembro de 2012 o valor líquido do ativo imobilizado é de R\$ 873 mil, conforme nota explicativa nº 08. Nossa opinião não contém ressalva relacionada a esse assunto.

Em 26 de abril de 2013 emitimos relatório de auditoria com ressalva sobre as demonstrações contábeis da ESCOLA DE DANÇA DE INTEGRAÇÃO SOCIAL DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE - EDISCA, que ora estão sendo reapresentadas. Conforme descrito na nota explicativa n.º 04, essas demonstrações contábeis foram alteradas e estão sendo reapresentadas para refletir a modificação de prática contábil descrita na referida nota explicativa. Nossa opinião continua sendo sem modificação, uma vez que as demonstrações contábeis e seus valores correspondentes ao período anterior foram ajustados de forma retrospectiva.

## **Outros assuntos**

As Demonstrações Contábeis relativas ao exercício findo em 31 de dezembro de 2012, apresentadas para fins de comparação, foram anteriormente por nós examinadas, com Relatório dos Auditores Independentes emitido em 26 de abril de 2013, com parágrafo de ressalva sobre a taxa de depreciação aplicável aos bens do ativo imobilizado.

Fortaleza (CE), 01 de setembro de 2014

DOMINUS AUDITORIA, CONSULTORIA E TREINAMENTO S/S  
CRC - CE 00552/O-6



Karla Jeanny Falcão Carioca  
CRC – CE 015544/O-3



## ESCOLA DE DANÇA E INTEGRAÇÃO SOCIAL PARA CRIANÇA E ADOLESCENTE - EDISCA

### BALANÇOS PATRIMONIAIS EM 31 DE DEZEMBRO DE 2013 E 2012 (Em milhares de reais)

Ativo	Nota explicativa	2013	2012 (reapresentado)	Passivo	Nota explicativa	2013	2012 (reapresentado)
<b>Circulante</b>				<b>Circulante</b>			
Caixa e equivalentes de caixa	5	494	538	Fornecedores	9	13	15
Estoques		1	1	Obrigações tributárias		3	3
Outros créditos		37	4	Obrigações sociais	10	84	81
Recursos de parcerias a liberar	6	199	-	Recursos de Projetos	11	284	200
<b>Total do ativo circulante</b>		<b>731</b>	<b>543</b>	<b>Total do passivo circulante</b>		<b>384</b>	<b>299</b>
<b>Não circulante</b>				<b>Patrimônio líquido</b>	12		
Títulos e valores mobiliários	7	350	467	Patrimônio social		1.582	2.029
Imobilizado	8	873	871	Déficit do exercício		(12)	(447)
<b>Total do não circulante</b>		<b>1.223</b>	<b>1.338</b>	<b>Total do patrimônio líquido</b>		<b>1.570</b>	<b>1.582</b>
<b>Total do ativo</b>		<b>1.954</b>	<b>1.881</b>	<b>Total do passivo</b>		<b>1.954</b>	<b>1.881</b>

(As notas explicativas são parte integrante das demonstrações contábeis)

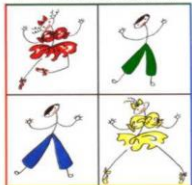
Fortaleza, 30 de abril de 2014.

DORA ISABEL DO ARAÚJO ANDRADE  
Diretora geral

HENRIQUE COLIN DE SOÀREZ  
Conselheiro Fiscal Efetivo

ANA CLÁUDIA DO ARAÚJO ANDRADE  
Diretora Administrativo-financeira

CLÉCIA ALVES SILVA  
CRC/CE 01136/O-3



**DEMONSTRAÇÃO DO RESULTADO DO PERÍODO  
EM 31 DE DEZEMBRO DE 2012 E 2011  
(Em milhares de reais)**

	Nota explicativa	2013	2012 (reapresentado)
Receitas ordinárias			
Doações de pessoas jurídicas		21	4
Recursos de entidades públicas	13	275	-
Promoções e eventos	14	98	107
Doações de pessoas físicas		26	11
Outras receitas		14	-
		<u>434</u>	<u>122</u>
Resultado financeiro líquido	15		
Receitas financeiras		72	168
Despesas financeiras		(87)	(71)
		<u>(15)</u>	<u>97</u>
Despesas ordinárias			
Destinações a projetos	16	(390)	(490)
Despesas com depreciação		(4)	(67)
Tributárias		(1)	(1)
Doações a outros projetos		-	(107)
Outras despesas		(36)	(1)
		<u>(431)</u>	<u>(666)</u>
Déficit do exercício		<u>(12)</u>	<u>(447)</u>

(As notas explicativas são parte integrante das demonstrações contábeis)

Fortaleza, 30 de abril de 2014.

