

edisco

ESCOLA DE DESENVOLVIMENTO E INTEGRAÇÃO SOCIAL PARA A CRIANÇA E ADOLESCENTE



relatório de atividades
jul/ago 2022

DADOS INSTITUCIONAIS

ESCOLA DE DESENVOLVIMENTO E INTEGRAÇÃO SOCIAL PARA CRIANÇA E ADOLESCENTE - EDISCA

Fundação: 2 de Fevereiro de 1993

CNPJ: 69.697.662/0001-69

Inscrição estadual: 06-957.091-1

Inscrição municipal: 175608-7 (substituto tributário)

Registro no COMDICA: 251/95 de 06 de janeiro de 1995

Atestado de Registro no CNAS: Resolução 10, de 05/02/1998,
publicado no DOU em 11/02/1998, do processo 44006.002320/2001-17.

Certificado de Entidade Beneficente de Assistência Social - CEBAS
Resolução CNAS 181/2002, do processo 44006.002320/2001-17;

Renovação 2015-2020: Portaria 101/2015;

Item 163, de 28/09/2015, validade de 08/08/2015 a 07/08/2020.

Leis de Utilidade Pública:

Municipal - nº 8082 de 30/10/1997

Estadual - nº 1291 de 16/04/1993

Governança

Direção Geral - Dora Isabel do Araújo Andrade

Direção Administrativa-Financeira - Henrique Colin Soàrez

Direção de Relações Institucionais - Ticiania Holanda Rolim Queiroz

Edição e Criação de textos - Madeline Abreu | Andréa Soares

Design gráfico - Henrique Baima

Fotos (abertura de capítulos) - Glauber Albuquerque (*Mov. Passos do Bem*)

CONTATO

Rua Desembargador Feliciano de Ataíde, 2309,

Água Fria, CEP: 60.821-420, Fortaleza-CE

(85) 3278.1515 | e-mail: edisca@edisca.org.br

www.edisca.org.br

ediscoi

ESCOLA DE DESENVOLVIMENTO E INTEGRAÇÃO SOCIAL PARA A CRIANÇA E ADOLESCENTE



*relatório
de atividades
jul/ago 2022*



CONTEÚDO

DADOS INSTITUCIONAIS.....	2
CONTATO	2
PRINCIPAIS INDICADORES QUANTITATIVOS.....	6
ÁREA SOCIAL - PROGRAMA DE DESENVOLVIMENTO PSICOSSOCIAL E SAÚDE	7
ÁREA ARTÍSTICA - PROGRAMA PRIMEIROS PASSOS E CORPO DE BAILE EDISCA.....	8
ÁREA PEDAGÓGICA - PROG. DE FORTALECIMENTO DO ENSINO FORMAL (FEF)	9
ÁREA GESTÃO E DESENVOLVIMENTO INSTITUCIONAL	10
ÁREA SOCIAL.....	12
ATIVIDADES RELACIONADAS AO ENFRENTAMENTO DA PANDEMIA	13
ATENDIMENTO PSICOSSOCIAL EM SAÚDE E ASSISTÊNCIA SOCIAL.....	13
PROJETO A VIDA É FEMININA	15
PROGRAMA DE SEGURANÇA ALIMENTAR.....	18
ÁREA PEDAGÓGICA.....	20
SISTEMATIZAÇÃO DA PRÁTICA PEDAGÓGICA	21
LABORATÓRIO DE PORTUGUES E MATEMÁTICA	22
ÁREA ARTÍSTICA	24
PROJETO DANÇANDO A VIDA	25
DANÇANDO A VIDA - CAPTAÇÃO DE IMAGENS	27
CRIAÇÃO DE MAQUIAGEM E FINALIZAÇÃO DE TRILHA SONORA	28
GESTÃO E DESENVOLVIMENTO INSTITUCIONAL.....	30
SUSTENTABILIDADE INSTITUCIONAL	31
TUAÇÃO EM REDE - CEDCA E REDE NOSSAS CRIANÇAS	31
AÇÕES INTEGRADAS	32
PARCERIAS ESTRATÉGICAS	33
PARCEIROS	34



PRINCIPAIS INDICADORES QUANTITATIVOS



ÁREA SOCIAL - PROGRAMA DE DESENVOLVIMENTO PSICOSSOCIAL E SAÚDE

Números do período

- * **235** atendimentos psicológicos realizados
- * **433** atendimentos presenciais em suporte técnico enfermagem
- * **4.391** refeições servidas a educandos, mulheres do projeto *A Vida é Feminina* e funcionários
- * **4.232** lanches servidos a educandos e mulheres do projeto *A Vida é Feminina*
- * **90** alunos liberados c/ sintomas gripais, chikungunya e outras enfermidades
- * **86** mulheres participando do projeto *A Vida é Feminina*(AVF)
- * **66h** de curso profissionalizando em Gastronomia para mulheres do projeto AVF
- * **9** sessões de grupos socioeducativos para 137 mulheres adultas
- * **7** postagens sobre as ações da Área Social no Instagram
- * **98,79%** dos alunos apresentaram o comprovante da vacina
- * **85** pacotes de absorventes distribuídos entre as educandas
- * **57** unidades de escova de dente distribuídas entre os educandos
- * **2** campanhas de saúde realizadas: verminose e pediculose

INDICADORES - ÁREA SOCIAL 2022

Programa de Desenvolvimento Psicossocial e Saúde	JAN	FEV	MAR	ABR	MAI	JUN	JUL	AGO	Total / Média
Número de turmas	15	17	19	19	19	19	-	-	13,5
Alunos participantes	183	221	235	228	221	218	-	-	163
Mulheres envolvidas no AVF	89	89	81	84	81	84	86	86	85
Carga Horária total	43	49	70	63	68	68	-	-	361
Frequência crianças e adolescentes	82%	76%	73%	74%	85%	76%	-	-	78%
Frequência mulheres AVF	49%	76%	81%	79%	81%	79%	78%	79%	75%
Refeições servidas	1.330	1.584	2.258	2.067	2.389	2.067	2.913	1.478	16.086
Lanches servidos	813	836	944	637	2.620	1.230	2.527	1.705	11.312
Palestras para educandos e familiares	1	1	1	1	1	1	-	-	6
Atendimentos Psicológicos	0	12	31	53	20	22	15	20	138
Atendimentos ambulatoriais	60	29	50	69	80	86	224	209	807
Avaliação de saúde e psicossocial	0	191	197	0	197	0	-	-	585
Postagens no Feed instagram	0	0	5	0	6	3	1	0	15
Postagens no Stories instagram	5	6	7	11	7	6	5	1	48

ÁREA ARTÍSTICA - PROGRAMA PRIMEIROS PASSOS E CORPO DE BAILE EDISCA

Números do período:

- * **194** educandos participantes do programa
- * **1.349** horas de dança: preparação técnica e ensaios
- * **95%** foi a média de frequência dos educandos nas turmas de Dança
- * **15** turmas de Dança

INDICADORES - ÁREA ARTÍSTICA 2022									
Dança, Movimento para a Vida	JAN	FEV	MAR	ABR	MAI	JUN	JUL	AGO	Total / Média
Número de turmas	13	16	16	15	15	15	15	15	15
Alunos Frequentando	228	275	263	255	227	216	194	190	231
Trancamento	5	15	15	18	23	26	26	26	20
Desistências (< 5 anos)	20	9	0	4	0	3	0	1	37
Egressos (> 5 anos)	5	0	5	1	1	0	0	0	12
Carga Horária Total	134h	107h	168h	192h	406h	387h	669h	680h	2.743h
Frequência	87%	85%	82%	85%	94%	89%	96%	94%	89%
Oficinas extras	2	5	4	0	0	0	0	0	11
Carga Horária oficinas extras	54h	90h	57h	0	0	0	0	0	201h
Grupos de Pesquisa	2	2	2	0	0	0	0	0	6
Carga Horária total Grupos de Pesquisa	18h	18h	18h	0	0	0	0	0	54h
Reuniões de equipe Dança	1	0	0	0	0	0	0	0	1
Reuniões com Corpo Discente	4	2	0	2	0	0	0	4	12
Obra artística produzida	0	1	0	0	0	0	0	0	1
Vídeos produzidos	1	3	0	0	0	0	0	0	4
Postagens no Feed Instagram	3	10	8	5	4	6	0	18	54
Postagens no Stories Instagram	5	9	119	52	30	45	10	64	334

