



**2024**

**1º RELATÓRIO  
DE ATIVIDADES  
JAN - FEV DE 2024**

**EDISCA**

Escola de Desenvolvimento e Integração  
Social para Criança e Adolescente

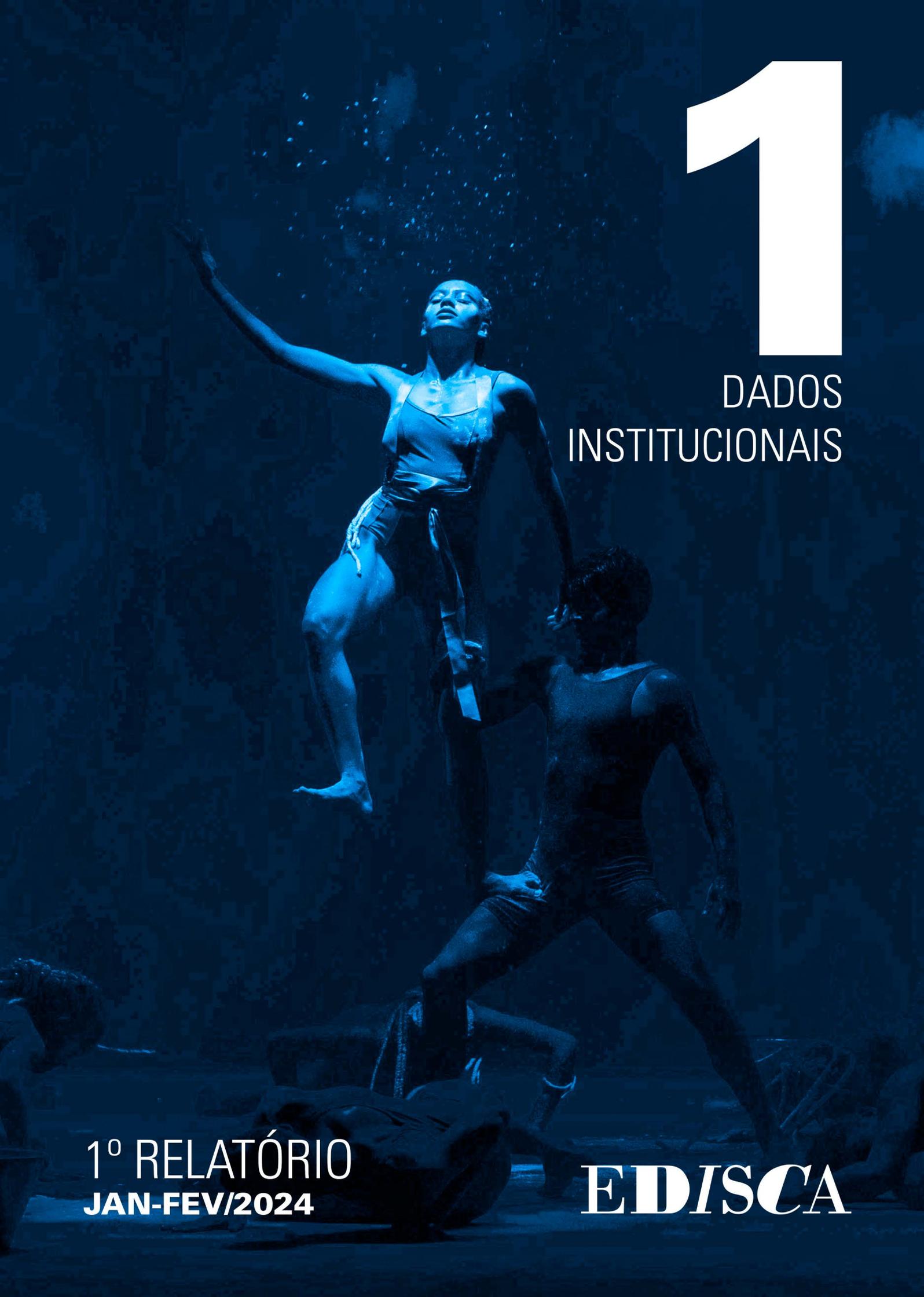
**1**

**EDISCA**

# SUMÁRIO

<b>1. DADOS INSTITUCIONAIS</b>	<b>5</b>
<b>2. PRINCIPAIS INDICADORES QUANTITATIVOS</b>	<b>7</b>
<b>3. GESTÃO E DESENVOLVIMENTO INSTITUCIONAL</b>	<b>11</b>
3.1. EIXOS DAS ÁREAS DE GESTÃO	12
3.2 SOCIEDADE	13
3.3 PESSOAS	24
3.4 RECURSOS	29
3.5 GOVERNANÇA	35
3.6 SERVIÇOS	37
<b>4. ÁREA SOCIAL</b>	<b>39</b>
4.1. PROGRAMA DE DESENVOLVIMENTO PSICOSSOCIAL E SAÚDE (PDPS)	40
4.2 PROGRAMA DE SEGURANÇA ALIMENTAR	45
4.3 ARTICULAÇÕES E PARCERIAS DA ÁREA SOCIAL	46
4.4 MANUTENÇÃO E SERVIÇOS GERAIS	50
<b>5. ÁREA ARTÍSTICA</b>	<b>51</b>
5.1. PROGRAMA PRIMEIROS PASSOS	52
5.2 PROGRAMA CORPO DE BAILE E CIA DE DANÇA	64
5.3 PRODUÇÃO ARTÍSTICA E DIFUSÃO CULTURAL	70
5.4 GESTÃO ÁREA ARTÍSTICA	71
<b>6. ÁREA PEDAGÓGICA</b>	<b>75</b>
6.1 INDICADORES DE RENDIMENTO ESCOLAR	76
6.2 PROGRAMA FORTALECIMENTO DO ENSINO FORMAL	79
6.3 PROGRAMA DE BOLSAS DE ESTUDOS	96
<b>7. NOSSOS PARCEIROS</b>	<b>99</b>





# 1

DADOS  
INSTITUCIONAIS

1º RELATÓRIO  
JAN-FEV/2024

**EDISCA**

# 1. Dados Institucionais

## Nome completo da instituição:

ESCOLA DE DESENVOLVIMENTO E INTEGRAÇÃO SOCIAL PARA CRIANÇA E ADOLESCENTE