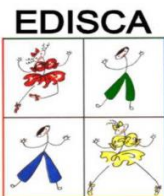
DORA ISABEL DO ARAÚJO ANDRADE  
Diretora geral

HENRIQUE COLIN DE SOÀREZ  
Conselheiro Fiscal Efetivo

ANA CLÁUDIA DO ARAÚJO ANDRADE  
Diretora Administrativo-financeira

CLÉCIA ALVES SILVA  
CRC/CE 01136/O-3





ESCOLA DE DANÇA E INTEGRAÇÃO SOCIAL PARA CRIANÇA E ADOLESCENTE - EDISCA

DEMONSTRAÇÃO DAS MUTAÇÕES DO PATRIMÔNIO LÍQUIDO

(Em milhares de reais)

	Fundo patrimonial	Superávit acumulado	Patrimônio social	Resultado do período	Total
<b>EM 31 DE DEZEMBRO DE 2011</b>	<b>235</b>	<b>1.792</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>2.027</b>
Doações patrimoniais	-	-	3	-	3
Déficit do exercício	-	-	-	(447)	(447)
Transferência para patrimônio social	(235)	(1.792)	2.026	-	-
<b>EM 31 DE DEZEMBRO DE 2012 (reapresentado)</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>2.029</b>	<b>(447)</b>	<b>1.582</b>
Déficit do exercício	-	-	-	(12)	(12)
Transferência para patrimônio social	-	-	(447)	447	-
<b>EM 31 DE DEZEMBRO DE 2013</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>1.582</b>	<b>(12)</b>	<b>1.570</b>

(As Notas Explicativas são parte integrante das demonstrações contábeis)

Fortaleza, 30 de abril de 2014.

DORA ISABEL DO ARAÚJO ANDRADE  
Diretora geral

HENRIQUE COLIN DE SOÀREZ  
Conselheiro Fiscal Efetivo

ANA CLÁUDIA DO ARAÚJO ANDRADE  
Diretora Administrativo-financeira

CLÉCIA ALVES SILVA  
CRC/CE 01136/O-3



ESCOLA DE DANÇA E INTEGRAÇÃO SOCIAL PARA CRIANÇA E ADOLESCENTE - EDISCA

**DEMONSTRAÇÃO DOS FLUXOS DE CAIXA**  
**EM 31 DE DEZEMBRO DE 2012 E 2011**  
 (Em milhares de reais)

	<u>2013</u>	<u>2012</u> (reapresentado)
<b>ATIVIDADES OPERACIONAIS</b>		
Déficit do exercício	(12)	(447)
Ajustes para reconciliar o déficit do exercício com os recursos provenientes de atividades operacionais:		
Receita com títulos e valores mobiliários	29	(72)
Depreciação e amortização	4	67
Déficit do exercício ajustado	<u>21</u>	<u>(452)</u>
 (Aumento) redução nos ativos operacionais		
Estoques	-	2
Outros créditos	(33)	2
Recursos de projetos	(199)	-
	<u>(232)</u>	<u>4</u>
 Aumento (redução) nos passivos operacionais		
Fornecedores	(2)	2
Obrigações sociais	3	(2)
Obrigações tributárias	-	-
Recursos de projetos	84	200
	<u>85</u>	<u>200</u>
 Caixa líquido consumido nas atividades operacionais	<u>(126)</u>	<u>(248)</u>
<b>ATIVIDADES DE INVESTIMENTO</b>		
Aplicações no ativo imobilizado	(6)	(4)
Baixas do ativo imobilizado	-	2
Resgate de títulos e valores mobiliários	88	404
	<u>82</u>	<u>402</u>
 Caixa líquido gerado (consumido) nas atividades de investimento	<u>82</u>	<u>402</u>
<b>ATIVIDADES DE FINANCIAMENTO</b>		
Doações recebidas	-	3
	<u>-</u>	<u>3</u>
 Caixa líquido gerado nas atividades de financiamento	<u>-</u>	<u>3</u>
 <b>Acréscimos (reduções) de caixa e equivalentes de caixa</b>	<u><b>(44)</b></u>	<u><b>157</b></u>
 Demonstração do acréscimo (redução) no caixa e equivalente de caixa		
No início do exercício	538	381
No final do exercício	494	538
<b>Acréscimos (reduções) de caixa e equivalentes de caixa</b>	<u><b>(44)</b></u>	<u><b>157</b></u>

(As Notas Explicativas são parte integrante das demonstrações contábeis)

Fortaleza, 30 de abril de 2014.

