

edisco

ESCOLA DE DESENVOLVIMENTO E INTEGRAÇÃO SOCIAL PARA A CRIANÇA E ADOLESCENTE



relatório de atividades jan/fev 2023

DADOS INSTITUCIONAIS

ESCOLA DE DESENVOLVIMENTO E INTEGRAÇÃO SOCIAL PARA CRIANÇA E ADOLESCENTE - EDISCA

Fundação: 2 de Fevereiro de 1993

CNPJ: 69.697.662/0001-69

Inscrição estadual: 06-957.091-1

Inscrição municipal: 175608-7 (substituto tributário)

Registro no COMDICA: 251/95 de 06 de janeiro de 1995

Atestado de Registro no CNAS: Resolução 10, de 05/02/1998,
publicado no DOU em 11/02/1998, do processo 44006.002320/2001-17.

Certificado de Entidade Beneficente de Assistência Social - CEBAS

Resolução CNAS 181/2002, do processo 44006.002320/2001-17;

Renovação 2015-2020: Portaria 101/2015;

Item 163, de 28/09/2015, validade de 08/08/2015 a 07/08/2020.

Leis de Utilidade Pública:

Municipal - nº 8082 de 30/10/1997

Estadual - nº 1291 de 16/04/1993

Governança

Direção Geral - Dora Isabel do Araújo Andrade

Direção Administrativa-Financeira - Henrique Colin Soárez

Direção de Relações Institucionais - Ticiania Holanda Rolim Queiroz

Edição e Criação de textos - Madeline Abreu | Andréa Soares

Design gráfico - Henrique Baima

Fotos (abertura de capítulos) - Glauber Albuquerque (*Mov. Passos do Bem*)

CONTATO

Rua Desembargador Feliciano de Ataíde, 2309,

Água Fria, CEP: 60.821-420, Fortaleza-CE

(85) 3278.1515 | edisca@edisca

edisca.org.br



ediscoi
ESCOLA DE DESENVOLVIMENTO E INTEGRAÇÃO SOCIAL PARA A CRIANÇA E ADOLESCENTE

relatório de atividades jan/fev 2023



CONTEÚDO

DADOS INSTITUCIONAIS.....	2
CONTATO	2
PRINCIPAIS INDICADORES QUANTITATIVOS.....	6
ÁREA SOCIAL	12
PROGRAMA DE DESENVOLVIMENTO PSICOSSOCIAL E SAÚDE (PDPS)	13
PROGRAMA DE SEGURANÇA ALIMENTAR.....	15
ARTICULAÇÕES E PARCERIAS DA ÁREA SOCIAL	16
ÁREA PEDAGÓGICA.....	18
REUNIÃO COM RESPONSÁVEIS LEGAIS	19
SONDAGEM DE CONHECIMENTOS COM EDUCANDOS NOVATOS	19
REORGANIZAÇÃO DA CLASSIFICAÇÃO POR NÍVEIS DOS EDUCANDOS	20
BIBLIOTECA EDISCA	20
LABORATÓRIO DE LÍNGUA PORTUGUESA - NÍVEIS 1, 2 E 3.....	21
LABORATÓRIO DE MATEMÁTICA - NÍVEIS 1, 2 E 3	22
ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO	23
LAZER PRODUTIVO	23
ÁREA ARTÍSTICA	24
IMERSÕES, REUNIÕES E PLANEJAMENTO ATUAL.....	25
REUNIÕES COM PAIS E EDUCANDOS.....	26
FORMAÇÃO EM DANÇA - PROGRAMA PRIMEIROS PASSOS.....	31
GESTÃO E DESENVOLVIMENTO INSTITUCIONAL.....	36
ATENDIMENTO DIRETO À CRIANÇAS E ADOLESCENTES	37
ATUAÇÃO EM REDE	39
FORTALECIMENTO INSTITUCIONAL.....	40
PARCEIROS	42



PRINCIPAIS INDICADORES QUANTITATIVOS



ÁREA SOCIAL - PROGRAMA DE DESENVOLVIMENTO PSICOSSOCIAL E SAÚDE

Números do período

- * **232** educandos participando de grupos socioeducativos
- * **17** turmas de grupos socioeducativos
- * **40** horas de atividade socioeducativa para crianças e adolescentes
- * **80%** frequência média nos grupos de crianças e adolescentes
- * **1** palestra para educandos
- * **15** absorventes higiênicos distribuídos
- * **15** escovas de dente distribuídas
- * **61** atendimentos ambulatoriais realizados
- * **3.048** refeições disponibilizadas
- * **603** caixas de biscoito distribuídas
- * **232** (69,9%) educandos avaliados em Saúde e Psicossocial

INDICADORES ÁREA SOCIAL			
Programa de Desenvolvimento Psicossocial e Saúde - 2023			
	JAN	FEV	Total / Média
Número de turmas	-	17	17
Alunos participantes	-	232	232
Carga Horária Grupos Crianças e Adolescentes	-	40h	40h
Frequência crianças e adolescentes	-	80%	80%
Refeições servidas	928	2.120	3.048
Palestras p/educandos e familiares	-	1	1
Atendimentos Psicológicos	-	11	11
Atendimentos ambulatoriais	5	56	61
Avaliação de saúde e psicossocial	-	232	232
Postagens feed Instagram	-	2	2
Postagens stories Instagram	4	7	11

ÁREA ARTÍSTICA - PROGRAMA PRIMEIROS PASSOS E CORPO DE BAILE EDISCA

Números do período:

- * **270** educandos participantes do programa:
sendo **61** nas turmas intensivas, **43** no programa Corpo de Baile e **166** nas turmas regulares
- * **131** horas de dança: preparação técnica e ensaios
- * **71,5%** foi a média de frequência dos educandos nas turmas de Dança
- * **14** turmas de Dança
- * **3** dias para avaliação de 2022 e planejamento para 2023
- * **3** reuniões com responsáveis legais dos educandos
- * **2** reuniões com educandas e educandos
- * **3** processos seletivos realizados
- * **344** participantes nos processos seletivos
- * **124** novos educandos
- * **1** oficina extra-curricular
- * **57** participantes na oficina extra-curricular
- * **55** publicações no instagram

INDICADORES ÁREA ARTÍSTICA Projeto Dança, Movimento para a Vida - 2023

	JAN	FEV	Total / Média
Número de turmas	2	14	14
Alunos Frequentando	57	270	192
Trancamento	18	22	22
Desistência (<5 anos)	6	14	14
Egressos (>5 anos)	4	4	4
Carga Horária	15	116	131
Frequência	60%	83%	71,5%
Reuniões de equipe Dança	2	0	2
Reuniões com Corpo Discente	2	0	2
Oficinas extra-curriculares	1	0	1
Postagens feed Instagram	0	0	0
Postagens stories Instagram	20	35	55

ÁREA PEDAGÓGICA - PROG. DE FORTALECIMENTO DO ENSINO FORMAL (FEF)

Números do período:

- * **198** educandos participantes do programa
- * **55** horas-aula de Português e Matemática
- * **74%** foi a média de frequência dos educandos nas turmas do FEF
- * **17** turmas laboratório de português e matemática
- * **36** livros tomados de empréstimo pelos educandos
- * **119** livros recebidos de doação
- * **80** livros doados a outras organizações sociais
- * **10** posts nos stories Instagram Edisca

INDICADORES ÁREA PEDAGÓGICA Fortalecimento do Ensino Formal (FEF) - 2023			
	JAN	FEV	Total / Média
Número de turmas	-	17	17
Alunos Frequentando	-	198	198
Carga Horária	-	55	55h
Frequência	-	74%	74%
Número de livros emprestados	-	36	36
Número de livros recebidos de doação	-	119	119
No livros didáticos doados a alunos e OSCs	-	80	80
Postagens feed Instagram	0	2	2
Postagens stories Instagram	4	7	11

ÁREA GESTÃO E DESENVOLVIMENTO INSTITUCIONAL

Números do período:

- * **333** crianças e adolescentes matriculados
- * **270** educandos frequentando regularmente
- * **3** processos seletivos para novos educandos realizados
- * **344** participantes nas seleções
- * **124** novos educandos integrados na instituição
- * **22** matrículas trancadas
- * **18** saídas de educandos, sendo **13** desistentes com tempo média de permanência de 3 anos, e **5** egressos com tempo de permanência médio de 6 anos
- * **1** projeto enviado
- * **2** relatórios elaborados
- * **1,2%** da meta de captação de recursos financeiros alcançada
- * **2,9%** da meta de captação de recursos não financeiros alcançada
- * **8,4%** da meta de captação de recursos financeiros alcançada
- * **17** reuniões realizadas
- * **4** capacitações de equipe realizadas
- * **43** parceiros
- * **5,8** toneladas de alimentos recebidos de doação
- * **16.773** seguidores do perfil da Edisca no instagram

INDICADORES ÁREA DE GESTÃO 2023

	JAN	FEV	Total / Média
Educandos matriculados	-	333	333
Educandos frequentando	57	270	164
Matrículas trancadas	-	22	22
Desistentes	-	13	13
Egressos	-	5	5
Índice de evasão (considera apenas desistentes)	-	3,9%	3,9%
Alcance da meta de captação de recursos financeiros: R\$ 2,5 milhões/ano*	1,2%	1,2%	1,2%
Alcance da meta de captação de recursos não financeiros: R\$ 100 mil/ano*	2,9%	2,9%	2,9%
Alcance da meta de geração de recursos próprios: R\$ 300 mil/ano*	0,3%	8,4%	8,4%
Projetos enviados	1	-	1
Projetos aprovados	-	-	-
Relatórios de projetos elaborados	1	-	1
Relatórios institucionais elaborados	1	1	2
Funcionários CLTistas	25	25	25
Prestadores de Serviço	8	10	9
Estagiários	3	3	3
Reuniões de equipe geral e setorial	-	2	2
Reuniões com interlocutores externos	5	10	15
Capacitações de equipe	4	0	4
Parceiros financiamento direto	4	4	4
Parceiros incentivados	25	25	25
Parceiros não financeiros	14	14	14
Alimentos recebidos de doação	1,7 t	4,2 t	5,8 t
Postagens no FEED Instagram	2	2	4
Postagens no Story Instagram	12	29	41
Seguidores Instagram	16.757	16773	16.773