ÁREA PEDAGÓGICA - PROG. DE FORTALECIMENTO DO ENSINO FORMAL (FEF)

Números do período:

- * 4 postagens sobre ações da Área Pedagógica no Instagram
- * 42 livros emprestados
- * 176 livros recebidos de doação

INDICADORES - ÁREA PEDAGÓGICA 2022									
Fortalecimento do Ensino Formal	JAN	FEV	MAR	ABR	MAI	JUN	JUL	AGO	Total / Média
Número de turmas	13	16	17	17	17	17	-	-	15
Alunos Frequentando	154	205	202	192	188	185	-	-	187
Trancamento	3	11	11	14	17	19	-	-	19
Carga Horária	5	5	119	120	136	103	-	-	618
Frequência	82%	78%	78%	81%	90%	81%	-	-	82%
Número de livros emprestados	82%	78%	79	55	42	51	21	21	407
Número de livros recebidos de doação	60	78				20	61	115	336
Número de livros didáticos doados aos alunos	103	37							15
Postagens no Feed Instagram	7	8	2	2	2	3	0	0	9
Postagens no Stories Instagram	0	0	7	7	6	3	4	0	33



ÁREA GESTÃO E DESENVOLVIMENTO INSTITUCIONAL

Números do período:

Doações recebidas:

- * **363** quilos de proteína recebidos de doação
- * **920** kg de alimentos in natura recebidos de doação
- * **1.072** caixas de biscoito doados pelo Grupo M. Dias Branco

Outros números da área:

- * **4.200** máscaras cirúrgicas entregues
- * **14** postagens no Instagram de conteúdo institucional e de comunicação das parcerias
- * **31.607** pessoas atingidas pelas publicações nas mídias sociais
- * **14.736** seguidores no Instagram
- * **2** relatórios de acompanhamento de projetos elaborados
- * **2** reuniões no Conselho Estadual dos Direitos da Criança e do Adolescente
- * **35** bolsas de estudo na rede privada de ensino para educandos Edisca
- * **4** bolsas de estudo em escola de línguas privada
- * **60** parceiros estabelecidos

INDICADORES - ÁREA DE GESTÃO 2022									
Gestão de Comunicação Rede Instagram	JAN	FEV	MAR	ABR	MAI	JUN	JUL	AGO	Total / Média
Postagens no Feed Instagram	3	3	24	24	21	13	1	4	52
Postagens no Story Instagram	2	7	10	6	5	5	0	8	43
Quantidade de Pessoas atingidas no Instagram	1.503	4.684	7.360	9.625	3.093	8.492	7.707	23.900	66.364
Seguidores	13.831	13.855	13.863	13.956	13.956	13.956	14.051	14.736	14.736

INDICADORES - ÁREA DE GESTÃO 2022

Gestão Institucional	JAN	FEV	MAR	ABR	MAI	JUN	JUL	AGO	Total / Média
EPI distribuídos	2375	2.375	5.000	5.850	1800	6000	4200	0	27600
Litros de leite recebidos de doação	1200	0	0	0	0	0	0	0	1200
Proteínas recebidas de doação (Kg)	100	100	80	87	85	85	156	207	900
Alimentos <i>in natura</i> recebidos de doação (Kg)	2313	800	146	187	471	473	317	603	5310
Biscoitos recebidos de doação (caixas)	350	350	168	140	74	74	1.072	1.072	2.228
Projetos elaborados e aplicados em editais públicos	0	4	1	6	0	5	0	0	16
Relatórios de acompanhamento elaborados	0	1	2	3	8	1	0	0	17
Reuniões rede de promoção e defesa	1	1	2	2	2	2	1	1	12
Bolsas de estudo em escolas privadas	39	39	39	39	39	39	39	39	39
Parceiros Financeiros Governo	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Parceiros Financeiros Sociedade Civil	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Parceiros Financeiros Empresas	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Parceiros Financeiros Organismos internacionais	2	2	2	2	2	2	2	3	3
Parceiros Estratégicos não financeiros	8	8	8	8	8	8	8	8	8
Parceiros incentivados (PCA)	6	6	6	6	6	6	6	6	6
Parceiros incentivados (Mecenato)	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Parceiros incentivados (Lei Houanet)	28	28	28	28	28	28	28	28	28
Parceiros doadores de alimentos	6	6	6	6	6	6	6	6	6
Escolas parceiras	6	6	6	6	6	6	6	6	6
Parceiros totais	64	64	64	64	64	64	64	64	65



ÁREA SOCIAL

Desenvolvimento Psicossocial e Saúde



ATIVIDADES RELACIONADAS AO ENFRENTAMENTO DA PANDEMIA

Desde que foram disponibilizadas as vacinas, iniciamos uma campanha de orientação e estimulação para a vacinação contra a Covid-19. Nossa maior responsabilidade é estimular a prevenção coletiva pela conscientização da responsabilidade individual do uso da máscara, distanciamento, higienização e lavagem correta das mãos, além da vacinação como principal estratégia. Sobre a vacinação da Covid-19:

- * 246 - 98,79% dos alunos apresentaram o comprovante da vacina, assim distribuídos: 6 com uma dose, 149 com duas doses, 88 com as três doses e 3 com quatro doses. Em rela-

ção a vacinação dos funcionários, 34 colaboradores estão com a o esquema vacinal com três doses completas.

- * Mulheres do projeto A Vida é Feminina: Imunizadas com 2 doses: 100%; 3º dose: 81 ou 93%; 4º dose: 40 ou 46%.

Foram disponibilizadas 4.200 máscaras descartáveis para os alunos e mães do projeto A Vida é Feminina.

Atendimento em saúde aos funcionários presenciais e WhatsApp: 25

Atendimento em saúde aos alunos e responsáveis pelo WhatsApp: 300

ATENDIMENTO PSICOSSOCIAL EM SAÚDE E ASSISTÊNCIA SOCIAL

Atendimento presencial - Psicologia e Enfermagem

O atendimento ambulatorial está restrito a realização de procedimentos e orientações específicas aos educandos, funcionários e responsáveis.

Procedimentos realizados: curativos, verificação dos SSVV (sinais vitais), aferição de pressão arterial, temperatura, frequência respiratória, massagem muscular, aplicação de injeção, aplicação de compressa de gelo, nebulização.

- * Entrega de absorvente no ambulatório: 85 unidades
- * Entrega de escova de dentes: 57 unidades

Procedimentos realizados	JUL	AGO	Total
Aferição de P.A	55	37	92
Curativo	65	52	117
Massagem muscular	25	33	58
Nebulização	-	-	-
Aplicação de gelo	28	27	55
Aferição de temperatura	29	38	67
Aplicação de injeção	-	-	-
Aferição de oximetria	22	22	44
Total	224	209	433

Liberação educandos sob atestado médico:

- * Julho: 29 / Agosto: 30

Educandos liberados sintomas gripais:

- * Julho: 12 / Agosto: 17

Educandos liberados por casos de Dengue ou Chikungunya:

- * Julho: 2 / Agosto: 0

Funcionários liberados por casos de Dengue ou Chikungunya, virose ou por outros casos:

- * Julho: 5 / Agosto: 3

O programa de desenvolvimento psicossocial e de saúde disponibiliza atendimento psicológico individual para as famílias e educandos. Esse atendimento acontece de forma pontual como aconselhamento psicológico e pode ou não resultar em encaminhamento para a rede de atendimento em Psicologia Clínica.