DORA ISABEL DO ARAÚJO ANDRADE  
Diretora geral

HENRIQUE COLIN DE SOÀREZ  
Conselheiro Fiscal Efetivo

ANA CLÁUDIA DO ARAÚJO ANDRADE  
Diretora Administrativo-financeira

CLÉCIA ALVES SILVA  
CRC/CE 01136/O-3



# Escola de Dança e Integração Social para Criança e Adolescente - EDISCA

## Notas explicativas às demonstrações financeiras

### Exercícios findos em 31 de dezembro de 2013 e 2012

(Em milhares de Reais)

## 1 Contexto operacional

A Escola de Dança e Integração Social para Criança e Adolescente – EDISCA, constituída em fevereiro de 1993 pela Assembleia Geral de Constituição, é uma associação de fins não econômicos que tem como objetivo social:

- possibilitar à criança e ao adolescente economicamente carentes o acesso ao estudo e à prática da arte da dança.
- trabalhar a dança e outras artes como instrumento de transformação das perspectivas de vida do público destinatário, das respectivas famílias e comunidades.
- valorizar, estimular e difundir a arte da dança nas comunidades carentes do Estado do Ceará.
- utilizar a dança como instrumento difusor e solidificador da consciência de cidadania, sobretudo no público-alvo.
- promover a colocação de adolescentes no mercado de trabalho.

## 2 Base de preparação

### a. Declaração de conformidade

As demonstrações financeiras foram elaboradas e estão sendo apresentadas de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil, as quais compreendem a legislação societária brasileira, as Normas Brasileiras de Contabilidade, emitidas pelo Conselho Federal de Contabilidade, os pronunciamentos, as interpretações e as orientações emitidos pelo CPC e homologados pelos órgãos reguladores, e práticas adotadas pelas entidades em assuntos não regulados, incluindo as disposições da Resolução do Conselho Federal de Contabilidade nº 1.409/12, que aprovou a Interpretação Técnica ITG 2002 – Entidades sem Finalidade de Lucros, combinada com a NBC TG 1000 - Contabilidade para Pequenas e Médias Empresas e, por conseguinte, em consonância com as normas contábeis internacionais.



## Escola de Dança e Integração Social para Criança e Adolescente - EDISCA

### Notas explicativas às demonstrações financeiras

#### **Exercícios findos em 31 de dezembro de 2013 e 2012**

(Em milhares de Reais)

A preparação de demonstrações financeiras em conformidade com as referidas normas requer o uso de certas estimativas contábeis e também o exercício de julgamento por parte da administração da Entidade no processo de aplicação das políticas contábeis, não havendo, todavia, áreas ou situações de maior complexidade que requerem maior nível de julgamento ou estimativas significativas para as demonstrações financeiras.

A emissão dessas demonstrações financeiras foi aprovada pela Administração da Entidade em 01 de setembro de 2014.

#### **b. Base de mensuração**

As demonstrações financeiras foram preparadas considerando o custo histórico como base de valor, exceto quando de outra forma indicado.

#### **c. Moeda funcional e moeda de apresentação**

Essas demonstrações financeiras são apresentadas em Real, que é a moeda funcional da Entidade. Todas as informações financeiras apresentadas em Real foram arredondadas para o milhar mais próximo, exceto quando indicado de outra forma.

#### **d. Estimativas de julgamento**

A elaboração de demonstrações financeiras de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil requer que a Administração da Entidade use de julgamentos na determinação e no registro de estimativas contábeis. Ativos e passivos sujeitos a estimativas e premissas incluem valor residual do ativo imobilizado, provisão para redução ao valor recuperável de ativos, estabelecimento da vida útil dos bens do imobilizado, provisão para riscos e mensuração de instrumentos financeiros. A liquidação das transações envolvendo essas estimativas poderá resultar em valores diferentes dos estimados em razão de imprecisões inerentes ao processo da sua determinação. A Entidade revisa as estimativas e as premissas pelo menos anualmente.



# Escola de Dança e Integração Social para Criança e Adolescente - EDISCA

## Notas explicativas às demonstrações financeiras

### **Exercícios findos em 31 de dezembro de 2013 e 2012**

(Em milhares de Reais)

### **3 Resumo das principais políticas contábeis**

As políticas contábeis descritas em detalhes abaixo têm sido aplicadas de maneira consistente a todos os exercícios apresentados nessas demonstrações financeiras.

#### 3.1 Caixa e equivalentes de caixa

Caixa e equivalentes de caixa abrangem saldos de caixa e depósitos bancários à vista, os quais são sujeitos a um risco insignificante de alteração no valor e são utilizadas na gestão das obrigações de curto prazo.

As aplicações financeiras estão avaliadas pelo custo acrescido dos rendimentos auferidos até a data do balanço.

#### 3.2 Estoques

Os estoques são avaliados com base no custo histórico de aquisição, acrescido de gastos relativos a transportes, armazenagem e impostos não recuperáveis. Os valores de estoques contabilizados não excedem os valores de mercado. Os estoques recebidos em doação foram avaliados pelo custo histórico da doação, com base no valor de emissão da Nota Fiscal e, nos casos de doações sem este documento, é realizada estimativa de valor pela administração.