ÁREA SOCIAL

Desenvolvimento Psicossocial e Saúde



PROGRAMA DE DESENVOLVIMENTO PSICOSSOCIAL E SAÚDE (PDPS)

Educação para a Saúde

A estratégia institucional de promoção e educação para a saúde está estruturada em dois eixos, um programa formativo e um conjunto de ações de caráter preventivo e de acompanhamento do bem-estar dos educandos. Esta estratégia está baseada na Lei 8.080/90 que regula em todo o território nacional as ações e serviços de saúde, executados isolada ou conjuntamente, em caráter permanente, eventual, por pessoas naturais ou jurídicas de direito público ou privado. Assim, o plano de ação em Saúde da Edisca busca responder aos princípios organizativos e doutrinários previstos na Constituição, a saber:

Princípios	Ação Institucional
Universalidade de acesso aos serviços de saúde em todos os níveis de assistência	* Formação para acesso a direitos;
Integralidade de assistência	* Orientação e encaminhamento para serviços públicos e privados em saúde;
Conjugação dos recursos financeiros, tecnológicos, materiais e humanos, da união dos Estados, do Distrito Federal e dos Municípios na prestação de serviços de assistência à saúde da população	* Orientação e encaminhamento para a rede de proteção social
Equidade	Todo o programa é voltado exclusivamente para populações fragilizadas e socialmente vulneráveis, visando a justiça social

Avaliação de Saúde e Psicossocial (ASP)

Todo início de ano, no primeiro trimestre, realizamos uma avaliação geral de saúde do corpo discente, envolvendo indicadores de saúde geral, saúde mental e de identificação de vulnerabilidades na garantia de direitos tanto sociais, quanto de saúde, incluindo a reprodutiva, e de direitos da criança e do adolescente, guiados pela Constituição e Estatuto da Criança e do Adolescente.

Os dados levantados guiam toda a ação institucional para a promoção e proteção dos direitos de nossos educandos, como também possibilitam a construção do itinerário formativo e eixos temáticos a serem trabalhados no decorrer do ano pelo Programa de Desenvolvimento Psicossocial e em Saúde.

No mês de fevereiro, iniciamos a avaliação com 232 educandos ou 69,87% do corpo discente. O levantamento foi dividido em duas partes: a de levantamento de dados básicos como pesagem, altura, calendário vacinal, frequência ao dentista e exame visual, realizado pela técnica de enfermagem. A segunda parte do exame é realizada pela profissional psicóloga da instituição e tem como objetivo identificar a qualidade dos vínculos familiares e convivência comunitária; a presença de fatores de risco à saúde mental; e a existência de violações de direitos.

Os dados de saúde estão sendo compilados e deverão constar no próximo relatório. Quanto aos dados mais sensíveis, levantados pela psicóloga, pudemos identificar, dentre as 135 avaliações finalizadas no período:

- * **17** educandas demonstraram necessidade de uma escuta mais aprofundada e, com isso, possibilidade de encaminhamento para iniciar acompanhamento em saúde mental.
- * **14** adolescentes afirmaram já terem se autoutilizado pelo menos uma vez. Destas, 11 afirmaram não ter uma boa relação familiar com ao menos uma pessoa da família; e 5 relataram não estarem satisfeitas com a imagem corporal;
- * **5** adolescentes mencionaram terem sofrido abuso sexual.

No decorrer deste processo, são realizados encaminhamentos a serviços especializados e orientação aos responsáveis legais, cujo documento é pactuado e por eles assinado. Nos meses de março e abril os educandos que precisam de algum tipo de atenção serão encaminhados para:

- * Unidades Básicas de Saúde (porta de entrada do SUS)
- * Clínicas escolas de psicologia
- * Centro de Atenção Psicossocial – CAPS
- * Conselhos Tutelares
- * Centros de Referência da Assistência Social – CRAS

- * Centros de Referência Especializados de Assistência Social – CREAS.
- * Clínica Médica na rede pública;
- * Odontologia por meio da parceria com a EIM;
- * Oftalmologista na rede pública;



Atendimento Psicológico

O PDPS disponibiliza atendimento psicológico para as educandas e educandos e suas famílias, por demanda espontânea, através do acolhimento do sofrimento psíquico de tal público. Esse atendimento pode ou não resultar em encaminhamento junto às famílias para a rede de proteção, através da atenção básica em saúde, atenção psicossocial em saúde mental e assistência social.

Acompanhamento dos sintomas gripais

Como forma de evitar a contaminação por víruses de nossos educandos, a Edisca adota desde sempre o protocolo de orientar as famílias a não enviarem seus filhos e filhas com quaisquer sintomas gripais para a organização, e sempre comunicar o setor de saúde para que seja efetivado as devidas orientações e possíveis encaminhamentos. Com a deflagração da epidemia por Covid-19, o protocolo foi incrementado com regras baseadas nas normativas da Organização Mundial da Saúde e pelos decretos estaduais de biossegurança. Com isso, acrescenta-se que no caso de algum familiar da residência apresentar quaisquer sintomas gripais, o setor de saúde deve ser informado.



Aviso Importante

Crianças e adolescentes com sintomas gripais não podem vir para a edisca.

Caso esteja doente, deverá permanecer em casa para evitar contaminar as outras crianças e para que possa ter o devido cuidado e repouso.

Os casos devem ser comunicados para a Lorena
85 996686114




Assim, é colocado em prática o protocolo de isolamento, em que se evita o contágio no caso de gripe. Nos casos de suspeita e confirmação de Covid-19, a licença segue as orientações do Ministério da Saúde. Caso, após esse período, o educando não esteja bem de saúde, esse tempo é revisto e a licença pode ser prorrogada. O

acompanhamento é feito durante o período de afastamento para saber informações da evolução dos sintomas, e quando necessário é indicado que o aluno procure uma unidade de saúde.

Neste primeiro bimestre de 2023, meses em que inicia o período de chuvas, os casos de viroses e gripes se acentuou, havendo o registro de 59 educandos em licença por sintomas gripais.

Atendimento ambulatorial


O atendimento ambulatorial está restrito a realização de procedimentos e orientações específicas aos educandos, funcionários e responsáveis.

Procedimentos realizados: curativos, verificação dos SSVV (sinais vitais), aferição de pressão arterial, temperatura, frequência respiratória, massagem muscular, aplicação de injeção, aplicação de compressa de gelo, nebulização.

- * **25 unidades** de absorventes entregues
- * **18 unidades** de escovas de dentes entregues

Procedimentos realizados	Quantidade
Aferição de P.A	13
Curativo	25
Massagem muscular	2
Nebulização	-
Aplicação de gelo	3
Aferição de temperatura	14
Aplicação de injeção	-
Aferição de oximetria	4
Total	61

PROGRAMA DE SEGURANÇA ALIMENTAR

 programa de segurança alimentar da Edisca ganhou este nome recentemente, porém ele vem sendo desenvolvido desde o final dos anos 90, a partir do momento em que a organização observa os baixos níveis nutricionais dos educandos e inaugura o setor de nutrição, disponibilizando

aos atendidos uma refeição de qualidade, com cardápio elaborado e revisado por um nutricionista. O programa seguiu nesse formato, de disponibilização de refeições – almoço e lanche – para as crianças, adolescentes e jovens que aqui estudam, assim como às mulheres envolvidas no projeto A Vida é Feminina e todo o corpo de profissionais até 2020.

Com a emergência da pandemia de covid-19 e os alarmantes índices aferidos de insegurança alimentar das famílias de nossos educandos naquele momento de calamidade, nos fez ampliar o escopo do programa sobremaneira através da Campanha Passos do Bem que, em dois anos, coletou e distribuiu 237 toneladas de alimentos à 10.968 famílias e 54 projetos sociais, atingindo a maioria das periferias de Fortaleza-Ce. A partir desta experiência, a Edisca gerou uma rede de parcerias com pessoas, entidades, empresas e órgãos governamentais e concretizou uma sistemática de arrecadação, fracionamento e distribuição de alimentos que ultrapassou em muito as pretensões iniciais do programa de nutrição, consolidando-se então como um programa de segurança alimentar que vem beneficiando cerca de 300 famílias mensalmente e outras 5 organizações da sociedade civil a cada bimestre.

No mês de janeiro, iniciamos o ano com o planejamento do programa para 2023, elencando demandas e objetivos junto às demais áreas da organização. As principais ações rotineiras e de continuidade são:

- * Buscar a promoção da saúde da equipe de profissionais do programa de segurança alimentar através da realização de exames, consulta e orientação médica;
- * Realizar levantamento de utensílios, estrutura e consertos necessários para o bom funcionamento do programa;
- * Manter o acompanhamento dos processos e ações através de painel de bordo;
- * Levantar a circunstância de segurança alimentar dos educandos e, a partir destes dados, elaborar um cardápio que supra as necessidades básicas das crianças e adolescentes;
- * Prospectar, acompanhar e nutrir os parceiros do programa;
- * Manter a equipe treinada e atualizada em relação às boas práticas, relacionamento interpessoal, mediação de conflitos etc.