Rua Desembargador Feliciano de Ataíde, 2309, Água Fria,  
CEP: 60.821-420, Fortaleza-CE  
Fone: (85) 3278.1515  
e-mail: edisca@edisca.org.br

## Principais registros:

Ano de fundação: 02 de fevereiro de 1993  
CNPJ: 69.697.662/0001-69  
Inscrição estadual: 06-957.019-1  
Inscrição municipal: 175608-7 (substituto tributário)  
Registro no COMDICA: 251/95 de 06 de janeiro de 1995  
Atestado de Registro no CNAS: Resolução 10,  
de 05/02/1998, publicado no DOU em 11/02/1998,  
do processo 44006.002320/2001-17.  
Certificado de Entidade Beneficente de Assistência Social – CEBAS – Resolução  
CNAS 181/2002, do processo 44006.002320/2001-17; renovação 2015-2020:  
Portaria 101/2015; item 163, de 28/09/2015, validade de 08/08/2015 a 07/08/2020

Leis de Utilidade Pública: Municipal: nº 8082 de 30/10/1997  
Estadual: nº 1291 de 16/04/1993

## Governança:

### Diretora Geral

Dora Isabel do Araújo Andrade - RG 2009026543-7 SSP-CE • CPF 139.505.253-00

### Diretor Administrativo-Financeiro

Henrique Colin Soárez - RG 30014648-6 SSP-SP • CPF 448.333.183-34

### Diretora de Relações Institucionais

Ticiania Holanda Rolim Queiroz - RG 962417957 SSP-CE • CPF 873.362.513-15

Relatórios setoriais elaborados por: Andréa Soares, Lillian França, Tais Ziegler,  
Rafael Oliveira e Claudia Andrade