No período deste relatório, foram realizados 35 atendimentos psicológicos, sendo 5 com familiares e 30 para educandos. 80% da demanda dos educandos por atendimentos foi gerada por sintomas de ansiedade no período em que estavam na Edisca. Nesses casos, realizamos o atendimento imediato e convocamos os responsáveis para o devido encaminhamento para a rede de saúde.

Avaliação de Saúde e Psicossocial – ASP

Alunos presenças: 255

Total de exames realizados: 197 – 77,25%

Realizamos nos meses de fevereiro e março de 2022, a avaliação de saúde geral dos educandos. Conseguimos realizar a avaliação em 77,25% dos educandos. Foram realizadas 197 avaliações, divididas em duas partes: saúde básica e psicossocial. A primeira parte realizada pela técnica de enfermagem por meio de pesagem, medição e exame visual. Para complementar esses dados temos os registros de frequência ao dentista e os dados do calendário vacinal.

Os principais indicadores de saúde são: relação peso x altura; presença de dermatites e pediculose; nível de acuidade visual; frequência ao dentista. Os indicadores de dermatites e pediculose foram novamente incluídos na avaliação em 2018. Em 2015, diante da reformulação do setor de saúde, reduzimos os indicadores para facilitar o monitoramento.

A entrevista para coleta dos dados psicossociais é realizada por psicólogo logo em seguida à primeira parte. Os principais indicadores psicossociais são: nível de contato com álcool e drogas ilícitas; violência doméstica contra a mulher e criança; na área reservada aos adolescentes levantamos informações sobre: idade menarca; ida ao ginecologista; Iniciação sexual; nível de risco para a gravidez na adolescência, ISTs e AIDS.

Em relação às doenças de pele, diagnosticamos dermatites, pitiríase versicolor, micoses e erupções de reações alérgicas.

Dos 197 exames realizados 179 – 90,86% educandos não apresentam problemas de dermatite, apenas 18 – 9,13 % precisam ser encaminhadas para o dermatologista ou clínico Geral.

Em relação a Pediculose tivemos 30 educandos ou 15,22% apresentando a enfermidade, e 167 ou 84,77% sem a mesma. Os responsáveis serão

convocados para orientação e encaminhados para tratamento e medicação na rede pública.

Dos nossos educandos, 121 – 61,42% estão com a saúde oral em dia, e 76 – 38,57% precisam ser encaminhados para uma avaliação odontológica. Eles serão encaminhados para a empresa EIM – Instalações Industriais, parceira da EDISCA que disponibiliza atendimento nessa área, ou para as unidades básicas de saúde.

Da avaliação visual, 104 – 52,79 % não atingiram o nível considerado normal no teste de acuidade visual e serão encaminhadas para o oftalmologista para serem avaliadas pelo profissional. Os outros 93 – 47,20% atingiram o nível considerado normal.

Sobre a vacinação da Covid-19, 246- 98,79% alunos apresentaram o comprovante da vacina, assim distribuídos: 6 com uma dose, 149 com duas doses e 88 com as três doses, e 3 com quatro doses. Em relação a vacinação dos funcionários, 34 colaboradores estão com a o esquema vacinal com três doses completas.

Em relação ao peso e altura 126 - 63,98% educandos estão com o peso normal e 71 -36,04% distribuídos em abaixo do peso para a idade ou com sobrepeso.

Encaminhamentos referentes ao Peso:

Ativos	71
Falta entregar ao responsável	36
Aguardando retorno do responsável	26
Resolvidos	9

Os encaminhamentos serão entregues aos responsáveis, pactuados e assinados durante o mês de outubro por meio de convocação individual, sendo:

Encaminhamentos: resultado até julho 2022

Encaminhamentos	Ativos	%	Entregues	Solucionados	% Solucionados
Dermatites	18	9,13	15	11	73%
Pediculose	30	15,22	20	20	100%
Saúde Oral	76	38,57	47	17	36%
Acuidade Visual	104	52,79	77	7	10%
Total	228		159	55	34%

Campanhas

Campanha contra Verminose

Foi distribuída medicação para tratamento e prevenção da verminose. O esquema contemplava cinco doses de medicação e uma de reforço para os educandos do corpo de baile: C1 e C2.

- * Total de doses: 150
- * Alcance de educandos: 25

Campanha contra Pediculose

Realizamos a campanha de prevenção e tratamento contra pediculose com as crianças de 7 a 12 anos que participaram da temporada do balé Periferia, mediante a autorização dos responsáveis para o uso da medicação oral Ivermectina.

- * Quantidade de autorizações: 70

PROJETO A VIDA É FEMININA

Em 2020, a EDISCA fica entre as 10 finalistas do Desafio Transforma. Este edital foi específico para as organizações com projetos no Banco de Tecnologias sociais da Fundação Banco do Brasil. Esta edição do projeto A Vida é Feminina foi implementada em julho de 2021.

Gestão e acompanhamento dos resultados do projeto e Comunicação

- * Avaliação de processo e psicossocial: Realizada a partir de março a junho de 2022, com entrevistas individuais. As participantes respondem a questões sobre renda e iniciativa produtiva, além de questões sobre indicadores de saúde geral e mental, socialização, fatores de risco e proteção.
- * Elaboração de relatórios técnicos: Em dezembro de 2021 e junho de 2022, foram elaborados os relatórios técnicos em plataforma da Fundação Banco do Brasil. Bimestralmente são inseridas informações sobre o projeto nos relatórios da EDISCA.
- * Monitoramento e avaliação dos indicadores: As reuniões de monitoramento com a equipe para revisão do planejamento e avaliação de processo (conteúdos, relações e metodologia) acontecem mensalmente. Em fevereiro de 2022, realizamos reunião de monitoramento técnico com equipe da Fundação Banco do Brasil para prestação de contas fi-

nanceira e ajustes na agenda e avaliação da metodologia.

- * Atividades de gestão de atividades: Mensalmente é realizado levantamento da situação de frequência das participantes, atualização e impressão das listas de chamada/frequência; elaborado lista e coleta de assinatura para auxílio transporte.

Todas as participantes frequentam a Edisca dois turnos por semana, com 6 horas de atividade, sendo 5h para curso profissionalizante na área de Gastronomia e 1h nos grupos psicoeducativos. O projeto inclui auxílio transporte, fardamento e refeição. Complementam essas atividades o atendimento psicológico individual e as palestras mensais sobre educação jurídica.

- * Participantes: 87
- * Frequência média: 84%

Atendimento em Saúde e Psicossocial

O atendimento ambulatorial para as participantes do projeto A Vida é Feminina acontece de forma espontânea de acordo com a demanda. Os procedimentos realizados são: aferição dos sinais vitais, medição da oxigenação sanguínea, curativo, nebulização, aplicação de injeção e orientações no geral. As famílias também procuram o ambulatório para esclarecer dúvidas sobre atendimento médico ou vacinação.

Curso de Gastronomia e de Gestão Básica

- * Participantes: 86
- * Carga Horária: 66h
- * Frequência: 78%

O conteúdo das aulas práticas do projeto AVF no período que compreende os meses de julho e agosto foi desenvolvido a partir da programação idealizada no início do projeto. Os módulos são escolhidos de acordo com a evolução das participantes, mas principalmente baseados nas necessidades das educandas, uma vez que as oficinas são voltadas para o desenvolvimento empreendedor e de geração de renda. Os módulos não são interdependentes, de forma a possibilitar o preenchimento imediato de vagas quando da saída de participantes do projeto.