- * Manter a observação das instalações da instituição, verificando possíveis danos a serem corrigidos.

Nestes dois primeiros meses do ano atingimos o volume de 5,8 toneladas de alimentos recebidos de doação e destinados à elaboração de refeições e lanches servidos aos educandos e distribuição às famílias atendidas. As refeições totalizaram 3.048 pratos servidos a educandos e funcionários. As tabelas a seguir trazem os dados indicadores do Programa de Segurança Alimentar no primeiro bimestre de 2023:

Refeições servidas	JAN	FEV	Total
Para educandos	193	1.595	1.788
Para funcionários	735	525	1.260
Total	928	2.120	3.048

Alimentos recebidos (kilos)	JAN	FEV	Total
Litros de leite	-	-	-
Proteínas	111,7 kg	-	111,7
Frutas e Verduras	1.460 kg	1.672	3.132
Cereais	85 kg	-	85
logurte	-	40	40
Biscoitos	-	2.471	2.471
Total (kilos)	1.656,7	4.183	5.839,7

ARTICULAÇÕES E PARCERIAS DA ÁREA SOCIAL

A Área Social conta com um conjunto de parceiros que possibilitam um maior escopo de ação e cobertura das necessidades institucionais, assim como garante a promoção da saúde, do acesso ao conhecimento acerca de direitos, e da segurança alimentar das famílias atendidas.

Atualmente, contamos com os seguintes parceiros:

Parceiro	Tipo de parceria
EIM Instalações Industriais	Tratamento odontológico dos educandos
Escritório de Práticas Jurídicas (EPJ) da Unifor	Palestras educativas para famílias e educandos
SESC – Mesa Brasil	Doação de hortifrútis
PAA – Programa de Aquisição de Alimentos	Doação de Leite
Naturágua	Doação de água mineral
Granja Regina (Pole Alimentos)	Doação de frango
M Dias Branco	Doação de biscoitos
Programa Mais Nutrição	Doação de Frutas e verduras, polpas e sopas

Programa de Aquisição de Alimentos – PAA

O leite doado pelo PAA – LEITE foi entregue somente até o fim do mês de novembro de 2022. Durante o mês de janeiro de 2023, houve um informe para atualização do cadastro dos beneficiários matriculados na Edisca. Os documentos solicitados foram repassados e estamos aguardando a retomada da destinação dos leites para as famílias.

Pole Alimentos – Granja Regina

A Pole Alimentos efetuou a doação, em 27/01/23, de **96 kg** de mortadela bovina.

SESC - Mesa Brasil

As doações do Programa de Combate à Fome e ao Desperdício de Alimentos – Mesa Brasil mantiveram a constância durante todo o ano passado, o que nos sinaliza para a manutenção das doações ao longo de 2023.

No primeiro bimestre deste ano, recebemos do SESC – Mesa Brasil um total de 2.462 kg de alimentos, além de 10 caixas de biscoitos variados e 5 caixas de refrigerantes.



DIA	DOAÇÃO
04 /jan.	<ul style="list-style-type: none"> • 15 kg de Flocos de milho • 440 kg de frutas e verduras
30/ jan.	<ul style="list-style-type: none"> • 70 kg de cereais • 680 kg de frutas e verduras • 15,7 kg de carcaça de frango
13/ fev.	<ul style="list-style-type: none"> • 40 kg de iogurte • 570 kg de frutas e verduras • 5 caixas de refrigerante
27/ fev.	<ul style="list-style-type: none"> • 632 kg de frutas e verduras • 10 caixas de biscoitos variados (84 kg)

Programa Mais Nutrição

A parceria formada pela EDISCA e o programa MAIS NUTRIÇÃO confirma sua continuidade em 2023. O programa, criado visando repassar alimentos da CEASA, que antes seriam desperdiçados, hoje são selecionados, higienizados e remanejados ou beneficiados com o propósito e doação para os parceiros cadastrados. Neste período recebemos as seguintes quantidades:

DIA	DOAÇÃO DE ALIMENTOS
12 /jan.	• 188 kilos
26/ jan.	• 141 kilos
09/ fev.	• 202 kilos
23/ fev.	• 268 kilos

Grupo M. Dias Branco

As doações da empresa M. Dias Branco seguiram o cronograma abaixo descrito de retirada e também foram utilizadas no complemento da alimentação dos alunos em nossa instituição, sendo repassados ainda às famílias atendidas pela EDISCA.

No primeiro bimestre deste ano, recebemos um total de 593 caixas de biscoito, todo distribuídos entre os educandos.

DIA	DOAÇÃO	Valor R\$
06/ fev.	• 50 caixas de biscoito (420 kg)	3.385,50
09/ fev.	• 543 caixas de biscoito (1.966,85 kg)	17.025,89





ÁREA PEDAGÓGICA





REUNIÃO COM RESPONSÁVEIS LEGAIS

Nos dias 03 e 10 de fevereiro, a equipe de educadores do Fortalecimento do Ensino Formal se reuniu para receber os responsáveis dos educandos no momento da matrícula e, aproveitando a ocasião, decidiu fazer uma reunião individual com cada responsável para fazer a entrega das últimas avaliações de 2022, passar um feedback sobre o desenvolvimento de cada aluno em sala de aula, comportamento e desempenho nas avaliações.

O momento de conversar com os responsáveis é importante não somente para entregar as avaliações, mas também para estreitarmos os laços entre educador e família, conhecendo melhor as dificuldades enfrentadas por cada educando em sua residência e nas escolas formais. Dessa maneira, é possível se aproximar mais da realidade de cada educando, adaptar metodologias de ensino e compreender o que pode estar dificultando o processo de aprendizagem.

SONDAGEM DE CONHECIMENTOS COM EDUCANDOS NOVATOS

Com a chegada de alunos novatos, se iniciou o processo de avaliação através de sondagem no intuito de testar o conhecimento das crianças e adolescentes e serem identificadas suas maiores dificuldades. A sondagem é composta por itens relacionados às áreas de Português e Matemática, contendo 10 questões, como por exemplo, separação de sílabas, formação de palavras, contas básicas das operações de adição e subtração e sequências numéricas.

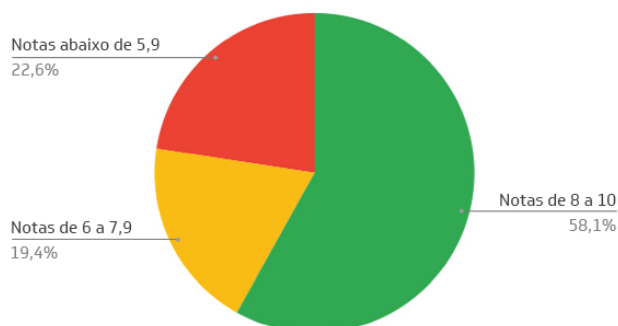
É a partir do resultado da sondagem, que podemos avaliar qual nível cada educando novato poderá se encaixar e, assim, podemos analisar o nível de crescimento desse educando durante seu primeiro ano na instituição, levando em consideração as dificuldades enfrentadas e melhoria conteudista.

Apesar de estarmos recebendo agora os edu-

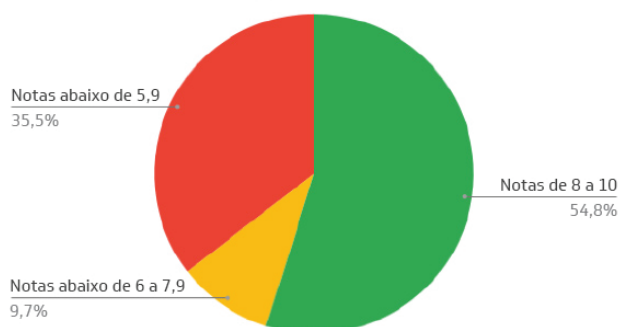
candos na instituição, o resultado obtido na sondagem foi bastante positivo, pois em ambas as disciplinas foi alcançado mais de 50% das notas acima de 8. A expectativa para esse ano é de que haja uma melhoria considerável desses resultados.

Abaixo os resultados das notas de Sondagem dos alunos que ingressaram na instituição no início de fevereiro:

Notas da Sondagem de Português 2023



Notas de Sondagem de Matemática 2023



REORGANIZAÇÃO DA CLASSIFICAÇÃO POR NÍVEIS DOS EDUCANDOS

Tendo em foco a renovação e ampliação do caráter pedagógico e inspirador do setor, foi realizada uma reformulação da maneira com a qual separamos os educandos de acordo com seus níveis de aprendizagem. De início, foi decidido quais alunos iriam se manter ou não em seus respectivos níveis, sendo eles, até o momento, indicados da seguinte maneira:

- * **Nível A (NA):** Indica alunos ainda no processo de letramento, acompanhados pela professora pedagoga
- * **Nível 0 (N0):** Indica alunos que já sabem ler

e escrever e possuam ou estejam no processo de aprendizagem de conteúdos escolares equivalentes aos dos anos iniciais do Ensino Fundamental.