#### 3.3 Títulos e valores mobiliários

Os investimentos da Entidade são representados por ações em empresas. Posteriormente ao reconhecimento inicial, são avaliados pelo valor justo cujo efeito de sua variação é registrado no resultado do exercício.

#### 3.4 Imobilizado

Itens do imobilizado são mensurados pelo custo histórico de aquisição ou construção, deduzido de depreciação acumulada e perdas de redução ao valor recuperável (*impairment*), quando aplicável. O custo inclui gastos que são diretamente atribuível à aquisição de um ativo.



## Escola de Dança e Integração Social para Criança e Adolescente - EDISCA

### Notas explicativas às demonstrações financeiras

#### Exercícios findos em 31 de dezembro de 2013 e 2012

(Em milhares de Reais)

A depreciação é calculada sobre o valor depreciável, que é o custo de um ativo, ou outro valor substituto do custo, deduzido do valor residual. Itens do ativo imobilizado são depreciados a partir da data em que estão disponíveis para uso.

As vidas úteis estimadas para o exercício corrente e comparativo são as seguintes:

	<u>2013</u>	<u>2012</u>
Edificações	40 anos	20 anos
Aparelhos e equipamentos	12 anos	10 anos
Veículos	8 anos	5 anos
Móveis e Utensílios	20 anos	10 anos
Equipamentos de processamento de dados	5 anos	5 anos

Quaisquer ganhos ou perdas na venda ou baixa de um item do imobilizado são determinados pela diferença entre os valores recebidos na venda e o valor contábil do ativo, e são reconhecidos no resultado.

#### 3.5 Passivo circulante e não circulante

Os passivos circulantes e não circulantes são demonstrados pelos valores conhecidos ou calculáveis acrescidos, quando aplicável, dos correspondentes encargos, variações monetárias ou cambiais incorridas até a data do balanço patrimonial.

Uma provisão é reconhecida no balanço patrimonial quando a Entidade possui uma obrigação real, legal ou constituída como resultado de um evento passado, e é provável que um recurso econômico seja requerido para saldar a obrigação. As provisões são registradas tendo como base as melhores estimativas do risco envolvido.

#### 3.6 Apuração do resultado

As receitas de doações de pessoas físicas, promoções e isenções são apresentadas pelo seu valor nominal e são vinculadas aos eventos e apresentações promovidos pela Entidade, sendo reconhecidas pelo efetivo recebimento ou ocorrência dos eventos relacionados, momento no qual podem ser mensuradas de forma confiável.

As demais receitas são reconhecidas no resultado quando seu valor pode ser mensurado de forma confiável.



## Escola de Dança e Integração Social para Criança e Adolescente - EDISCA

### Notas explicativas às demonstrações financeiras

#### **Exercícios findos em 31 de dezembro de 2013 e 2012**

(Em milhares de Reais)

As despesas são apropriadas de acordo com o regime de competência e com base em documentação fiscal e legal, conforme exigências de legislação.

#### 3.7 Tributação

##### i. Imposto de Renda e Contribuição Social

A Entidade, em razão de não ter finalidade de lucros, possui imunidade tributária do imposto de renda e da contribuição social sobre superávits apurados.

##### ii. INSS

A Entidade, em razão de não ter finalidade de lucros, possui imunidade tributária do INSS.

#### **4 Reapresentação das demonstrações financeiras de 31 de dezembro de 2012**

As demonstrações financeiras de 31 de dezembro de 2012, anteriormente elaboradas de acordo com a NBC TG 1000, para Pequenas e Médias Empresas, estão sendo reapresentadas considerando as novas políticas contábeis estabelecidas pela Interpretação Técnica ITG 2002–“Entidades sem Finalidade de Lucros”, aprovada pelo Conselho Federal de Contabilidade (CFC) através da Resolução nº 1.409/12. A Entidade adotou 1º de janeiro de 2013 como data de transição; nessa data, ela preparou as primeiras demonstrações financeiras de acordo com a referida norma.