No decorrer do bimestre, foram executadas receitas de salgados para festas, salgados comerciais, pães e tortas salgadas. Nesse módulo, o engajamento das participantes foi bastante



<p>EDISCA - PROJETO A VIDA É FEMININA 2022</p> <h2>SALGADOS</h2> <ul style="list-style-type: none"> DADINHO DE TAPIOCA RISOLE PÃO RECHEADO EMPADAS COXINHAS PIZZA QUICHE CALZONE CROQUETE <p>MARILIA BEZERRA</p>	<h3>DADINHO DE TAPIOCA</h3> <table border="1"> <tr> <th>ingredientes</th> <th>preparo</th> </tr> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> 1 l de leite 1 pacote de leite em pó para leite (200 g) 1 colher de chá de sal 1 pacote de tapioca de 100g </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> Lavar a leite de leite até ficar limpo e coar em um pano de algodão ou tela, deixar secar e colocar em um recipiente limpo e seco até evaporar. Deixar esfriar e depois colocar a tapioca até ficar bem úmido e macio. Deixar descansar a massa em uma travessa por 30 minutos para que a água evapore e a massa fique mais firme. </td> </tr> </table> <p>EDISCA - PROJETO A VIDA É FEMININA</p>	ingredientes	preparo	<ul style="list-style-type: none"> 1 l de leite 1 pacote de leite em pó para leite (200 g) 1 colher de chá de sal 1 pacote de tapioca de 100g 	<ul style="list-style-type: none"> Lavar a leite de leite até ficar limpo e coar em um pano de algodão ou tela, deixar secar e colocar em um recipiente limpo e seco até evaporar. Deixar esfriar e depois colocar a tapioca até ficar bem úmido e macio. Deixar descansar a massa em uma travessa por 30 minutos para que a água evapore e a massa fique mais firme. 	<h3>PIZZA</h3> <table border="1"> <tr> <th>ingredientes</th> <th>preparo</th> </tr> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> 200 g de farinha de trigo 1 colher (chá) de sal 1 colher (chá) de açúcar 1 colher (sopa) de fermento biológico 1 xícara de óleo 1 xícara de água morna </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> Misturar o fermento, o sal e o açúcar em um pouco de água morna, até que o fermento esteja completamente dissolvido. Em seguida, adicionar a massa da farinha de trigo e o óleo e misturar até obter uma consistência pastosa. Adicionar a metade da farinha de trigo e a água morna e misturar bem. Adicionar a massa restante e misturar até obter uma massa homogênea e macia. Deixar descansar por 30 minutos. Fazer as pizzas com um pouco de molho de tomate e queijo ralado. Fritar por 15 minutos. </td> </tr> </table> <p>EDISCA - PROJETO A VIDA É FEMININA</p>	ingredientes	preparo	<ul style="list-style-type: none"> 200 g de farinha de trigo 1 colher (chá) de sal 1 colher (chá) de açúcar 1 colher (sopa) de fermento biológico 1 xícara de óleo 1 xícara de água morna 	<ul style="list-style-type: none"> Misturar o fermento, o sal e o açúcar em um pouco de água morna, até que o fermento esteja completamente dissolvido. Em seguida, adicionar a massa da farinha de trigo e o óleo e misturar até obter uma consistência pastosa. Adicionar a metade da farinha de trigo e a água morna e misturar bem. Adicionar a massa restante e misturar até obter uma massa homogênea e macia. Deixar descansar por 30 minutos. Fazer as pizzas com um pouco de molho de tomate e queijo ralado. Fritar por 15 minutos. 	<h3>BOLINHA DE QUEIJO</h3> <table border="1"> <tr> <th>ingredientes</th> <th>preparo</th> </tr> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> 2 colheres de leite 2 colheres de farinha de trigo 2 colheres de óleo de girassol 1/2 xícara de queijo ralado 1/2 xícara de leite 1/2 xícara de água morna 1 colher de chá de sal 1 colher de chá de açúcar 1 colher de chá de fermento biológico </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> Lavar a leite de leite, coar e deixar secar. Colocar o queijo ralado e a farinha até obter uma massa homogênea e macia. Adicionar a massa restante e misturar até obter uma massa homogênea e macia. Deixar descansar a massa por 30 minutos. Fazer as bolinhas e fritar em óleo quente por 15 minutos. </td> </tr> </table> <p>EDISCA - PROJETO A VIDA É FEMININA</p>	ingredientes	preparo	<ul style="list-style-type: none"> 2 colheres de leite 2 colheres de farinha de trigo 2 colheres de óleo de girassol 1/2 xícara de queijo ralado 1/2 xícara de leite 1/2 xícara de água morna 1 colher de chá de sal 1 colher de chá de açúcar 1 colher de chá de fermento biológico 	<ul style="list-style-type: none"> Lavar a leite de leite, coar e deixar secar. Colocar o queijo ralado e a farinha até obter uma massa homogênea e macia. Adicionar a massa restante e misturar até obter uma massa homogênea e macia. Deixar descansar a massa por 30 minutos. Fazer as bolinhas e fritar em óleo quente por 15 minutos.
ingredientes	preparo														
<ul style="list-style-type: none"> 1 l de leite 1 pacote de leite em pó para leite (200 g) 1 colher de chá de sal 1 pacote de tapioca de 100g 	<ul style="list-style-type: none"> Lavar a leite de leite até ficar limpo e coar em um pano de algodão ou tela, deixar secar e colocar em um recipiente limpo e seco até evaporar. Deixar esfriar e depois colocar a tapioca até ficar bem úmido e macio. Deixar descansar a massa em uma travessa por 30 minutos para que a água evapore e a massa fique mais firme. 														
ingredientes	preparo														
<ul style="list-style-type: none"> 200 g de farinha de trigo 1 colher (chá) de sal 1 colher (chá) de açúcar 1 colher (sopa) de fermento biológico 1 xícara de óleo 1 xícara de água morna 	<ul style="list-style-type: none"> Misturar o fermento, o sal e o açúcar em um pouco de água morna, até que o fermento esteja completamente dissolvido. Em seguida, adicionar a massa da farinha de trigo e o óleo e misturar até obter uma consistência pastosa. Adicionar a metade da farinha de trigo e a água morna e misturar bem. Adicionar a massa restante e misturar até obter uma massa homogênea e macia. Deixar descansar por 30 minutos. Fazer as pizzas com um pouco de molho de tomate e queijo ralado. Fritar por 15 minutos. 														
ingredientes	preparo														
<ul style="list-style-type: none"> 2 colheres de leite 2 colheres de farinha de trigo 2 colheres de óleo de girassol 1/2 xícara de queijo ralado 1/2 xícara de leite 1/2 xícara de água morna 1 colher de chá de sal 1 colher de chá de açúcar 1 colher de chá de fermento biológico 	<ul style="list-style-type: none"> Lavar a leite de leite, coar e deixar secar. Colocar o queijo ralado e a farinha até obter uma massa homogênea e macia. Adicionar a massa restante e misturar até obter uma massa homogênea e macia. Deixar descansar a massa por 30 minutos. Fazer as bolinhas e fritar em óleo quente por 15 minutos. 														