- * **Nível 1 (N1):** Indica alunos que possuam ou estejam em processo de aprendizagem de conteúdos escolares equivalentes aos dos anos finais do Ensino Médio.
- * **Nível 2 (N2):** Indica alunos que possuam ou estejam em processo de aprendizagem de conteúdos escolares equivalentes aos do Ensino Médio

A decisão se deu a partir das avaliações realizadas no ano passado, bem como suas respectivas séries na escola formal. A partir disso, os educandos passaram a ser organizados na seguinte maneira:

- * **Alfabetização 1 (A1):** Indica alunos com dificuldades no básico e no inicial do aprendizado da leitura e da escrita, em maioria alunos mais novos dos anos iniciais do ensino fundamental.
- * **Alfabetização 2 (A2):** Indica alunos ainda no processo de alfabetização, mas que já dominam ou assimilam certas características da leitura e da escrita.
- * **Nível 1 (N1):** Indica alunos nos anos finais do ensino fundamental, com bagagem conteudista equivalente do 5º ano do ensino fundamental ao 7º ano do ensino fundamental.
- * **Nível 2 (N2):** Indica alunos nos anos finais do ensino fundamental, com bagagem conteudista equivalente do 8º ano do ensino fundamental ao 9º ano do ensino fundamental, com apoio, também, às alunas bolsistas de escolas particulares, em maioria presentes nesse nível.
- * **Nível 3 (N3):** Indica alunos no ensino médio ou que busquem prestar vestibular em breve.

Sendo assim, foi retirado o N0 e acrescentado o N3, trazendo uma organização e nivelamento mais efetivo e eficiente dos educandos, tendo em vista as respectivas metodologias que cabem a cada um.

BIBLIOTECA EDISCA

Durante o mês de janeiro, recebemos uma doação de 46 livros, entre eles livros didáticos e paradidáticos sem identificação do doador. Desses 46, 19 foram gibis, que colaboraram bastante para o acervo, pois é um dos gêneros preferidos dos alunos.



O mês de janeiro foi voltado mais para reuniões gerais e planejamento para o ano de 2023. Em fevereiro, os educandos voltaram das férias e a frequência passou a ser constante na biblioteca, com os alunos utilizando o espaço para estudos e leitura. Com a utilização do livro “Quando me descobri negra”, da autora Bianca Santana, nas aulas de Língua Portuguesa, a procura da obra na biblioteca foi ampliada, assim como ocorreram no espaço leituras coletivas do livro.

Em fevereiro, foi realizado um levantamento de livros não utilizados na Biblioteca ou por estarem desgastados ou recebidos de doação, mas que não encaixam no perfil de uma biblioteca escolar infanto-juvenil. Os 80 livros selecionados foram doados para a Biblioteca Comunitária do Polo Bela Vista, onde há escasso acesso a livros.

Doação de livros para a Biblioteca			
MÊS	Didáticos	Paradidáticos	total
JAN	27	19	46
FEV	15	58	73

Empréstimos / Devoluções de livros

Jan. (57 alunos) : Não houve empréstimos

Fev.: (270 alunos) : 36 empréstimos / 9 livros não foram devolvidos. Os gêneros mais procurados foram Literatura juvenil e Ficção.

LABORATÓRIO DE LÍNGUA PORTUGUESA - NÍVEIS 1, 2 E 3

As aulas de língua portuguesa iniciaram em fevereiro e, desde então, o enfoque tem sido manter aulas literárias pelo menos uma vez ao mês, para que seja trabalhada interpretação textual e fomentar o pensamento crítico sobre temáticas de interesse público. Para isso, iniciamos as aulas com a leitura do livro “Quando me descobri negra”, da autora Bianca Santana. Mediado pela educadora, a leitura foi feita com o propósito de gerar interpretações para além do explícito, levando em consideração uma análise do sentido que cada termo utilizado no texto conduz o leitor a concluir.

Por se tratar de um livro que possui contos abordando questões sociais enfrentadas pela personagem, num processo de auto reconhecimento



como mulher negra e as dificuldades enfrentadas pelo racismo estrutural presente em nossa sociedade, a leitura compartilhada proporcionou uma troca de ideias e de vivências. Apesar de existirem turmas onde as educandas estão ainda no ensino fundamental 1, a leitura compartilhada foi realizada abordando a mesma temática, porém de forma diferente, priorizando o significado de termos como “branqueamento”, utilizado pela autora, e a relação entre o título e os contos do livro.

Após outubro, mês que ocorreu o Projeto de Leitura, decidimos focar em revisar conteúdos já trabalhados durante o ano, visto que os educandos passaram um longo período sem trabalhar conteúdos voltados para a gramática. Pensando nisso, as aulas de língua portuguesa durante o mês de novembro foram direcionadas para o ensino do conteúdo sobre verbo e sujeito, trabalhados no início do ano letivo.

Na turma de nível 3, onde os educandos são mais velhos e já estão no Ensino Médio, a abordagem da aula passou a ser direcionada para questões do Enem. Foi trabalhado inicialmente o estilo de redação voltada para o exame, diferença entre as universidades locais, grades de curso e melhor maneira de programar os estudos. Em relação ao conteúdo, iniciamos o semestre com o estudo do gênero dissertativo-argumentativo, apresentação das folhas de redação e do tema trabalhado no Enem 2022. A ideia é familiarizar o educando com o estilo de prova e escrita.

LABORATÓRIO DE MATEMÁTICA - NÍVEIS 1, 2 E 3

A equipe pedagógica fez constar no planejamento das aulas de matemática do primeiro semestre os temas Frações, nas turmas de N1 e N2, e Potenciação, nas turmas de N3. A metodologia será de apresentação do tema e das nuances a partir de aulas expositivas, com apoios baseados nas respectivas dúvidas.



Em fevereiro, foram encontradas algumas dificuldades nas turmas de N1 na operação de divisão. Por esta razão, algumas turmas regressaram a este tema momentaneamente para em breve retornarmos ao planejado. Além disso, algumas turmas de N3 solicitaram ajuda para com as atividades escolares, algumas envolvidas com o tema de potenciação, outras não, porém em ambos os casos a aula seguiu como tira-dúvidas dessas atividades pontuais, tendo uma ótima aceitação dos educandos.

Para dar continuidade aos respectivos temas, planeja-se a implementação de jogos e brincadeiras envolvendo as frações e aplicações palpáveis do tema potência, juntamente de um jogo pedagógico.

ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO

O ano letivo nas turmas de alfabetização foi iniciado com enfoque no conteúdo gramatical, apresentação do alfabeto em letras cursivas, palavras em aumentativo e diminutivo, com o objetivo de reconhecer o uso adequado das palavras no sentido afetivo apresentado em uma frase ou texto. Além destas aulas, nas de matemática o enfoque foi dado às operações básicas de adição e subtração com um algarismo e sequências numéricas.

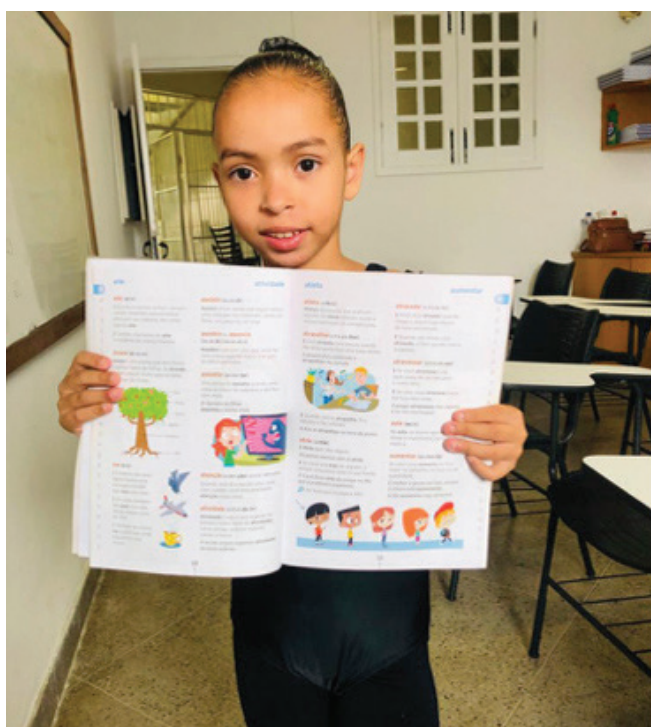
Em fevereiro, realizamos a entrega de cadernos de caligrafia para os educandos, visando o atri-

moramento da caligrafia de cada um deles, sendo uma forma de estimulá-los a escrever melhor. Após a entrega desses cadernos, iniciamos nossas aulas com ditados, contando com a utilização do Dicionário Ilustrado, para mostrar como se escreve cada palavra corretamente e o significado delas com apresentação de desenhos e cores no dicionário.

LAZER PRODUTIVO

O início do ano letivo foi muito intenso na procura por produção de desenhos e bijuterias na sala de artes. As crianças menores e as novatas que entraram recentemente na instituição buscam por essa produção no momento das horas vagas, mas apesar de parecer somente uma brincadeira, na verdade auxilia bastante no crescimento pessoal e de interação com o meio. O lazer produtivo é uma atividade que acontece de acordo com a demanda e tem sido essencial para auxiliar nas aulas de português e matemática, pois estimula a criatividade e contribui no desenvolvimento das habilidades manuais.

Como estratégia para atrair cada vez mais educandos, os desenhos produzidos pelas educandas são avaliados como se fossem obras de artes. Cada produção artística, vale um valor em dinheiro de mentira, o que estimula as crianças a desempenhar cada vez melhor seu trabalho artístico.





ÁREA ARTÍSTICA





IMERSÕES, REUNIÕES E PLANEJAMENTO ATUAL

Todo início de ano, a EDISCA organiza reuniões com todos os profissionais para avaliar o ano anterior e planejar as estratégias do ano que se inicia. E assim aconteceu, com algumas singularidades.

Completados 30 anos de prática sociocultural, a direção da Edisca resolveu investir numa imersão em nosso fazer com uma análise rebuscada e orientada por consultores externos de forma a traçarmos o futuro da organização, de maneira sustentável e inovadora. Assim, a Edisca estabeleceu parcerias com as organizações Somos Um, Futuro das Coisas e Barros Soluções, além de contratação de um especialista em implantação de protocolos de comunicação baseados na Lei Geral de Proteção de Dados e firmado parceria com duas pesquisadoras acadêmicas vinculadas à Universidade Federal do Ceará (uma professora da Faculdade de Economia e uma doutoranda do programa de pós em Economia).