Revisão relatórios setoriais: Andréa Soares

Organização do Relatório Institucional: Andréa Soares

Revisão: Isabelle Maciel

Diagramação: Carol Veras

# 2

PRINCIPAIS  
INDICADORES  
QUANTITATIVOS

1º RELATÓRIO  
JAN-FEV/2024

EDISCA

## ÁREA DE GESTÃO

319 crianças, adolescentes e jovens matriculados em 2024  
299 educandos frequentando no período  
0 desistências  
1 encontro de avaliação e planejamento  
1 projeto inscrito  
6 relatórios institucionais elaborados  
3 reuniões de equipe  
11 articulações externas  
9% de alcance da meta de captação de recursos financeiros  
8% de alcance da meta de captação de recursos não financeiros  
7% de alcance da meta de geração de receitas próprias  
2 demonstrações contábeis enviadas ao Conselho Executivo e Fiscal da Edisca  
5 parceiros financiadores diretos  
20 parceiros incentivados  
23 parceiros não financeiros  
9 escolas parceiras  
110 publicações (Feed e Story) institucionais no Instagram  
16 publicações (Feed e Story) da área Pedagógica no Instagram  
22 publicações (Feed e Story) da área Social no Instagram  
64 publicações (Feed e Story) da área Artística no Instagram  
212 publicações totais no Instagram  
12.378 pessoas impactadas por mês no Instagram  
18.537 seguidores no Instagram

## ÁREA SOCIAL

**40 atendimentos ambulatoriais realizados**  
**37 óculos entregues para os educandos e educandas**  
**70 exames de mamografias doados para famílias**  
**4 atendimentos odontológicos aos educandos**  
**10 atendimentos psicológicos com educandas e educandos**  
**9 atendimentos psicológicos com responsáveis**

256 educandos participando de grupos socioeducativos  
17 turmas de grupos socioeducativos  
47 horas de atividade grupais para crianças e adolescentes  
72% de frequência média nos grupos de crianças e adolescentes  
2 visitas técnicas (CRAS Dendê e Alunos de Psicologia da UNIFOR)  
Entrega de absorventes avulsos: 20 unidades  
10 escovas de dente distribuídas  
5.393 Refeições disponibilizadas

## ÁREA ARTÍSTICA

302 educandos participantes do programa, 46 no Corpo de Baile e 256 nas turmas regulares e intensivas  
14 bolsistas no Corpo de Baile  
133h de aulas de Dança  
76h de ensaios de repertório  
83% foi a média de frequência dos educandos nas turmas de Dança  
67,8 foi a nota média dos educandos na avaliação continuada de Dança  
1 reunião de equipe  
2 reuniões com corpo discente  
2 espetáculos de dança em atividade (ensaios regulares)  
1 espetáculo de dança em processo de remontagem  
8 apresentações dos balés institucionais realizadas

## ÁREA PEDAGÓGICA

260 educandos participantes do programa  
64 educandos participantes do programa de Bolsas de Estudo  
100% dos educandos em idade escolar matriculados na escola formal  
98% foi o índice de promoção de série 2023-2024 na escola formal  
6,5 foi a média anual em Português e Matemática na escola formal  
95 horas aula de Português e Matemática

- 73% foi a média de frequência dos educandos nas turmas do FEF**
- 113 livros tomados de empréstimo pelos educandos**
- 122 livros recebidos de doação**
- 1 reunião com responsáveis legais pelos educandos**
- 3 reuniões com escolas parceiras**
- 2 encontros de leitura compartilhada**
- 1 filme educativo exibido**
- 1 voluntário no programa de Fortalecimento do Ensino Formal**