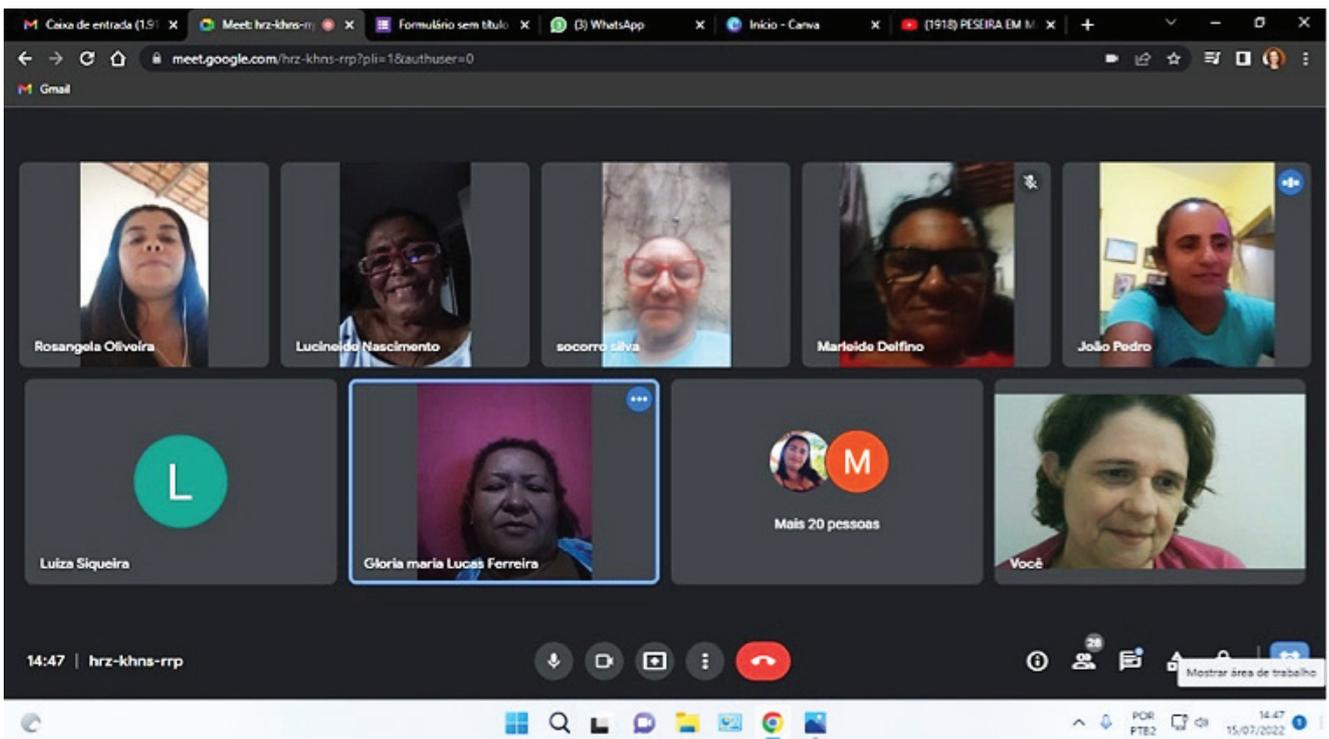
satisfatório, porque são receitas que permitem a elas a execução em suas casas e uma possível comercialização.

Iniciamos o mês de julho executando receitas de salgados. O receituário foi escolhido de acordo com a demanda do próprio mercado de alimentação, levando em conta a realidade sócio econômica das participantes, uma vez que elas precisam ter público para as suas futuras produções. Segue abaixo a lista com as receitas executados no bimestre: Bolinha de queijo; Pão de minuto; Croquete; Rissole; Empada de frango; Empada mista; Enroladinho de salsicha; Coxinha de frango; Quiche de carne de sol; Empanada; Dadinho de tapioca; Filhotes; Torta de frango; Torta de queijo; Esfirra fechada; Pizza mista; Pizza calabresa; Pizza frango; Sonho de padaria; Pão de batata

Grupos socioeducativos, palestras e campanhas educativas

Durante os meses de julho e agosto, todas as salas de aula da Edisca foram utilizadas para ensaios do balé Periferia, cuja estreia estava marcada para 1º de setembro. Assim, a atividade de grupo psicoeducativo do projeto A Vida é Feminina foi realizada na modalidade online, com aulas síncronas em dois turnos, às sextas 9h e 14h. Foram 9 sessões com um total de 137 participantes, sendo em média 15 pessoas por sessão.

O conteúdo do período foi autoconhecimento. Realizamos um jogo virtual com a apresentação de 20 slides que continham perguntas sobre características pessoais, valores, crenças, emoções, forças e limitações.



Inicialmente, pactuamos as regras para o funcionamento do jogo, postura ética e comportamento. A cada pergunta, 3 pessoas poderiam se manifestar nas respostas e em seguida abrimos para comentários do grupo. Muitos conteúdos relacionados à saúde mental, convivência social e familiar, produtividade, questões socioeconômicas, foram abordados a partir das respostas e do relato de experiências.

PROGRAMA DE SEGURANÇA ALIMENTAR

Este programa desenvolve atividades que garantem a segurança alimentar das crianças e adolescentes atendidos pela Edisca, fornecendo refeições e lanches diariamente. Considerando que atendemos as crianças no contraturno escolar, a cessão de refeição é concentrada no horário de almoço para alcançar os turnos da manhã e tarde. O fluxo de pessoas e a ocupação do refeitório já está normalizada, embora a Edisca tenha adotado o uso obrigatório de máscara em suas dependências.

A realização de reparos e substituição em equipamentos da cozinha e manutenção tem acontecido de formas periódica e de acordo com a demanda. No mês de agosto se fez o reparo e

pintura do muro interno e externo da escola, com a contratação de um profissional.

Abaixo segue tabela com descrição do quantitativo de atendimentos realizados pelo setor de nutrição no período.

Mês	julho	agosto
Refeições	2.913	1.478
Lanches	2.527	1.705
Total	5.440	3.183

Em continuidade às atividades desempenhadas nos setores de nutrição e manutenção, continuaram em sua operação normal, agora já atendendo em sua capacidade máxima de serviço e operacional. Ainda seguindo os protocolos estabelecidos pelos decretos governamentais referentes ao controle da pandemia da covid-19, nosso refeitório retomou aos números de assentos padrões por mesa, tendo em vista a liberação do uso de máscaras antes obrigatório, mediante ao educando ter apresentado o comprovante de vacinação. No intuito de diminuir os impactos ainda causados pela pandemia, nossa assistência ainda se estende também as famílias atendidas pela escola.







ÁREA PEDAGÓGICA



Durante este bimestre, a EDISCA entrou em um período preparatório para a temporada do Balezão, projeto que envolve todos os educandos exclusivamente nas aulas de dança, focando nos ensaios das coreografias a serem apresentadas em setembro de 2022 e, portanto, foram suspensas as aulas de Fortalecimento do Ensino Formal. Assim, o setor entrou em um período de planejamento das aulas, organização de material didático e da biblioteca. Por fim, houveram diversas reuniões do setor pedagógico com a intenção de alinhamento de metodologias, pensamentos e divisão de tarefas durante esse período organizacional. Na última dessas reuniões, foi decidida a confecção de um material físico de alinhamento pedagógico e metodológico produzido pelos membros do programa de fortalecimento do ensino formal, este que continua em sua etapa de criação.

O momento da reunião setorial foi utilizado para estudo e pesquisa. Para isso, nos reunimos semanalmente para compreender autores que estão relacionados aos ideais da instituição como o Antônio Carlos Gomes da Costa e Paulo Freire, para que pudéssemos fazer um paralelo com a prática em sala de aula.

Além do estudo teórico, as reuniões também serviram bastante para debatermos possíveis mudanças na metodologia utilizada pelo setor. Foi a partir do estudo de relatórios e sistematizações anteriores que constatamos a necessi-

dade de se criar um documento atualizado, tendo em vista o cenário pandêmico e a defasagem na escola formal dos educandos que influenciaram no trabalho desenvolvido na instituição.

SISTEMATIZAÇÃO DA PRÁTICA PEDAGÓGICA

A organização da sistematização se deu através de uma abordagem teórico-metodológica, em que cada professor deveria contribuir com a teoria aliada à prática levando em consideração o cenário atual e as necessidades dos educandos. Por se tratar de um relato da prática em sala de aula, cada educador ficou responsável por relatar sua área de atuação.