Sendo assim, no dia 11 de janeiro realizamos um encontro para modelagem do projeto estratégico da Edisca com a Somos Um, durante todo o dia. Nos dias 23 e 24 de janeiro, foi a vez de nos encontrarmos na imersão como a Futuro das Coisas, onde refletimos sobre liderança, tecnologia, pautas identitárias, coletividade, e tantos outros temas considerados “atuais”. Conside-

ramos a discussão em grupo sempre o melhor caminho para alinhamento de ideias. A equipe artística acredita que foi uma ótima decisão ter estas organizações e pessoas no início do ano para mediar tantas discussões importantes, posto que o mundo está em constante movimento, e nós, enquanto facilitadores de ensino, precisamos nos atualizar sempre.

Depois desses encontros imersivos, tivemos também uma palestra sobre a Lei Geral de Proteção de Dados no dia 25 de janeiro, com o intuito de possibilitar à equipe o entendimento da forma correta de proteger as informações pessoais dos nossos educandos, como também da própria Edisca. Ao longo da palestra, que gerou muitas perguntas e debates, foi percebido que algumas mudanças práticas precisarão ser feitas para adequar a organização à lei.

No final de janeiro, dia 31, e nos dois primeiros dias de fevereiro, ocorreu o nosso tão esperado encontro de avaliação e planejamento anual, que tem como objetivo avaliarmos as ações, resultados e nós críticos do ano anterior e traçarmos, com base nessas informações e aprendizados, o plano de ação para 2023.

A equipe de Dança, juntamente com a diretora da instituição, Dora Andrade, se reuniu para traçar as linhas mestras para o ano que se inicia, e estabelecemos que o foco de 2023 será fortalecer nos bailarinos o domínio da técnica do balé clássico. Acredita-se que o clássico é uma



técnica base para dançar os repertórios da Edisca, e por isso, teríamos que retomar alguns fundamentos básicos em todas as turmas, fossem elas turmas regulares, intensivas ou Corpo de Baile. Porém a grade formativa não se restringirá a esta modalidade, seguem constando as aulas de flexibilidade-força e dança contemporânea.

REUNIÕES COM PAIS E EDUCANDOS

Com o fim de manter o vínculo com as famílias de nossos educandos, renovar o compromisso mútuo de prover uma educação de qualidade às crianças e adolescentes, e ainda compartilhar o plano de ação institucional para o ano que se inicia, realizamos em fevereiro três reuniões com os responsáveis legais pelos educandos, nos dias 3, 10 e 17 de fevereiro, onde contamos com 270 familiares presentes sendo:

DIA	Reunião	Nº Participantes
3 / fev. 8h	De Pais	188
6 / fev. 14h	De Pais	49
10 / fev. 8h	De Pais	16
17/ fev. 14h	De Alunos	17

O ano letivo para os educandos iniciou no dia 6 de fevereiro, segunda-feira, com as reuniões de alunos (uma em cada turno) que ocorrem todo início de semestre, no teatro da Edisca, onde são expostos as ações e atividades planejadas para o período, assim como são entregues e explicados aos educandos os seus novos horários e pontuação do semestre anterior. Na ocasião das reuniões, foram apresentados os novos integrantes da equipe de educadores da Dança: Gabrielle Nogueira, Jeff Oliveira, Jessi Almeida e Beatriz Oliveira. O time da Dança é complementado pelos professores veteranos: Anderson Vieira, Mayra Vasconcelos, Deborah Santos e Hariane Andrade.



SELEÇÃO DE NOVOS EDUCANDOS

Começamos o ano com vagas suficientes para dar entrada de 100 novos educandos. Assim, planejamos ainda em 2022 como se daria o processo. Projetamos a realização de três testes seleção – Um para crianças para estudar no turno da manhã na Edisca; um para crianças no turno da tarde; e um último para adolescentes no turno da tarde. Estabelecemos o dia 12 de janeiro para os primeiros dois testes, e o dia 10 de fevereiro para o terceiro e último.

O processo seletivo se dá em duas etapas, a primeira um teste de aptidão para a dança e o segundo uma entrevista com os responsáveis legais para levantamento de informações socioeconômicas para verificação do pertencimento aos critérios de ingresso na Edisca, a saber: ter entre 8 e 18 anos, residir em um dos bairros atendidos, estar matriculado ou se comprometer a se matricular na rede de ensino, ou ter concluído o ensino médio, e ser comprovadamente de baixa renda.



ediscoi
ESCOLA DE DESENVOLVIMENTO E INTEGRAÇÃO SOCIAL PARA A CRIANÇA E ADOLESCENTE

PROCESSO SELETIVO 2023.1

12 de janeiro
Horário: 8H

Critérios:

- Ter entre 8 (completos em 2023) a 13 anos.
- Estar matriculado na escola formal.
- Pertencer os bairros atendidos pela Edisca.
- Trazer Rg ou Certidão de nascimento da criança.

Local:
Rua des. feliciano de ataíde, 2309

INFORMAÇÕES: 32781515
(85)988691180

No caso da seleção de adolescentes, este ano adicionamos uma etapa anterior ao teste seleção, que tratou do envio prévio de um vídeo de 1 minutos dos candidatos dançando, como forma de reforçar o pré-requisito de experiência em dança específico desta faixa etária, posto que a seleção de crianças até 12 anos não possui essa exigência.



Para organizar todo o processo, iniciamos o mês executando uma série de ações: gravação de vídeos explicativos, postagens de fotos e vídeos nas redes sociais, pesquisa de músicas para a aula, impressão de senhas e crachás, informativos e outros materiais. É feita uma força tarefa com bailarinos da CIA da escola e com funcionários para o dia da audição, todos divididos nos espaços para recepcionar os candidatos e ser feita uma seleção tranquila. Divulgamos a seleção nas redes sociais da Edisca e por meio das famílias atendidas. As três seleções obtiveram os seguintes resultados.

Para organizar todo o processo, iniciamos o mês executando uma série de ações: gravação de vídeos explicativos, postagens de fotos e vídeos nas redes sociais, pesquisa de músicas para a aula, impressão de senhas e crachás, informativos e outros materiais. É feita uma força tarefa com bailarinos da CIA da escola e com funcionários para o dia da audição, todos divididos nos espaços para recepcionar os candidatos e ser feita uma seleção tranquila. Divulgamos a seleção nas redes sociais da Edisca e por meio das famílias atendidas. As três seleções obtiveram os seguintes resultados.

	dia 12/01 Crianças	dia 12/01 Adolescentes	dia 10/02 Crianças
Participantes	150	24	170
Aprovados 1ª etapa	69	15	71
Aprovados finais	56	12	56

Total de novos educandos: 124





FORMAÇÃO EM DANÇA – PROGRAMA CORPO DE BAILE E CIA DE DANÇA

Oficina de Férias

Em janeiro, realizamos uma oficina de férias para 57 educandos, a maioria integrantes do Corpo de Baile e Companhia de Dança, os demais selecionados dentre os mais destacados bailarinos do espetáculo Periferia, montagem da Edisca que estreou em setembro de 2022 em temporada no Theatro José de Alencar.

A oficina foi ministrada pelo educador, bailarino e coreógrafo Jefferson Oliveira, e ocorreu durante uma semana, de 16 a 20 de janeiro, durante toda as tardes, de 14h às 17h.

Aulas de Jazz

Este ano, reinserimos na grade formativa a modalidade Jazz para as turmas do Corpo de Baile, Companhia de Dança e turma Intensiva da tarde, com a intenção de ampliar o repertório de movimentos dos bailarinos, bem como aperfeiçoar o trabalho técnico em conjunto com as demais técnicas aplicadas.

Desde as primeiras aulas, o educador de Jazz, professor Jeff Oliveira, focou em aprimorar o trabalho técnico, permitindo que os bailarinos aprendam fundamentos importantes da técnica por meio de exercícios isolados, aquecimentos e coreografias. Isso tem sido muito importante para que os educandos possam desenvolver uma base sólida e consistente para a prática desta modalidade de dança.

O principal enfoque das aulas tem sido o trabalho técnico do jazz, com ênfase em saltos, giros e no entendimento do próprio corpo na cena. Isso tem sido fundamental para que os bailarinos possam compreender como utilizar seus corpos de forma eficiente e expressiva durante a execução das coreografias. Além disso, temos trabalhado muito em conjunto com os demais professores e modalidades, afim de proporcionar uma formação mais completa e integrada aos educandos.

Aulas de balé clássico

Com o objetivo de apresentar a técnica de balé clássico do método Vaganova; realizar correções dos movimentos desse método para fins de melhorar o nível técnico dos bailarinos nessa modalidade e nas coreografias dançadas nos espetáculos; e de promover uma dança mais expressiva, fluida e sentida de dentro para uma



maior maturidade cênica dos bailarinos, as aulas de balé clássico passaram a contar com uma nova educadora, Gabrielle Nogueira, que traz uma nova forma de repassar e trabalhar os conteúdos da técnica clássica, o que esperamos promova o alinhamento e aprimoramento técnico dos bailarinos das turmas intensiva, corpo de baile e companhia de dança.

O balé clássico é caracterizado pela rigidez dos movimentos, que por sua vez devem ser executados de forma perfeita e de acordo com uma técnica, muito bem descrita ao longo dos anos. O método utilizado nas aulas – Vaganova –, originado na Rússia, une a leveza dos braços e torsos do método francês e os giros e saltos virtuosos do método italiano. Tal método tem como característica contemplar a dança com o corpo inteiro, trazendo fluidez e expressividade, ao invés de somente executar movimentos mecânicos.