As reconciliações abaixo mostram os efeitos decorrentes das novas políticas contábeis em 31 de dezembro de 2012, devido a reclassificação dos recursos recebidos de doações vinculados a projetos da receita para o passivo bem como da utilização dos referidos recursos da despesa para o passivo:



## Escola de Dança e Integração Social para Criança e Adolescente - EDISCA

### Notas explicativas às demonstrações financeiras

#### Exercícios findos em 31 de dezembro de 2013 e 2012

(Em milhares de Reais)

	Anteriormente apresentado	2012	
		Doações a apropriar	Reapresentado
Passivo Circulante	99	200	299
Patrimônio Líquido	1.782	(200)	1.582
Receitas Ordinárias	966	(844)	122
Receitas Financeiras	179	(11)	168
Despesas Financeiras	(73)	2	(71)
Despesas Ordinárias	(1.319)	653	(666)

#### 5 Caixa e equivalentes de caixa

	2013	2012
Caixa	1	1
Depósitos bancários a vista - sem restrição	286	121
Depósitos bancários a vista - com restrição	47	145
Aplicações financeiras de curto prazo - sem restrição	108	193
Aplicações financeiras de curto prazo - com restrição	52	78
	<u>494</u>	<u>538</u>

#### 6 Recursos de parcerias a liberar

Em 2013, a entidade realizou pagamentos com recursos próprios para a execução de projetos que estavam na expectativa da entrada de recursos por parte dos seus parceiros, para os quais foi possível receber o reembolso. Estes valores referem-se ao Projeto "Dança Movimento para a Vida" e aos recursos dos seguintes apoiadores:

	2013	2012
Ministério da Cultura – Lei Rouanet	156	-
Instituto Ayrton Senna	43	-
	<u>199</u>	<u>-</u>





## Escola de Dança e Integração Social para Criança e Adolescente - EDISCA

### Notas explicativas às demonstrações financeiras

#### Exercícios findos em 31 de dezembro de 2013 e 2012

(Em milhares de Reais)

#### 7 Títulos e valores mobiliários

São representados por investimentos em ações da AMBEV, Bradesco Participações, Banco do Brasil, CEMIG, Gerdau Metalúrgica, Lojas Americanas, Petrobras, Itaú e Vale do Rio Doce. A variação do saldo de R\$ 467 mil em 2012 para R\$ 350 mil em 2013 refere-se à venda de ações das Lojas Americanas e Itaú, além da valorização das ações no decorrer do exercício de 2013.

Durante o exercício de 2013 não foram realizadas novas aquisições de ações e devido a necessidade de manutenção da execução de suas atividades e à insuficiência de recursos captados para contemplar suas ações, a gestão considerou oportuno o resgate parcial desse investimento para aplicação nas atividades operacionais da entidade.

Os recursos para os investimentos são decorrentes do fundo de reserva da Entidade, cujo objetivo é a obtenção de rendimentos e seu uso está previsto apenas em caso de não haver recursos de projetos que supram as necessidades essenciais da entidade.

#### 8 Imobilizado

O saldo líquido do ativo imobilizado nos exercícios de 2013 e 2012 é composto por:

	Taxa de depreciação % a.a.	Custo de aquisição	Depreciação acumulada	Saldo líquido em 31/12/2013	Saldo líquido em 31/12/2012
Terrenos		105	-	105	105
Edificações	4%	1.228	(506)	722	722
Aparelhos e equipamentos	20%	99	(90)	9	8
Veículos	12,50%	30	(26)	4	4
Móveis e utensílios	5%	353	(330)	23	23
Equipamentos de processamento de	20%	146	(136)	10	9
		<u>1.961</u>	<u>(1.088)</u>	<u>873</u>	<u>871</u>



## Escola de Dança e Integração Social para Criança e Adolescente - EDISCA

### Notas explicativas às demonstrações financeiras

#### Exercícios findos em 31 de dezembro de 2013 e 2012

(Em milhares de Reais)

A movimentação do ativo imobilizado, em 2013 e 2012, está apresentada abaixo:

Movimentação do Imobilizado em 2012	Custo de aquisição	Depreciação acumulada	Adições	Baixa	Saldo líquido em 31/12/2012
Terrenos	105	-	-	-	105
Edificações	1.230	(506)	-	(2)	722
Aparelhos e equipamentos	97	(90)	1	-	8
Veículos	30	(26)	-	-	4
Móveis e utensílios	353	(330)	-	-	23
Equipamentos de processamento de dados	138	(132)	3	-	9
	<u>1.953</u>	<u>(1.084)</u>	<u>4</u>	<u>(2)</u>	<u>871</u>

Movimentação do Imobilizado em 2013	Custo de aquisição	Depreciação acumulada	Adições	Baixa	Saldo líquido em 31/12/2013
Terrenos	105	-	-	-	105
Edificações	1.228	(506)	-	-	722
Aparelhos e equipamentos	98	(90)	1	-	9
Veículos	30	(26)	-	-	4
Móveis e utensílios	353	(330)	-	-	23
Equipamentos de processamento de dados	141	(136)	5	-	10
	<u>1.955</u>	<u>(1.088)</u>	<u>6</u>	<u>-</u>	<u>873</u>

Para a realização da depreciação do ativo imobilizado eram aplicadas as taxas sugeridas pela Receita Federal através do Regulamento do Imposto de Renda até o exercício de 2012. A partir do exercício de 2013 a administração da entidade considerou que a vida útil da maioria dos bens excede as sugeridas pelo referido regulamento. Dessa forma, a administração decidiu não realizar a depreciação desses bens imobilizados por considerar que os valores líquidos estão inferiores ao valor de recuperação, sendo depreciados os demais bens.