O objetivo da sistematização é documentar, mas também compartilhar com outros educadores a metodologia utilizada na EDISCA, seus resultados, desafios encontrados e possíveis problemáticas, pois também se trata de um exercício reflexivo sobre a prática de ensino.

Tópicos como a importância de jogos pedagógicos, a importância social da educação, desenvolvimento de potencialidades e competências e o momento sócio-histórico são parte do estudo e compõem a sistematização do setor pedagógico. O momento de ausência de aulas foi proveitoso para conciliarmos os estudos e elaboração da sistematização.



BIBLIOTECA

Nesses meses, realizamos a organização da biblioteca e das prateleiras, visando facilitar o acesso dos educandos ao ambiente de leitura. Realizamos, também, a análise do acervo afim de verificar o estado atual dos livros, ou seja, quais ainda estão conservados para permanecer e quais deveriam ser retirados. Ademais, houve uma nova catalogação de livros que estavam catalogados erroneamente, uma limpeza das prateleiras para alocação de livros que estavam espalhados devido aos acidentes com infiltrações da chuva na biblioteca. Recebemos uma doação de 108 livros, entre eles livros didáticos, paradidáticos, literatura juvenil e outros gêneros, agregando positivamente o nosso acervo.

DOAÇÃO DE VOLUMES PARA A BIBLIOTECA			
MÊS	DIDÁTICOS	PARADIDÁTICOS	TOTAL DE VOLUMES
JUL	29	32	61
AGO	39	76	115
Total	68	108	176

Mesmo diante do processo de ensaios, a biblioteca ainda continuou com suas atividades e teve o total de 42 livros emprestados no período.

CONTROLE DE EMPRÉSTIMO E DEVOLUÇÃO DE VOLUMES				
MÊS	Educandos	Empréstimos	Não devolvidos	Gêneros retirados
JUL	244	21	06	82-J ; 82-3
AGO	244	21	09	82-3 ; 82-J

Foi realizada, também, a idealização de um projeto envolvendo a biblioteca para ser implementado no retorno das aulas.

Chá Literário

Reunidos em grupos, os educandos terão um livro específico a cada encontro para leituras, comentários e discussões interativas sobre o livro e indicações do Chá Literário da semana seguinte.

Os horários dos grupos serão de acordo com os cronogramas dos educandos e os grupos selecionados de acordo com a idade e gênero dos livros.

O gramado da escola será o local de aplicação da atividade, onde utilizaremos tapetes e travesseiros para conferir mais conforto e comodidade. No final do projeto, será pedido aos participantes um retorno de opinião acerca dos livros e da atividade como um todo.

Objetivo: Aumentar o número de educandos com aptidão e gosto pela leitura, ajudando em seus respectivos desenvolvimentos educacionais aliados com o fortalecimento do ensino formal.

LABORATÓRIO DE PORTUGUES E MATEMÁTICA

Especificamente para os laboratórios de Matemática, foi dada a tarefa de organização dos jogos lúdicos presentes na biblioteca. Para isto, foi feita a retirada dos jogos dos armários para averiguação das condições de uso e restauração das caixas e dos materiais, e, após isso, a realocação de maneira coerente dentro dos armários com divisão de temas, tamanho e indicações etárias. Além disso, também foi realizada a organização dos materiais didáticos, sendo eles lápis, apontadores, borrachas, tesouras e papéis, com um foco maior nas provas, cadernos e materiais pedagógicos. Os cadernos foram analisados de acordo com a atual chamada dos educandos presentes na escola e os cadernos de ex-educandos foram postos em armazenamento ou descartados, baseado na quantidade de folhas e na qualidade do caderno. As provas antigas foram organizadas de acordo com a data e divisão de disciplinas. Os materiais pedagógicos foram realocados apenas por tamanho e tema.

Durante o bimestre em que as aulas estiveram suspensas, foi necessária uma reorganização dos arquivos do setor e um estudo atualizado das metodologias voltadas ao ensino de Língua Portuguesa. Para isso, foi estudado a matriz curricular utilizada pela EDISCA e revisto os conteúdos que precisavam de um enfoque maior.

Para as aulas de Língua Portuguesa, foi estudado a matriz curricular utilizada pela EDISCA e revisto os conteúdos que precisavam de um enfoque maior. Decidimos que seriam trabalhadas habi-

lidades voltadas à argumentação, escrita e gramática. Para isso, foi elaborado um planejamento das aulas que se iniciaram após as férias dos educandos, aliando material que facilite na formação de argumentação.

Para a melhoria na escrita serão estudadas produções textuais de gêneros distintos, atentando-se à estrutura de cada gênero e técnicas para distinção de introdução, desenvolvimento

e conclusão. Apesar de se tratar de educandos que advém de um ano escolar maior, foi percebido durante as avaliações de primeiro e segundo bimestre uma defasagem grande na parte ortográfica. Portanto, foi incluído também na matriz as regras ortográficas para estudo e aplicação na produção de textos.





ÁREA ARTÍSTICA



PROJETO DANÇANDO A VIDA

Nestes dois meses o foco da área artística seguiu sendo o projeto Dançando a Vida, que consiste em uma montagem cênica produzida pelos próprios educandos, sob orientação da direção e corpo docente, onde eles participam de tudo que envolve a criação de um espetáculo cênico: montagem de coreografias, ensaios, criação de cenografia, maquiagem, sonoplastia, figurino e etc. O “Balezão” nada mais é do que uma grande obra coreográfica assinada e construída em cima dos esforços e idealizações diretas do corpo estudantil. Toda concepção parte da percepção desenvolvida pelo estudante da Edisca acerca de uma realidade que lhe é cara e que tem significado direto com suas peculiaridades e afetos.

Em julho, todo o arcabouço da obra já se encontrava estruturada e funcionando de acordo com um roteiro que contemplou a unificação de todos os esquetes de coreografias desenvolvidos pelos jovens criadores, dando corpo a uma obra única e de características diversas. Nesse mês o objetivo principal foi burilar em termos de conjunto cada pedaço componente do todo para

que agosto fosse realmente marcado como o espaço dedicado à finalizações e limpeza técnica e estilística da obra.

Com as férias escolares dos educandos no mês de julho, pudemos intensificar sobremaneira os ensaios do novo espetáculo, que se tornaram diários com todos os bailarinos juntos, tanto do turno da manhã quanto da tarde. Os ensaios iniciavam às 8h e encerravam às 17h, com intervalo de 2 horas para almoço e descanso. Para otimizar a atuação dos coreógrafos e ensaiadores, responsáveis cada um por mais de uma cena no bailado, e ao mesmo tempo permitir que eles ensaiassem suas próprias danças, posto que também atuariam como bailarinos, construímos cronogramas semanais de ensaios, escalonando as 18 coreografias em dias e turnos diferentes, reservando ainda 9 horas semanais para passagem do balé “corrido”, ou seja, o bailado era encenado no palco tal qual se daria no momento da temporada.

Os educadores tiveram atuação imprescindível neste momento, tanto na condução dos aquecimentos e preparo técnico para a execução do





bailado, como dando assistência aos jovens coreógrafos e ensaiadores na condução da limpeza e afinação dos movimentos. Esta afinação se faz necessária para que exista uma harmonia entre os bailarinos durante a execução da coreografia. E esse momento é uma parte do trabalho onde todos desenvolvem melhor sua musicalidade e sua consciência corporal naquela sequência coreográfica, além de trabalhar também as autônias e o espírito de coletividade.

Mesmo com a intensificação dos ensaios e ampliação da carga horária, o que causou certa exaustão nos alunos e na equipe, o mês de julho foi crucial para que pudéssemos trabalhar as fragilidades do espetáculo. E uma dessas fragilidades foi a insuficiente resistência física de alguns bailarinos para dançar o espetáculo completo. Então, alguns encontros foram necessários para que eles pudessem dançar o espetáculo sem pausas, e assim aumentar a resistência aeróbica deles.