Neste primeiro mês de aula (fevereiro), foi elaborada uma aula de ballet clássico completa, iniciando na barra com aquecimento, tandus, pliés, jetés, rond de jambé, fondu, frappé, grand battement, prosseguindo para o centro com tendus, adagio, pirouettes, pequenos saltos, grandes saltos (na diagonal), finalizando com a reverence (de volta ao centro).

A maior dificuldade é a de realizar toda a aula planejada, tanto devido ao tempo, quanto ao nível da turma que necessitou de uma atenção maior aos detalhes da movimentação correta do balé clássico. Portanto, a condução das aulas foi focada nos exercícios mais simples na barra, para um desenvolvimento consciente dos movimentos.

Aulas de Flexibilidade-Força

Resultados também positivos, turma mais avançada da escola compreendem os objetivos a serem alcançados com cada exercício assim realizando com dedicação. Primeiro mês de aula no quesito flexibilidade já é notável uma melhora dos educandos, na parte de força parte de força os resultados demoram um pouco mais a aparecer pois são estímulos musculares diferentes da flexibilidade. Dificuldades encontradas dentro desse grupo apenas a questão disciplinar que é insistentemente cobrada nas aulas. Dentro dos ensaios as dificuldades encontradas foi na remontagem do bale Koi Guera pois é um bale onde nenhum dos integrantes da CIA fez parte da montagem ou apresentação do bale mais as dificuldades estão sendo superadas.

Foram 2 meses bem produtivos de novos desafios a serem realizados.



FORMAÇÃO EM DANÇA PROGRAMA PRIMEIROS PASSOS

Turmas Intensivas

No turno da manhã, foram formatadas duas turmas intensivas, uma composta por adolescentes que já vinham nesta turma há dois anos, complementada por educandos na mesma faixa etária que obtiveram bons resultados técnicos na Dança em 2022. A outra turma intensiva é composta por crianças de 8 a 10 anos, com grande potencial para a Dança, tornado visível durante o processo de criação e a temporada de estreia do espetáculo Periferia, também no ano passado. O maior objetivo destas turmas é preparar os educandos para comporem num futuro próximo o Corpo de Baile e Companhia de Dança.

À tarde também foi formatada uma turma intensiva, esta com o privilégio de, em estando no mesmo turno do Corpo de Baile e Cia de Dança, poder participar dos ensaios de repertório, seja apenas como expectadores, o que consideramos parte do processo formativo, seja como bailarinos aprendizes, ao tentarem apreender as coreografias dos espetáculos da Edisca.

Todas as turmas intensivas têm acesso a mais de uma técnica de dança, com educadores distintos, numa grade formativa ampliada. As turmas da manhã têm aulas de segunda a quinta-feira de Clássico, Flexibilidade-Força e Repasse Coreográfico. A turma da tarde tem aulas de segunda a sexta-feira de Clássico, Flexibilidade-Força, Jazz e Repasse Coreográfico. Ao todo, são 61 crianças e adolescentes integrantes das turmas intensivas neste semestre.

Neste primeiro mês de aula, um dos métodos utilizados para essas turmas foi o trabalho de resistência, incluído no aquecimento, onde elas iniciavam correndo por 2 minutos ou com o auxílio da corda. Esta também foi inserida na preparação física em exercícios de força e flexibilidade. Também utilizamos os métodos do alongamento ativo, onde o aluno movimenta parte do corpo e se mantém na posição por determinado tempo, e o alongamento passivo, onde os exercícios têm a ajuda de outra pessoa. Ao final de cada aula, depois de intenso aquecimento, utilizamos cadeiras para intensificar o trabalho de flexibilidade, possibilitando a extensão do movimento maior que 180 graus. O grau de dificuldade dos exercícios escolhidos foi aumentando no decorrer das aulas.





As aulas de ballet clássico para as turmas intensivas procuram aperfeiçoar as habilidades de cada bailarino, prezando sempre pela qualidade técnica dos exercícios propostos. As aulas são desenvolvidas com o objetivo de aprimorar a técnica clássica e proporcionar uma atividade física prazerosa aos educandos. São aulas mais dinâmicas, compostas de exercícios na barra, centro da sala e de deslocamento, dessa forma, os alunos têm a oportunidade de experimentar novas formas de se movimentar e descobrir novas habilidades físicas.

Com a remontagem do balé Koi-Guera pela Cia de Dança, este foi o espetáculo selecionado para repasse coreográfico nas turmas intensivas, momento rico para perceber a individualidade, dificuldades de cada pessoa e os possíveis educandos que podem ser promovidos ao Corpo de Baile.

O processo formativo com a turma intensiva formada pelas crianças menores, a INT-2, está sendo muito positivo, a turma tem uma ótima assiduidade e são muito dedicadas, comprometidas e participativas na aula. Nas primeiras aulas, iniciamos conhecendo o nível corporal da turma, fazendo exercícios de alongamentos mais básicos, para depois intensificar a parte de flexibilidade. Por serem crianças, o ganho de flexibilidade é maior do que de uma adolescente, porém percebemos uma certa dificuldade nesses exercícios nas primeiras aulas.

As aulas da turma intensiva mais antiga, INT-1, formada por adolescentes no turno da manhã, tiveram as aulas de flexibilidade-força e de repertório combinadas, com o objetivo de ampliar a resistência física dos bailarinos para que eles consigam executar bem e com disposição um espetáculo da Edisca. Esta estratégia foi adotada diante dos resultados obtidos no final do ano passado quando do repasse de trecho do balé Duas Estações, chamado forrozinho, que ao término da execução deixavam os bailarinos extenuados e sem fôlego.

Mas as aulas de repasse coreográfico não se limitaram à ampliação da resistência física dos bailarinos, elas também promoveram a criatividade e o trabalho em grupo. No decorrer de fevereiro, iniciamos o repasse de trechos do espetáculo Koi-Guera pelas coreografias mais simples. Percebemos certas dificuldades em deslocamentos, contagens, musicalidade e coordenação, o que fez ter que parar a parte coreográfica, para trabalhar exercícios separada-

mente na aula, como por exemplo caminhadas específicas da coreografia na diagonal da sala. Depois fomos dificultando e ensaiando outros trechos.

A turma intensiva da tarde é uma turma bem numerosa, o que poderia indicar um desafio considerável aos educadores. Porém, os integrantes demonstram bastante disciplina e empenho, o que torna o trabalho mais frutífero e incentivador tanto para os educadores, quanto para os educandos.



Turmas Infantis

Nas turmas formadas por crianças, criamos sequências de exercícios mais simples, trabalhando o imaginário, incentivando a improvisação e estimulando a expressividade de cada bailarino.

Neste primeiro mês de aula, foram realizadas atividades e exercícios para que as turmas relembrem o trabalho feito até aqui, como correção postural, colocação dos braços, nomenclatura do balé et As educandas e educandos têm se desenvolvido de forma gradual, considerando que a memória corporal das pequenas apreendem com maior facilidade. Porém, mesmo com algumas dificuldades de memorização das sequências de exercícios, estamos conseguindo avançar o trabalho no ensino das técnicas que são propostas.

Nas aulas de ballet clássico infantil, utilizamos canetinhas e pincéis onde marcamos a mão direita dos pequenos para situar melhor quais os lados direito e esquerdo do corpo em relação ao próprio indivíduo e à sala de aula. Essa foi uma forma encontrada eficaz para solucionar o problema de lateralidade e espacialidade. Utilizamos também

desenhos nos pés para lembrar do in de hors. Já nas turmas de flexibilidade e força, iniciamos com foco nos exercícios de mobilidade articular e na melhoria de amplitude dos movimentos.

Turmas Infanto-Juvenis

Iniciamos o ano com o objetivo de dar continuidade ao processo formativo dos educandos, prosseguindo com o trabalho desenvolvido no ano anterior e iniciar novos métodos para os complementar. O programa formativo em Dança tem a intenção de construir uma boa técnica e fortalecer os corpos das crianças e adolescentes para obter bons resultados na sua formação artística.

No primeiro mês de atividades, em fevereiro deste ano, os planos de aulas das turmas regulares, com carga horária de duas horas por semana, centraram-se no desenvolvimento de conhecimentos técnicos e estéticos da dança clássica, propiciando consciência corporal. Para isso, foram utilizados elementos básicos da dança, barra de apoio, execução dos passos e localização, além de ferramentas para equilíbrio e elasticidade. Será introduzida a técnica clássica de forma espaçada, respeitando o tempo e a capacidade das crianças e adolescentes.

Reapresentamos para os alunos a nomenclatura, as posições de braços e pés e alguns movimentos básicos dentro do balé clássico. Foram aplicados

exercícios que contribuam na melhoria e percepção de lateralidade, musicalidade, coordenação motora afim de melhorar a qualidade técnica dos educandos. Os exercícios estão sendo aplicados tanto na barra, diagonal e centro, como em aulas de chão.

Nesse retorno das aulas, temos percebido muitos atrasos e faltas devido a sintomas gripais, típicos dessa época de chuvas, o que tem dificultado o rendimento das educandas.

Turmas Juvenis

Nesse primeiro mês de aulas, foi dada prioridade à técnica clássica em todas as turmas. Mesmo com suas especificidades e níveis técnicos diferentes, priorizamos trabalhar os fundamentos básicos de postura corporal e movimentos como o “plié”, “grand plié”, e “tandu”.

A postura corporal é muito importante para que os educandos entendam o estado de presença de corpo do bailarino, o que exige atenção ao abdômen contraído, os ombros e escápulas encaixados, a projeção da cabeça para o alto, o queixo e olhar na altura do horizonte e a rotação dos internos das coxas. Visualmente falando, pode parecer simples, mas se faz necessário uma atenção e uma concentração para que todos esses comandos estejam ativados, e assim os bailarinos consigam ter uma boa execução postural.