## Escola de Dança e Integração Social para Criança e Adolescente - EDISCA

### Notas explicativas às demonstrações financeiras

#### Exercícios findos em 31 de dezembro de 2013 e 2012

(Em milhares de Reais)

#### 9 Fornecedores

A entidade realiza suas compras de materiais a vista ou em curtíssimo prazo. O saldo de fornecedores, no montante de R\$ 13 mil (R\$ 15 mil em 2012) refere-se a prestações de serviço de pessoa física e jurídica.

#### 10 Obrigações sociais

	<u>2013</u>	<u>2012</u>
Salários	25	27
Provisão de férias e encargos	47	46
Rescisões a pagar	4	-
INSS	4	4
FGTS	4	4
	<u>84</u>	<u>81</u>

#### 11 Recursos de Projetos

Refere-se ao saldo entre a entrada de recursos financeiros por parte dos parceiros e a utilização nos projetos executados.

As fontes de recursos foram compostas por:

	<u>2013</u>	<u>2012</u>
Recursos de exercícios anteriores	200	-
Doações de fundações e instituições (Nota 11.1)	275	138
Convênios com entidades públicas (Nota 11.2)	-	163
Leis de incentivo fiscal (Nota 11.3)	583	543
	<u>1.058</u>	<u>844</u>



## Escola de Dança e Integração Social para Criança e Adolescente - EDISCA

### Notas explicativas às demonstrações financeiras

#### Exercícios findos em 31 de dezembro de 2013 e 2012

(Em milhares de Reais)

A utilização deu-se nos projetos executados e foram aplicados nos seguintes gastos:

	<u>2013</u>	<u>2012</u>
Pessoal e encargos	413	324
Refeições	42	46
Corpo discente	45	95
Administração	5	7
Manutenção da sede	42	26
Assessoria no desenvolvimento de projetos	37	46
Espectáculos	190	100
	<u>774</u>	<u>644</u>

#### 11.1 Doações de fundações e instituições

	<u>2013</u>	<u>2012</u>
Fundação Abrinq	17	82
Instituto Ayrton Senna	219	-
Fundação Beto Studart	39	48
Coelce	-	5
Outros	-	3
	<u>275</u>	<u>138</u>

#### 11.2 Convênios com entidades públicas

	<u>2013</u>	<u>2012</u>
	-	-
MinC - Emenda Parlamentar	-	130
COMDICA	-	21
Secultfor	-	12
	<u>-</u>	<u>163</u>



## Escola de Dança e Integração Social para Criança e Adolescente - EDISCA

### Notas explicativas às demonstrações financeiras

#### Exercícios findos em 31 de dezembro de 2013 e 2012

(Em milhares de Reais)

#### 11.3 Leis de incentivo fiscal – Lei Rouanet e Secult

Os recursos obtidos foram originados do apoio das seguintes entidades:

	<u>2013</u>	<u>2012</u>
<b>Lei Rouanet</b>		
Acal - Araújo Cabral e Alves Ltda.	35	12
Apiguana Máquinas e Ferramentas Ltda.	28	28
Banco do Nordeste do Brasil S/A. - BNB	170	-
Banco Nacional de Desenv. Econ. e Social - BNDES	80	100
Companhia de Água e Esgoto do Ceará - CAGECE	100	100
Casa Pio Calçados Ltda.	-	15
Luizacred S/A Soc. de Crédito, Financ. e Investimento	52	-
Magazine Luiza S/A	102	-
Mito Comércio de Veículos Ltda.	-	4
Naturágua Águas Minerais Ind. e Com. S/A.	10	14
Newland Veículos Ltda.	-	10
Nissei Veículos Ltda.	-	4
Pessoas Físicas	6	16
	<u>583</u>	<u>303</u>
<b>Secult</b>		
Telemar Norte Leste S.A.	-	240
	<u>-</u>	<u>240</u>
<b>Total</b>	<u>583</u>	<u>543</u>

#### a) Lei Rouanet

A Lei Rouanet (Lei nº 8.313/91) trata dos incentivos fiscais a atividades culturais ou artísticas, possibilitando, às pessoas jurídicas tributadas com base no lucro real, deduzir do imposto devido contribuições efetivamente realizadas no período de apuração em favor de projetos culturais devidamente aprovados, na forma da regulamentação do Programa Nacional de Apoio à Cultura (PRONAC).