Para os coreógrafos, os ensaios coletivos do mês de julho representam o momento de fazer possíveis ajustes, correções, analisar o que está posto em cena e ver se realmente tudo está de acordo com o tema e mensagem que desejam passar ou não. Já os bailarinos têm oportunidade de vivenciar o espetáculo na íntegra, entender entradas e saídas do palco, estar com outros alunos, educar-se para fazer silêncio no teatro entre outras coisas. É uma experiência única e de formação artística muito valiosa. Também é uma oportunidade de socialização para nossos educandos, não se tratando somente de horários de ensaios exaustivos e sim da vivência que eles têm, seja nos momentos das refeições ou até nas horas que precisam estar concentrados para a passagem do balé. Isso tudo nos mostra que o senso de responsabilidade e convivência em grupo está envolvida no âmago de nossa instituição e é isso que queremos transmitir e deixar de exemplo, além de todos nossos valores e missão, para nossos educandos. A dança

estimula o lado sensorial e promove o desenvolvimento de habilidades físicas/ motoras como; a lateralidade, estimula o controle e a consciência corporal, desperta boa postura e habilidade corporal, promove entendimento da relação entre música, ritmo e movimentos específicos, dentre outros. Estes são alguns exemplos de como este processo é enriquecedor para estes educandos, além disso a socialização e interação com outras turmas faz com que as crianças se desenvolvam mais rápido dentro do processo artístico.

O mês de agosto foi o último antes da temporada do espetáculo. E como as crianças e os adolescentes estavam retornando para as aulas nas escolas formais, acabamos voltando para a agenda anterior ao mês de julho, com o elenco dividido por turnos, e os ensaios coletivos ocorrendo aos sábados, de 8h às 14h. Com a intenção de possibilitar a recuperação física dos bailarinos, às segundas-feiras foram determinadas como dia de descanso, sem ensaios, portanto.

O mês de agosto foi cheio de ansiedade e nervosismo para a temporada que estava chegando, mas também um mês animado com reportagens, experimentação de figurino, gravação para chamada de jornal e outros eventos que envolviam o espetáculo. Foi importante ver o desempenho e o compromisso que a equipe e os educandos tiveram ao longo desse período para que o espetáculo acontecesse com toda excelência que os trabalhos da EDISCA exigem.

Para a instituição, o maior legado na construção de um “Balezão” é alimentar-se dos novos talentos que surgem. Sob esse aspecto, o saldo foi extremamente positivo tanto no que se refere ao processo quanto na conclusão do trabalho final. Todo o cronograma e objetivos foram seguidos à risca, uma marca da competência da instituição no que se refere a organização de suas ações. Chegamos ao final de agosto com o balé pronto para ser colocado em cena e cumprir a sua tarefa de ser uma voz para a comunidade de nossa cidade do que realmente deve ser a premissa daqueles que se dedicam a um trabalho no terceiro setor.

DANÇANDO A VIDA - CAPTAÇÃO DE IMAGENS

Em julho, realizamos coleta de depoimentos e imagens para a construção do making off do projeto, onde a direção da escola, coreógrafos, ensaiadores, professores e todos envolvidos no processo do espetáculo falaram sobre suas expectativas com o futuro do espetáculo e sobre experiências vividas durante o processo de criação do Periferia. A intenção deste audiovisual é dar visibilidade aos processos constitutivos de uma obra cênica em dança, e o que ela representa e importa nas subjetividades dos indivíduos envolvidos na produção artística.

No mesmo período, realizamos gravação de tre-



chos do balé com iluminação cênica, figurino e maquiagem para a construção de VT de 30 e 60 segundos para veiculação na TV e nas redes sociais. Na mesma ocasião realizamos ensaio fotográfico para criação do material de divulgação da temporada de estreia do Periferia.

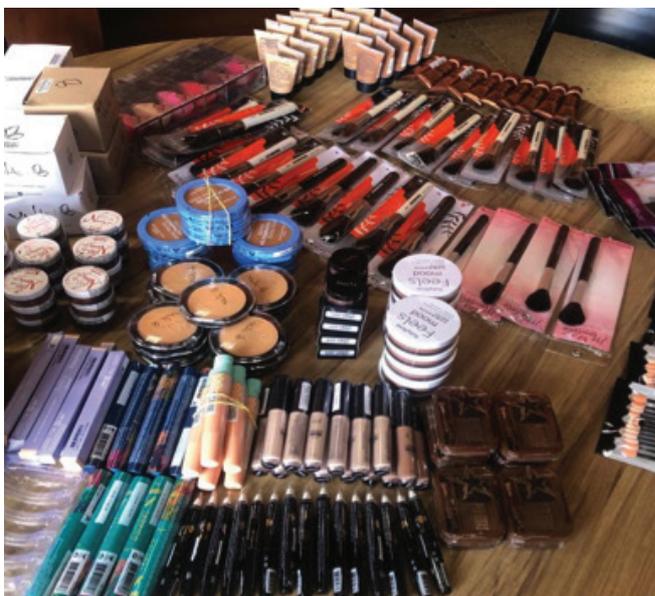
CRIAÇÃO DE MAQUIAGEM E FINALIZAÇÃO DE TRILHA SONORA

A maquiagem do novo espetáculo, como já é tradição, foi desenvolvida por uma bailarina da Edisca. Desta vez, Beatriz Andrade assina a criação da maquiagem e cabelo, e coordenou a equipe de maquiadores por ela treinados e selecionados.

No total, 20 adolescentes compuseram a equipe de maquiagem do Periferia. Antes da tempora-

da, realizamos dois testes de maquiagem com tempo limite estabelecido de 3h para trabalharem em 193 bailarinos. Estes dois momentos ocorreram em sábados distintos e serviram para ajustarmos os traços dos maquiadores de tal modo a uniformizar as maquiagens dos educandos, como também para identificarmos os pontos críticos para evitar falhas ou atrasos durante a temporada do balé. Houve tanto mudança no tracejado do olho como evolução na agilidade da ação de um teste para o outro, evidenciando a importância de simularmos todo o processo de preparação para as apresentações do balé antes da temporada.

Em julho, fizemos a edição final da trilha sonora do espetáculo que contou com pesquisa musical dos coreógrafos e ensaiadores, e a colagem dos Djs Guga de Castro e Doido.





Edisca foi novamente selecionada pelo programa Criança Esperança para ilustrar as ações da iniciativa Unesco e Globo. Foram dois momentos de visibilidade, uma matéria para o programa televisivo Fantástico, e outra matéria para o programa Criança Esperança, ao qual tivemos uma bailarina foco cuja história foi narrada, nossa educanda Ana Relvy Monteiro, que participou da versão ao vivo transmitida pela Tv Globo.

CRIANÇA
ESPERANÇA



GESTÃO E DESENVOLVIMENTO INSTITUCIONAL



SUSTENTABILIDADE INSTITUCIONAL

Mobilização de Recursos

Nesse bimestre, as ações e esforços nessa área tiveram significativa redução, dado o envolvimento de toda equipe na preparação da temporada do espetáculo Periferia que aconteceu nos dias 1, 2, 3, e 4 de setembro na principal casa de espetáculo de Fortaleza, o teatro José de Alencar.

É sabido por nós da importância de uma temporada de espetáculo de dança da Edisca dada a exposição na mídia e o contato presencial com parceiros, investidores e público em geral. Essa janela de visibilidade também tem impacto direto nas relações institucionais do ponto de vista, por exemplo, de retorno de imagem para os investidores.

Realizamos, em parceria com uma de nossas captadoras, Bia Gurgel, uma reunião online com os principais investidores através das leis de incentivo à cultura estadual e federal. Foi uma ótima experiência e pretendemos mantê-la nos próximos anos.