Para que eles tivessem acesso de forma mais sensorial, a educadora levou para sala de aula livros e pincéis para que os educandos os utilizassem para correção postural ao equilibrar um livro na cabeça e manter preso o pincel entre as coxas, fazendo ainda a rotação coxofemoral, projetando o pincel para frente. Esta estratégia aparentemente simples, trouxe ótimos resultados para o entendimento dos bailarinos.

Com a postura mais organizada, demos continuidade ao desenvolvimento da aula básica de clássico, com enfoque inicial nos plié, grand plié e tандu. É muito comum no ballet clássico que um movimento seja base para um outro movimento mais complexo, por isso, esse trabalho básico é extremamente importante. Como tínhamos trabalhado

a postura, esta foi base para entender a organização corporal do “plié” por exemplo. Já o “Tандu” tem maior complexidade e exige um maior entendimento das linhas corporais. Para facilitar a apreensão do movimento, a educadora utilizou fitas no chão em formato de cruz para que os educandos guiassem os passos por estas. Para o educador, é necessário ter paciência e reconhecer o processo de aprendizado de cada aluno.

Um ponto importante a ser assinalado é a resistência dos adolescentes às aulas de ballet clássico, exatamente por ser uma aula mais técnica e um pouco mais monótona. Para elevar a motivação deste grupo, as educadoras têm preparado aulas dinâmicas, com objetos e possibilidades de aprendizado diversos.

Turmas de novatos

Dos 124 novos alunos, 112 foram distribuídos em 5 turmas exclusivas e 12 incluídos em turmas veteranas – Corpo de Baile, Cia de Dança e turma intensiva. Os novatos foram envolvidos em atividades nos três eixos formativos da Edisca – Dança, Fortalecimento do Ensino e Grupos Psicoeducativos – com frequência de duas vezes por semana, em turnos inteiros, de 8h às 11h ou de 14h às 17h.

O plano de aula de Dança contemplou aulas da base do balé clássico, flexibilidade e, duas vezes ao mês, aula de exercícios acrobáticos, visando movimentos que são utilizados no repertório dos espetáculos da Edisca, para que as crianças tenham em sua formação vivência coreográfica da obra artística da instituição.

Os resultados nesse primeiro mês de contato com os novatos foram positivos diante dos exercícios propostos. Os pequenos se mostraram concentrados e com muita vontade de aprender todas as nomenclaturas e movimentos.





GESTÃO E DESENVOLVIMENTO INSTITUCIONAL



ATENDIMENTO DIRETO À CRIANÇAS E ADOLESCENTES

Iniciamos as atividades deste ano no dia 2 de janeiro com toda a equipe. Quanto aos educandos, 57 retornaram no dia 16 de janeiro para participar de uma oficina de dança, enquanto todos os demais retomaram suas aulas em 7 de fevereiro.

Nesse período, realizamos dois processos seletivos visando cumprir com a meta de atendimento estipulada em 330 crianças e adolescentes matriculados. A primeira foi realizada em 12 de janeiro, onde foram pré-selecionados 75 novos educandos e a segunda em 10 de fevereiro com 71 novos pré-selecionados.

	JAN	FEV	Total / Média
Nº de turmas	2	48	25 (méd.)
Alunos Frequentando	57	270	164 (méd.)
Carga Horária	15	211	226h (tot.)
Frequência	60%	79%	70% (méd.)

SUSTENTABILIDADE INSTITUCIONAL

Planejamento para 2023

Nos dias 31 de janeiro, 1 e 2 de fevereiro, realizamos nosso encontro anual de avaliação e planejamento das ações, mobilizando toda a equipe e contando este ano com a participação da professora Michele Ribeiro, integrante do grupo Somos Um.

A equipe de gestão trabalhou na construção das principais linhas de atuação desta área, tendo como bússula a clara intenção de assegurar a mobilização e gestão de recursos para o funcionamento e desenvolvimento organizacional. Para tanto, anteriormente ao evento, construímos a previsão orçamentária para 2023, levantando os recursos disponíveis para o ano e a necessidade de complementação que deverá nortear a prospecção de novos apoios e parcerias. O Plano de Captação também foi desenvolvido anteriormente ao encontro anual, com vias

a nortear os planos de ação mais operacionais. A principal linha estratégica de geração de recursos próprios traçada é a realização de dois eventos, um jantar beneficente a ser realizado em outubro e o já tradicional Bazar & Brechó da EDISCA no final do ano.

Documentação legal e transparência

Visando adequar todos os procedimentos e documentação da instituição às leis vigentes, especificamente a LGPD – Lei Geral de Proteção de Dados, contamos com a consultoria da Infordep Soluções em TI que está realizando os seguintes serviços: virtualização do servidor e melhoria da infraestrutura; escolha de uma plataforma de gestão para acompanhamento do plano de adequação a LGPD; serviço de backup em nuvem; configuração de 19 estações de trabalho; rede wireless; apoio na contratação do Google Workspace para organizações sem fins lucrativos e configuração. Também irá capacitar e orientar a equipe para atuar segundo as novas exigências.

Também contratamos uma assessoria jurídica que irá revisar toda documentação legal, procedimentos e normas internas e externas. O mesmo consultor irá implementar o compliance, criar e orientar o comitê dessa área. Na verdade, essas ações envolvem toda a equipe nos processos de adequação às novas exigências legais.

Prospecção de editais, elaboração e acompanhamento de projetos

Cadastro de doadores ativos e inativos

Iniciamos o ano realizando um levantamento dos atuais e antigos doadores diretos da Edisca com a finalidade de construção de um cadastro unificado e montar uma lista de mailing para manter uma comunicação constante, inicialmente agradecendo as doações e informando sobre as atividades. A intenção, além de manter aquecida a relação com os atuais doadores, é de poder resgatar antigos doadores, perdidos durante os últimos 3 anos.

Ainda estamos em processo de pesquisa, com a perspectiva de conclusão em março.

Prospecção de oportunidade de financiamento

Realizamos pesquisa nos sites de embaixadas de quase 200 países, procurando por oportunidades de patrocínio. Porém, a maioria das

embaixadas investe no apoio a projetos de cidadãos da sua nacionalidade no Brasil ou em ações que tenham uma ligação com o país que representam.

A Embaixada da Austrália apoia projetos no Brasil e o edital abrirá em novembro. Possíveis parceiros, porém sem programa de apoio específico, são a Embaixada da Espanha que informa que “mantém sua cooperação na luta contra a pobreza nos países latino-americanos que dela necessitam”, a embaixada da Finlândia que informa que “O setor cultural tem um grande potencial para uma cooperação mais estreita. O Brasil é atualmente um dos países-alvo da diplomacia pública do Itamaraty”. A Embaixada da França, afirmando que “apoiamos projetos da sociedade civil brasileira, nas áreas dos direitos humanos, do desenvolvimento sustentável e da saúde”.

Prospectamos ainda cerca de 30 editais e prêmios nacionais e internacionais através do site Prosas e outros links. As seguintes oportunidades foram descartadas, ou por não focar em projetos com atividades realizadas pela Edisca, ou por serem exclusivas para regiões fora do Ceará. Foram elas:

- * *Fund for Innovation in Development*
- * Edital Catalisar da Fábrica Carioca de Catalisadores - FCC S.A.
- * Patrocínio da Unipar
- * Klabin Transforma da Klabin
- * Programa Impulso do Instituto GRPCOM
- * Prêmio Enats
- * Edital Complementar à Chamada Pública 2022 para Seleção de Organizações Sociais e Projetos do Instituto Cooperforte
- * Prêmio EBRASIL do Ministério do Turismo, Secretaria Especial da Cultura e 3M
- * Programa Impulsionar do Cummins e ONG Parceiros Voluntários
- * Prêmio Okayama de Educação para o Desenvolvimento Sustentável (ESD)
- * Prêmio Ginetta Sagan da Amnesty International
- * Financial Grants for NGOs, INGOs, UN Agencies and Individuals da AGFUNDS
- * Projetos Socioambientais incentivados da Petrobrás
- * Reconstruindo Direitos: Caminhos para a Justiça Social do Fundo Brasil

- * Programa de Empreendedorismo Feminino da FAPEAM
- * Desafio de Inovação Global da Fundação Citi
- * *Freedom in Practice da Rising Tide Foundation*
- * Banca de Projetos Elas Avancam da Instituto Lojas Renner
- * Programa de subsídios para projetos de desenvolvimento comunitário da Inter-American Foundation
- * Projetos Socioambientais não incentivado da Petrobras, apoiará megaprojetos com atuação em mais de um Estado.
- * Seleção de Projetos Aprovados em Leis de Incentivos Fiscais 2023 da TEASA. Prioriza projetos de onde trabalham e o CE não faz parte.