Em 2013, a Entidade trabalhou com três projetos através da Lei Rouanet, assim sendo:



## Escola de Dança e Integração Social para Criança e Adolescente - EDISCA

### Notas explicativas às demonstrações financeiras

#### **Exercícios findos em 31 de dezembro de 2013 e 2012**

(Em milhares de Reais)

##### **Pronac 1012344 – Projeto “Dança e Atitude”:**

Em maio de 2013 houve a estréia de “Paideia”, com o envolvimento de 162 educandos neste espetáculo, participando das aulas de dança, de oficinas e do processo de elaboração de um espetáculo artístico. Foi uma temporada de 7 apresentações no Theatro José de Alencar, obtendo um público de 4.900 pessoas e gerou um DVD com o material audiovisual do projeto. “Paideia” foi um produto gerado do projeto “Dança e Atitude”, Pronac 1012344, executado com recursos da Lei Rouanet, através do MinC e do Mecenato Estadual, através da Secult, ambas de renúncia fiscal do Governo Federal e Estadual, respectivamente. A captação para este projeto em 2013 foi no valor de R\$ 276 mil.

##### **Pronac 128667 – Projeto “Dança Movimento p/a Vida”:**

Este projeto se destinou ao desenvolvimento das atividades artísticas e culturais. A captação foi de R\$ 259 mil.

##### **Pronac 1310302 – Projeto “Arte e Transformação”:**

A Entidade, durante 2013, vem captando recursos para este projeto, aprovado pela Portaria nº 688, de 11 de dezembro de 2013, do Ministério da Cultura. O valor total do projeto monta R\$ 1.545 mil, tendo sido captado até 31 de dezembro de 2013 o montante de R\$ 47 mil, o qual se encontra em conta de captação, sendo o uso desse recurso restrito à captação mínima de 20% do total do projeto para que ocorra a liberação para execução.

##### b) Secult

O mecenato estadual (Lei nº 13.811/06), por meio da Secretaria de Cultura do Estado do Ceará (Secult), concede renúncia fiscal de ICMS para aplicação de projetos aprovados.

A captação foi na modalidade patrocínio sendo para o projeto Dança e Atitude – Etapa 1, aprovado pela Comissão Estadual de Incentivo à Cultura (CEIC) e publicado no DOE em 28 de julho de 2011.

Para o Projeto Dança e Atitude, foi captado um incentivo total de R\$ 300 mil, sendo recebido R\$ 60 mil em 2011 e o saldo remanescente de R\$ 240 mil em 2012. Este projeto foi uma das fontes de recurso do espetáculo “Paideia”.



## Escola de Dança e Integração Social para Criança e Adolescente - EDISCA

### Notas explicativas às demonstrações financeiras

#### **Exercícios findos em 31 de dezembro de 2013 e 2012**

(Em milhares de Reais)

#### **12 Patrimônio líquido**

É constituído pelas contribuições e doações de entidades públicas e privadas e pelo superávit acumulado. O patrimônio da Entidade é integralmente utilizado e consumido na realização do objetivo social.

É vedada a distribuição do resultado ou de qualquer participação nos resultados aos seus associados e administradores.

Em caso de dissolução, o patrimônio não poderá ser partilhado entre os associados, tendo a destinação que lhe der a Assembleia Geral Extraordinária especificamente convocada para tal fim, devendo reverter em benefício de instituição congênere registrada nos órgãos de controle.

#### **13 Recursos de entidades públicas**

A EDISCA recebeu, juntamente com o Lar Torres de Melo e a ONG Reflorescer, a doação de uma carga de produtos apreendidos pela Secretaria da Receita Federal, da qual foi realizado um bazar, de 20 a 26 de março de 2013, no galpão do Instituto do Câncer – ICC, localizado na rua Delmiro de Farias, 1610, esquina com a rua Papi Júnior, no bairro Rodolfo Teófilo. Com a sobra das mercadorias desse evento, a entidade realizou outros bazares para a liquidação dessa mercadoria. A parte que coube à Entidade montou em R\$ 275 em 2013.

#### **14 Promoções e eventos**

A Entidade cobra cachês e/ou bilheterias por suas apresentações de espetáculos como também, eventualmente, pela locação do seu teatro. Em 2013 esse montante foi de R\$ 98 mil (R\$ 107 mil em 2012).