Aprimoramento Institucional

Este ano, a instituição completa 31 anos de ação ininterrupta nos campos da assistência social, arte e educação. Por conta desse marco, consideramos da maior importância promover uma imersão conduzida por especialistas para revisar nossas práticas e proceder com os ajustes que sejam necessários. Nesse sentido, no dia 12 de julho, realizamos uma reunião com um representante da Barros Soluções em Gestão e com a presidente da Somos Um. O objetivo desse encontro foi articularmos com a primeira, chancelada pela Fundação Dom Cabral, o planejamento estratégico para os próximos três anos, revisar a governança institucional e iniciarmos o processo de sucessão.

Também mantivemos contato com especialistas em educação baseadas em São Paulo para sondar possibilidades e caminhos para uma pesquisa de impacto qualificada e reconhecida internacionalmente. A primeira possibilidade que consideramos foi a parceria a G – Pal. Tivemos uma longa reunião e posteriormente nos foi enviado um questionário e agendado uma nova reunião com a equipe de educação baseada na América Latina. O resultado é que não foi possí-

vel a realização da pesquisa pela G-Pal, pois eles trabalham com aleatoriedade e a EDISCA desde sua fundação dado os limites físicos, financeiros e de pessoal somada a grande procura das comunidades por vagas teve que criar critérios de seleção de educandos.

No mesmo período mantivemos reunião com a equipe do escritório do advogado tributarista Dr. Gerson Fonteles que se comprometeu a nos ajudar com alguns procedimentos e documentações atualmente exigidas e que ainda não estão implementadas pela instituição. Como por exemplo tratamento de dados, compliance, dentre outros.

No próximo bimestre esperamos ter pelo menos parte do que está sendo prospectado em implementação.

Visibilidade Institucional

A Edisca não conta com uma área de comunicação, as funções relativas à esta são distribuídas entre a equipe fixa e o programador visual que presta serviços à instituição. Mesmo não contando com as condições ideais, a equipe em seu esforço de comunicar as ações, os programas e o apoio recebido no período:

Planejamento, acompanhamento e postagens no perfil da Edisca no instagram

Nos meses de julho e agosto foram 24 publicações no feed e 92 postagens no story. Neste mesmo período, alcançamos 31.607 pessoas e atingimos um total de 14.736 seguidores.

TUAÇÃO EM REDE - CEDCA E REDE NOSSAS CRIANÇAS

Nossa atuação em rede atualmente se concretiza em duas frentes: assento no Conselho Estadual dos Direitos da Criança e do adolescente (CEDCA); participação na Rede Nossas Crianças, da Fundação Abrinq, agora como membro do comitê gestor.

Conselho Estadual dos Direitos de Crianças e Adolescentes- CEDCA:

As reuniões ordinárias do CEDCA seguem calendário fixo mensal, enquanto as reuniões extraordinárias são agendadas conforme demandas das comissões e/ou sociedade em geral.



Nesse bimestre foram duas reuniões ordinárias. As pautas desse período se referiram às demandas específicas de cada comissão e agenda referente aos preparativos para a Conferência Nacional.

AÇÕES INTEGRADAS

Ações Socioassistenciais e de Segurança Alimentar

A parceria com empresas privadas e programas de alimentação públicos é muito importante e contribui com a segurança alimentar dos educandos e familiares, pois, além do fornecimento diário de refeições e lanches, conseguimos entregar kits de produtos para que levem para casa. Nossa prioridade é usar os insumos recebidos para complementar a feitura de alimentos em nosso refeitório e, com o excedente, fazemos doações às famílias.

Em maio fomos beneficiados por uma doação de 3.000 absorventes em parceria com a UNICEF, alinhada à perspectiva da campanha desta agência sobre dignidade menstrual e impacto no acesso a direitos, especialmente à educação, pois muitas adolescentes deixam de ir à escola em período menstrual pela falta do produto.

Além da entrega programada dos absorventes, realizamos palestras e rodas de conversa sobre o tema. Os absorventes serão distribuídos mensalmente, por 12 meses garantindo o acesso das adolescentes a 4 pacotes mês.

Parceiro / programa	Produto doado	Quant.
Pole Alimentos	Linguiça	80 kg
	Frango	80 kg
SESC Mesa Brasil	logurte	160 kg
	Frutas e verduras	353 kg
	Peixe	36kg
	Arroz	10kg
Governo do Estado Prog. MAIS NUTRIÇÃO	Alimentos	557 kg
M Dias Branco	Biscoitos	1.136 caixas



Em maio fomos beneficiados por uma doação de 3.000 absorventes em parceria com a UNICEF, alinhada à perspectiva da campanha desta agência sobre dignidade menstrual e impacto no acesso a direitos, especialmente à educação, pois muitas adolescentes deixam de ir à escola em período menstrual pela falta do produto. Além da entrega programada dos absorventes, realizamos palestras e rodas de conversa sobre o tema. Os absorventes serão distribuídos mensalmente, por 12 meses garantindo o acesso das adolescentes a 4 pacotes mês.

	JUL	AGO	Total
Total de Adolescentes	86	86	136
Total de absorventes distribuídos	344 pct	344 pct	594 pct

PARCERIAS ESTRATÉGICAS

Programa Bolsas de Estudo

Neste período o acompanhamento dos bolsistas ocorreu a partir de demanda individual. Atualmente são 35 bolsistas de 4 escolas Privadas de ensino básico e 4 bolsistas de escola de línguas

- * Colégio Santa Cecília – 14
- * Colégio Nossa Senhora das Graças – 12
- * Colégio 7 de setembro - 4
- * Colégio Sapiens – 2
- * Casa da Tia Léa - 3
- * Fisk – 4



PARCEIROS

Apoio Institucional

FECOP
FUNDO ESTADUAL DE
COMBATE À POBREZA

ceará
cultura
SECULT



CEARÁ
GOVERNO DO ESTADO

SECRETARIA DA CULTURA

SECRETARIA DA PROTEÇÃO SOCIAL,
JUSTIÇA, CIDADANIA, MULHERES
E DIREITOS HUMANOS



**ESCOLAS LIVRES
DA CULTURA**

“ESTE PROJETO É APOIADO PELA LEI ESTADUAL DE INCENTIVO À CULTURA – LEI Nº 13.811, DE 16 DE AGOSTO DE 2006”, obedecendo-se o disposto no artigo 10, inciso II e artigo 32; c/c o “caput” e o parágrafo único do artigo 51 do Decreto Estadual nº 28.442, de 30 de outubro de 2006 e Portaria da Secult nº 275, de 27 de dezembro de 2007.”

COMDICA
CONSELHO MUNICIPAL DE DEFESA
DOS DIREITOS DA CRIANÇA E DO
ADOLESCENTE DE FORTALEZA

CEDCA/CE
Conselho Estadual
dos Direitos da Criança
e do Adolescente do Ceará



**Prefeitura de
Fortaleza**

Secretaria Municipal
do Turismo de Fortaleza



PARCEIROS

Organizações parceiras de Projetos Institucionais



Empoderamento Étnico-Racial e de Gênero na Agenda Cidade Unicef



Projeto *A Vida é Feminina*



Projeto *Acertando o Passo com o Futuro*

Doadores através do Fundo dos Direitos da Criança e do Adolescente



Parcerias Estratégicas





PARCEIROS

Doação de Alimentos



Escolas Parceiras



Agradecimentos



Patrocinadores através das Leis de Incentivo à Cultura

projeto
Dançando a Vida



Realização Projeto Dançando a Vida

SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA

MINISTÉRIO DO
TURISMO





ediscoi

ESCOLA DE DESENVOLVIMENTO E INTEGRAÇÃO SOCIAL PARA A CRIANÇA E ADOLESCENTE

relatório de atividades Jul/ago 2022