# 3

GESTÃO E  
DESENVOLVIMENTO  
INSTITUCIONAL

1º RELATÓRIO  
JAN-FEV/2024

**EDISCA**

## 3. Gestão e Desenvolvimento Institucional

### 3.1. EIXOS DAS ÁREAS DE GESTÃO

Em 2023, a Edisca iniciou um processo de fortalecimento institucional a partir do mergulho profundo em suas estruturas normativas, processuais, relacionais e culturais, contando como apoio da organização Somos Um. Durante todo o ano, o comitê de fortalecimento institucional, composto por 10 membros da equipe Edisca, se reuniu semanalmente para estudar, debater, refletir e construir novos caminhos que assegurem a longevidade institucional, o aumento da boa qualidade e impacto das ações e programas institucionais, e a construção de um ambiente de trabalho e campo de atuação que represente plenamente os valores institucionais de:

**Solidariedade:** Conectar-se com as dores, necessidades e escassez do outro e buscar meios de minimizá-los.

**Equidade:** Oferecer a todos, na medida de suas necessidades, as oportunidades necessárias para o seu desenvolvimento.

**Engajamento:** Participação ativa nas causas sociais e comunitárias movidas pelo sentimento de pertencimento, conexão emocional e afinidade.

**Ética e Estética:** Princípios que norteiam a nossa conduta e os processos formativos para o desenvolvimento do sujeito crítico, sensível, autônomo e corresponsável socialmente.

Como resultado deste processo, o comitê confirmou e definiu a estrutura organizacional em termos de centros de resultados e seus desdobramentos. Assim, seguimos com quatro áreas de atuação: Artística, Pedagógica,

Social e Gestão, cujos programas e projetos são os que seguem:

**Área Artística:**

- Programa Primeiros Passos
- Programa Corpo de Baile e Cia de Dança
- Projetos: Dançando a Vida; outros

**Área Pedagógica:**

- Programa de Fortalecimento do Ensino Formal
- Programa Bolsas de Estudo
- Projetos: A Vida é Feminina; outros

**Área Social:**

- Programa de Desenvolvimento Psicossocial e Saúde
- Programa de Segurança Alimentar
- Projetos: Passos do Bem; outros

**Eixos da Área de Gestão:**

- Sociedade: Comunicação; Articulação; Transparência
- Pessoas: Equipe; Voluntários; Desenvolvimento de Pessoas
- Recursos: Financeiro; Infraestrutura; Projetos/Captação de Recursos
- Governança: Assembleia; Jurídico; Apoio à Gestão
- Serviços: Programas e projetos institucionais

Esta explanação foi necessária para elucidar como se dará a estrutura dos relatórios de atividades, que refletirá este ordenamento de áreas, programas e projetos.

## 3.2 SOCIEDADE

A Sociedade é o pilar fundamental que sustenta todas as atividades e iniciativas da nossa instituição. Compreendemos a Sociedade como um ecossistema dinâmico, composto por uma variedade de públicos, grupos sociais e comunidades interligadas. Nossa atuação institucional é guiada

pela necessidade de abordar os desafios e carências presentes neste complexo tecido social, promovendo o desenvolvimento e a construção de um futuro mais justo e equitativo.

Este capítulo do nosso relatório de atividades tem como objetivo destacar a importância da Sociedade como o foco central de nossa missão institucional, bem como apresentar as ações realizadas nos últimos meses para promover a comunicação eficaz, a articulação entre diferentes partes interessadas e a transparência em nossas atividades.

## Comunicação

### POSTAGENS NO INSTAGRAM DA EDISCA

Ao longo dos meses, realizamos as publicações no Instagram da Edisca, totalizando 36 postagens. Fizemos a criação de legendas e organização das postagens.



Parte do Feed do Instagram da Edisca, no período de janeiro e fevereiro.

## DESIGN GRÁFICO

Durante o período, a comunicação da Edisca realizou o design de 11 peças para o Instagram da instituição, abordando sobre:

- Processo seletivo de crianças de 8 a 12 anos;
- Seleção especial para bailarinos com experiência;
- Volta às aulas;
- 92 anos do voto feminino no Brasil.