## Escola de Dança e Integração Social para Criança e Adolescente - EDISCA

### Notas explicativas às demonstrações financeiras

#### Exercícios findos em 31 de dezembro de 2013 e 2012

(Em milhares de Reais)

#### 15 Resultado financeiro líquido

O resultado financeiro líquido está assim composto:

	<u>2013</u>	<u>2012</u>
Receitas financeiras		
Rendimentos em aplicações financeiras	2	16
Variações ativas de ações na bolsa de valores	50	127
Receita de debêntures	-	10
Dividendos recebidos	20	15
Total de receitas financeiras	<u>72</u>	<u>168</u>
Despesas financeiras		
Despesas bancárias	(5)	(5)
Variações passivas de ações na bolsa de valores	(79)	(65)
Outras	(3)	(1)
Total de despesas financeiras	<u>(87)</u>	<u>(71)</u>
Resultado financeiro	<u>(15)</u>	<u>97</u>

#### 16 Destinação a projetos

A Entidade não recebe qualquer tipo de remuneração pelos serviços prestados à comunidade. Toda receita é oriunda de doações de terceiros e de convênios com entidades públicas, cachês cobrados por apresentações realizadas e venda de serviços artísticos e material promocional.

Assim, todos os custos necessários à manutenção dos projetos desenvolvidos pela Entidade são considerados como aplicações em gratuidade. As principais despesas, relacionadas diretamente com o desenvolvimento e a realização dos projetos, são:





## Escola de Dança e Integração Social para Criança e Adolescente - EDISCA

### Notas explicativas às demonstrações financeiras

#### Exercícios findos em 31 de dezembro de 2013 e 2012

(Em milhares de Reais)

	<u>2013</u>	<u>2012</u>
Gerais e administrativas:		
Refeições	44	22
Corpo discente	46	36
Administração	23	21
Salários, encargos e contratados	157	295
Manutenção da sede	49	93
Assessorias no desenvolvimento de novos projetos	25	10
Produção de espetáculos	45	12
	<u>389</u>	<u>489</u>
Vendas:		
Diretas com vendas	1	1
	<u>1</u>	<u>1</u>
Total despesas de destinação a projetos	<u>390</u>	<u>490</u>

Quanto ao atendimento, nossos números em 2013 foram:

- 286 crianças e adolescentes atendidos diretamente
- Faixa etária de atendimento: 8 a 21 anos
- 95% dos educandos são do sexo feminino
- 1.882 crianças e adolescentes é o atendimento total da Edisca desde 1991
- 72 crianças ingressaram na Edisca em 2013

Os atendimentos foram assim segregados:

#### Área artística

- 1.328 horas-aula de Dança
- 26 bailarinos compuseram o Corpo de Baile
- 8 bailarinos integraram a EDISCA CIA DE DANÇA
- Valor total gasto com bolsas do Corpo de Baile e Companhia de Dança: R\$ 19mil
- 17 apresentações e público total de 5.726 pessoas

#### Área pedagógica

- 54 educandos beneficiados com bolsas de estudo em escolas particulares parceiras



## Escola de Dança e Integração Social para Criança e Adolescente - EDISCA

### Notas explicativas às demonstrações financeiras

#### **Exercícios findos em 31 de dezembro de 2013 e 2012**

(Em milhares de Reais)

##### **Área social**

- 26.775 refeições fornecidas
- 11.425 lanches fornecidos
- 214 exames hematológicos realizados
- 280 doses de vacina Influenzae administradas
- 880 consultas internas em Pediatria
- 971 atendimentos ambulatoriais
- 95 atendimentos psicoterápicos individuais

#### **17 Instrumentos financeiros**

A Entidade restringe sua exposição a risco de crédito associado a bancos e aplicações financeiras efetuando seus investimentos em instituições financeiras de primeira linha com remuneração de títulos de curto prazo.

Com relação aos investimentos em ações, a Entidade restringe a sua exposição a riscos de crédito por meio de aplicação em empresas que atuam na Comissão de Valores Mobiliários - CVM.

#### **18 Cobertura de seguros**

A Entidade não tem como procedimento a contratação de seguros objetivando a cobertura de eventuais responsabilidades ou riscos sobre seus ativos, exceto para veículos.

#### **19 Eventos subsequentes**

A Entidade recebeu, juntamente com a Sociedade Beneficente de Maracanaú – SOBEM, em fevereiro de 2014, da Secretaria da Receita Federal, a doação da carga de um caminhão de 100m<sup>3</sup> de mercadorias apreendidas em Foz do Iguaçu para que fosse realizado um bazar e o resultado desse evento será dividido igualmente entre as duas entidades.



## Escola de Dança e Integração Social para Criança e Adolescente - EDISCA

### Notas explicativas às demonstrações financeiras

#### **Exercícios findos em 31 de dezembro de 2013 e 2012**

(Em milhares de Reais)

Foi contratada a empresa Confiança Mudanças e Transporte para o transporte e a carga foi assegurada pela seguradora Liberty. Após alguns dias da saída da carga de Foz do Iguaçu, o caminhão foi roubado. Até a emissão desse relatório as entidades não receberam nenhuma indenização deste sinistro e estão tomando as devidas providências judiciais.