Os seguintes editais têm potencial interesse para a EDISCA:

1. Programa TechSoup Brasil de Doação de Licenças de Software da TechSoup Brasil que oferece licenças de diversos softwares determinadas por ela. O Sr. Pedro Aragão já está em contato com a empresa. **As inscrições são contínuas.**
2. Patrocínios do Instituto Claro, que apoia projetos aprovados para incentivo via Lei municipal e estadual que promovam impacto social e ambiental e tragam entretenimento, conteúdo e muita diversão para a sociedade. **As inscrições são contínuas.**
3. Prêmio Melhores ONGs do Brasil do Instituto Doar dá visibilidade e parabeniza organizações com excelência em gestão, governança, sustentabilidade financeira e transparência. **Inscrições até 12 de maio.**
4. IF Social Impact Price para projetos que melhoram a nossa sociedade e que atendem aos ODS. **Inscrições até 9 de maio.**
5. A Chamada Semeia da Fundação Cargill apoiará até 15 iniciativas socioambientais realizadas por cooperativas, negócios de impacto e organizações da sociedade civil com valores de R\$ 100.000,00 a 150.000,00 cada para projetos de um ano. O foco é saúde alimentar. **O edital está aberto até dia 20 de março.**
6. Edital de Democratização de Acesso no Ceará da ADECE. Edital muito confuso que apoia projetos, aprovados para incentivos

através da Lei Rouanet e FIA (entre outros) que visam democratizar o acesso à cultura, educação, esporte, meio ambiente e saúde no Estado do Ceará, contribuindo para o desenvolvimento social e ambiental através de apoio financeiro. **As inscrições estão abertas até 15 de dezembro.**

7. Grupo Volvo: Apoia projetos incentivados pela Lei Rouanet e FIA que promovam transformações positivas na sociedade. São incentivados projetos educacionais, culturais, sociais, esportivos e ambientais que contribuem para estabelecer um elo diferenciado e atrativo entre a empresa e uma determinada audiência. **Inscrição contínua.**

Projetos Elaborados:

1. **Ponto de Cultura do Ceará:** inscrição no Mapa da Cultura para a concessão de Certificação para Pontos de Cultura das entidades e coletivos culturais com atuação no campo artístico e sociocultural, sediados no Ceará, no intuito de integrá-los à Rede Cearense Cultura Viva, atendendo ao disposto na Lei n.º 16.602, de 05 de Julho de 2018, que institui a Política Estadual Cultura Viva do Estado do Ceará. Responsável: Andréa Soares

Acompanhamento de projetos:

1. **Relatório Final projeto Dançando a Vida** - Para grupo de patrocinadores gerido por Beatriz Gurgel. Responsável: Andréa Soares
2. **Formulário Secult Profissionais** - Envio de respostas ao Formulário Secult de cadastro de profissionais da cultura
3. **Relatório de Execução Física do Objeto** - Edital Mecenas do Ceará – projeto Dançando a Vida
4. **Grade de Atividades 2023 para Secult** - Projeto Escolas Livres
5. **Reuniões (3) Projeto Edisca 30 anos** - com Luis Sabadia, Ethel de Paula, Claudia Albuquerque e Marcus Braga para execução do projeto.

ATUAÇÃO EM REDE

Neste primeiro trimestre de 2023, a atuação institucional em rede se concretiza em três frentes: assento no Conselho Estadual dos Direitos da Criança e do adolescente (CEDCA); participação na Rede Nossas Crianças, da Fundação Abrinq; e na Conexão Esperança, rede de organizações contempladas pelos editais Criança Esperança, parceria entre Unesco e Rede Globo.

Conselho Estadual dos Direitos de Crianças e Adolescentes- CEDCA:

As reuniões ordinárias do CEDCA seguem calendário fixo mensal, enquanto as reuniões extraordinárias são agendadas conforme demandas das comissões e/ou sociedade em geral.

Neste bimestre ocorreu apenas uma reunião ordinária no dia 16 de fevereiro, momento em que foram apreciados pelo colegiado os planos de ação deste último ano da atual composição do Cedca.

Com o desligamento da Edisca da titular do assento no Cedca, Madeline Abreu, a conselheira suplente, Andréa Soares, assumiu como titular, e entrou como suplente a nossa educadora e ex-educanda Lillian França.

Rede Nossas Crianças

A RNC é formada por organizações que já foram ou estão conveniadas ao Programa Nossas Crianças (PNC), e tem como objetivo oferecer atividades formativas e ações conjuntas no âmbito da garantia de direitos de crianças e adolescentes, garantindo ainda uma continuidade no vínculo dessas organizações junto à Fundação Abrinq mesmo após o encerramento do convênio.

Hoje, a Rede é formada por 221 organizações de 93 municípios de 21 estados brasileiros (Acre, Amazonas, Bahia, Ceará, Espírito Santo, Goiás, Mato Grosso, Mato Grosso do Sul, Maranhão, Minas Gerais, Pará, Paraná, Pernambuco, Paraíba, Piauí, Rio de Janeiro, Rio Grande do Norte, Rio Grande do Sul, Santa Catarina, Sergipe e São Paulo), além do Distrito Federal.

No dia 28 de fevereiro ocorreu o primeiro encontro do ano, com palestra seguida de debate sobre o tema “Diálogo, mobilização e construção de alianças entre as organizações da sociedade civil e os poderes públicos”, ministrado por Marta

Volpi, líder da Área de Relações Institucionais e Governamentais da Fundação Abrinq, graduada em Direito, especialista em Direito Processual Civil pela Universidade Presbiteriana Mackenzie, atua no terceiro setor desde 2003 na elaboração e coordenação de projetos para atendimento de mulheres, adolescentes e jovens em situação de vulnerabilidade. Desde 2012, trabalha na Fundação Abrinq como Assessora de Advocacy com monitoramento das proposições legislativas em trâmite no Congresso Nacional.

Conexão Esperança

O Conexão Esperança é iniciativa da Unesco em parceria com a Rede Globo que reúne organizações da sociedade civil contempladas nas edições do Criança Esperança. O evento inicial ocorreu presencialmente no Rio de Janeiro e contou com a participação de 71 organizações que puderam realizar uma intensa troca de experiências e conhecimento no âmbito do desenvolvimento dos projetos. As instituições tiveram a oportunidade de participar de um workshop com o Instituto Fontes sobre mobilização de recursos e monitoramento dos projetos, juntamente com participação da representante da UNESCO no Brasil, Marlova Jovchelovitch, Cristovam Ferrara do Valor Social da Globo, diretores do programa da rede Globo e vários artistas.

O primeiro encontro de 2023 ocorrerá em 20 de março e contará com uma aula sobre Elaboração de Projetos com Saulo Barreto, engenheiro, empreendedor e coordenador do Instituto de Pesquisas em Tecnologia e Inovação (IPTI), em Sergipe.

FORTALECIMENTO INSTITUCIONAL

Com o marco das três décadas de atuação social, completados em 2021, definimos que o ano de 2023 seria dedicado ao exercício de olharmos para dentro, olharmos as nossas práticas nos mais diversos campos de nosso fazer, contando com ajuda externa para proceder às mudanças necessárias, no sentido de manter a relevância institucional.

As perguntas que nos movem são: O que precisamos construir ou ajustar para assegurar que nossa pedagogia e fazer sociocultural possua a potência de inserir e manter nossos educandos no mundo produtivo de forma digna? O que é ne-

cessário para construirmos uma nova curva de crescimento e desenvolvimento institucional?

Para tanto, edificamos uma rede de parcerias que vem auxiliar nesta tarefa. A organização Futuro das Coisas, especialista em tendências, facilitará o processo de projeção de futuro ao tempo em que imergimos na essência institucional, como também aplicará a teoria da mudança. A Flow nos guiará pela análise e construção do pensamento e do fazer nas áreas de gestão e governança. A Barros Soluções edificará conosco o planejamento estratégico e o plano de sucessão. O grupo Somos Um iniciou conosco a construção de um plano de comunicação que deve englobar um conjunto de ações que contemplará a comunicação interna e externa, revisão da logo, papeleria, placas de comunicação interna, site e redes sociais. Também iniciamos um processo de pesquisa dos impactos da Edisca junto ao nossos públicos a partir da análise dos métodos e estrutura dos programas institucionais, que será conduzida por duas pesquisadoras vinculadas a Universidade Federal do Ceará.

O ano será de muito trabalho, muita escuta e estudo e tudo isso acontecerá paralelamente ao pleno funcionamento da instituição. Isto porque entendemos a importância de cada um desses passos para a sustentabilidade, crescimento e desenvolvimento do imenso potencial que a EDISCA possui. A expectativa é a de que no final estejamos renovados, robustecidos e capazes de cumprir com excelência a missão institucional e seguir atraindo e mantendo parceiros para a boa luta.





PARCEIROS

Apoio Institucional



CEARÁ

GOVERNO DO ESTADO

SECRETARIA DA CULTURA

SECRETARIA DA PROTEÇÃO SOCIAL,
JUSTIÇA, CIDADANIA, MULHERES
E DIREITOS HUMANOS

“ESTE PROJETO É APOIADO PELA LEI ESTADUAL DE INCENTIVO À CULTURA – LEI Nº 13.811, DE 16 DE AGOSTO DE 2006”, obedecendo-se o disposto no artigo 10, inciso II e artigo 32; c/c o “caput” e o parágrafo único do artigo 51 do Decreto Estadual nº 28.442, de 30 de outubro de 2006 e Portaria da Secult nº 275, de 27 de dezembro de 2007.”



Organizações parceiras de Projetos Institucionais

Projeto *Acertando o Passo com o Futuro*





PARCEIROS

~~~~~ Doadores através do Fundo dos Direitos da Criança e do Adolescente ~~~~~



~~~~~ Parcerias Estratégicas ~~~~~





PARCEIROS

Doação de Alimentos



Escolas Parceiras



Agradecimentos



Patrocinadores através das Leis de Incentivo à Cultura

Projeto
DANÇA MOVIMENTO PARA A VIDA



YOSHIDA
NORDESTE

sugarSHOES

cerbras



GNR Fortaleza



Realização Projeto Dançando a Vida

MINISTÉRIO DA
CULTURA





ediscoci
ESCOLA DE DESENVOLVIMENTO E INTEGRAÇÃO SOCIAL PARA A CRIANÇA E ADOLESCENTE

relatório de atividades jan/fev 2023