Postagens do processo seletivo Edisca 2024.1, publicadas em 4 e 8 de janeiro de 2024

**EDISCA**

### PROCESSO SELETIVO EDISCA 2024.1

19 DE JANEIRO - 8H  
Rua Desembargador Feliciano de Ataíde, 2309

50 vagas apenas para o turno da MANHÃ

**CRITÉRIOS**

- Ter entre 8 (Completo em 2024) a 12 anos, inscritos no CadÚnico
- Estar matriculado na escola formal
- Renda familiar per capita de até meio salário mínimo
- Pertencer a bairros atendidos pela EDISCA

**DOCUMENTAÇÃO NECESSÁRIA NO DIA DA AUDIÇÃO**

- Xerox do RG ou Cartidão de Nascimento da criança
- Xerox do comprovante de endereço

As crianças devem usar roupas confortáveis para a aula de dança

Informações  
(85) 3278-1515  
(85) 98869-1180

**EDISCA**

### BAIRROS ATENDIDOS NO PROCESSO SELETIVO EDISCA 2024.1

**Regional 2**  
• Território 9: Cais do Porto, Mucuripe e Vicente Pinzon

**Regional 5**  
• Território 39: Granja Lisboa, Granja Portugal, Bom Jardim, Siqueira e Bonsucesso

**Regional 6:**  
• Território 27: Jardim das Oliveiras, Cidade dos Funcionários e Pq. Manibura  
• Território 28: Pq. Iracema e Messejana  
• Território 29: José de Alencar, Curió, Guajeru e Lagoa Redonda

**Regional 7:**  
• Território 22: Praia do Futuro 1 e Praia do Futuro 2  
• Território 24: Luciano Cavalcante  
• Território 25: Edson Queiroz, Sapiranga/Coité e Sabiaguaba

**Regional 8:**  
• Território 19: Serrinha, Itaperi e Dendê

**Regional 9**  
• Território 31: Cajazeiras e Barroso  
• Território 32: Conj. Palmeiras e Jangurussu

**Regional 10**  
• Território 34: Pq. São José, Novo Mondubim, Canindezinho, Conj. Esperança, Pq. Sta. Rosa, Pq. Presidente Vargas e Aracapé.

Postagens sobre seleção especial, publicadas em 25 e 31 de janeiro de 2024

**EDISCA**

### QUER SER BAILARINO EDISCA?

Participe da seleção especial para jovens de 13 a 18 anos ou mais, com experiência

Na primeira fase, é necessário enviar **um vídeo dançando** de até um minuto, com nome, idade e experiência, para o WhatsApp da Edisca, até dia 30 de janeiro

**WhatsApp:** (85) 98869.1180

O resultado da primeira fase será divulgado no dia **1º de fevereiro**

**EDISCA**

### SELEÇÃO ESPECIAL

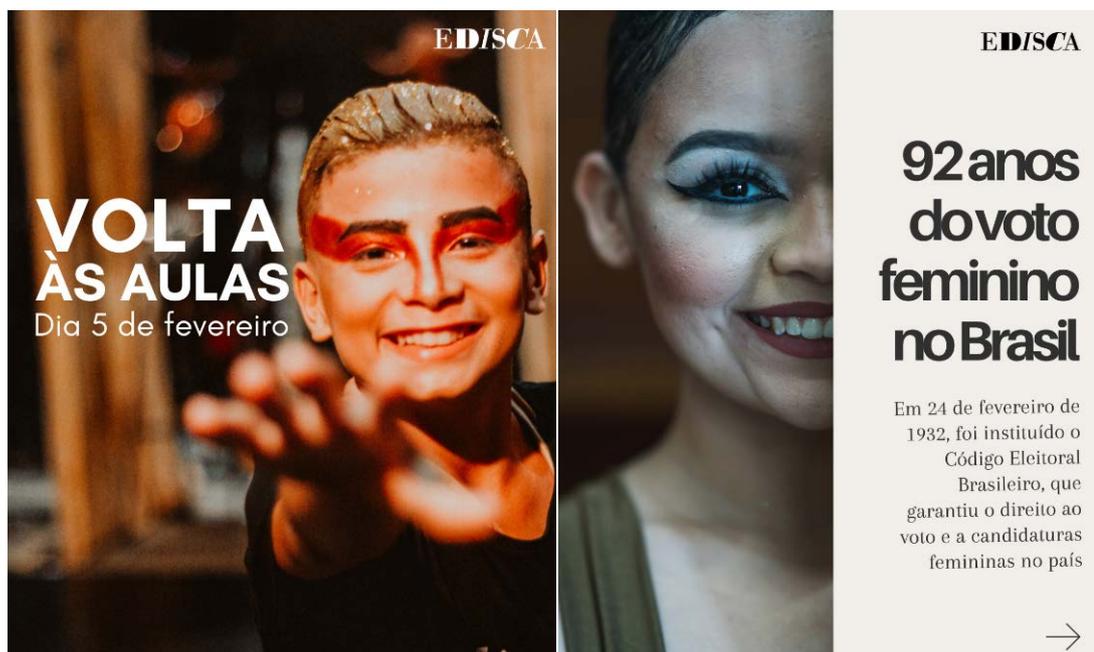
Para bailarinos de 13 a 18 anos ou mais, com **experiência de no mínimo três anos em dança**

É necessário enviar um vídeo dançando de até **um minuto**, com **nome, idade e experiência**, para o WhatsApp da Edisca, até dia 30 de janeiro

**WhatsApp:**  
(85) 98869.1180

O resultado da primeira fase será divulgado no dia **1º de fevereiro**

Postagem sobre volta às aulas e 92 anos do voto feminino, publicadas em 3 e 24 de fevereiro de 2024



Durante o período, também realizamos a diagramação do 4º relatório bimestral de 2023, em duas versões: completa e destaques. Os documentos foram disponibilizados no site da Edisca – [edisca.org.br](http://edisca.org.br) -, assim como postado o 3º relatório bimestral de 2023.

Capa e contracapa dos destaques do 4º relatório bimestral de 2023.



### COBERTURA DO PROCESSO SELETIVO EDISCA 2024.1

Durante o processo seletivo para crianças de 8 a 12 anos, realizado em 19 de janeiro, realizamos cobertura midiática do dia, com fotos, vídeos e publicações.

Seleção de educandos, realizada em 19 de janeiro de 2024



### NEWSLETTER PARA DOADORES

Como forma de prestar serviço e manter contato com os doadores, enviamos para a lista com 61 participantes a newsletter “Novidades da Edisca” com os principais acontecimentos da instituição. Durante o mês de fevereiro, incluímos na nossa lista de transmissão os representantes das escolas parceiras: Colégio Santa Cecília; Casa da Tia Léa; Colégio 7 de setembro; Colégio Nossa Senhora das Graças; Colégio Sapiens; Colégio Canarinho; Colégio Tiradentes; Colégio Master; Colégio Darwin.

No mês de janeiro falamos sobre a seleção para crianças e a entrega de mais de 30 óculos de grau para os educandos, em uma parceria com a Ótica Visão. Já em fevereiro, falamos sobre o começo do ano letivo na instituição e a retomada do processo de fortalecimento institucional, em parceria com a Somos Um e a Flow Desenvolvimento.

Newsletter  
"Novidades  
da Edisca"  
do mês de  
fevereiro



### **Começo de ano letivo na Edisca é marcado por acolhimento de novatos e abertura da oficina de redação**

As aulas na instituição retornaram em 5 de fevereiro com distribuição de turmas e apresentação do filme "Leo"



#### **VISIBILIDADE INSTITUCIONAL**

##### **Participação na Banca de Avaliação do Prêmio Mulheres Extraordinárias:**

No dia 29 de janeiro, a Diretora Geral da Edisca, Dora Andrade, participou como jurada na banca de avaliação do Prêmio Mulheres Extraordinárias, promovido pela Associação dos Defensores Públicos do Estado do Ceará (ADPEC). Este prêmio busca anualmente homenagear o público feminino que trabalha pelo bem estar e na busca por um ambiente igualitário.

Para selecionar as 6 vencedoras, a ADPEC elegeu cinco mulheres com uma participação ativa e marcante na sociedade para compor a comissão avaliadora, dentre elas Dora Andrade. Esta participação reforça nosso compromisso com o reconhecimento e valorização das mulheres em nossa sociedade.

Prêmio Mulheres Extraordinárias 2024, em 29/01/2024



### Gravação para o Documentário dos 30 Anos do Instituto Ayrton Senna:

Em fevereiro, recebemos uma equipe de filmagem para a gravação do documentário comemorativo dos 30 anos do Instituto Ayrton Senna (IAS). A Edisca foi parceira do IAS por mais de duas décadas, um marco em nossa história e promovedor de quebras de paradigmas. O encontro foi emocionante e produtivo. As gravações irão continuar durante o mês de março.

Gravação para documentário do Instituto Ayrton Senna. 24/02/2024



## Entrevista de Dora Andrade para a Revista Acontece:

Durante o mês de fevereiro, a diretora da Edisca, Dora Andrade, concedeu entrevista para a edição de março da Revista Acontece, em que será homenageada. No dia 20 de março, será realizado o lançamento da 7ª edição da Revista no Museu da Imagem e do Som Chico Albuquerque (MIS).

### Articulação

Compreendemos que estabelecer parcerias e colaborações com outras instituições, empresas, profissionais e órgãos governamentais é essencial para fortalecer nossa missão e ampliar o impacto de nossas ações. Neste sentido, realizamos uma série de encontros e reuniões com diferentes atores sociais, buscando estabelecer parcerias e discutir iniciativas que tragam benefícios tangíveis para a Edisca e para nosso público atendido. Nos meses de janeiro e fevereiro, contabilizamos 10 encontros, dentre os quais:

#### REUNIÃO COM A SEDUC - SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DO ESTADO DO CEARÁ

No dia 22 de janeiro, tivemos a oportunidade de discutir formas de colaboração entre governo e a Edisca no contexto da Educação em Tempo Integral, considerando as atividades educativas realizadas na Edisca como integrante da carga horária curricular dos educandos matriculados na rede estadual de ensino.

Reunião  
com equipe  
SEDUC, em  
22/02/2024



### REUNIÃO COM A FEDERAÇÃO DO TERCEIRO SETOR

No dia 7 de fevereiro, Clécia Alves, representante da Edisca, participou do encontro com a Federação do Terceiro Setor que, na ocasião, teve como objetivo compartilhar experiências e boas práticas, além de buscar apoio e orientação para fortalecer a atuação e impacto das organizações sociais. Trocamos ideias sobre estratégias de captação de recursos, gestão organizacional e advocacy em prol dos direitos das crianças e jovens em situação de vulnerabilidade.

### REUNIÃO COM A VICE-GOVERNADORA JADE ROMERO

No dia 22 de fevereiro, nossa Diretora Geral, Dora Andrade, se reuniu com a Vice-Governadora, Jade Romero, para discutir sobre as oportunidades de colaboração entre o governo estadual e a Edisca. Exploramos possíveis projetos e iniciativas que possam beneficiar diretamente nosso público-alvo e contribuir para sua inclusão social e desenvolvimento pessoal.

Reunião com a vice-governadora Jade Romero, em 22/02/2024



### PARTICIPAÇÃO DE EDUCANDA EM EVENTO PROMOVIDO PELO CEDCA

Nossa educanda, Lunna Caroline Oliveira de Sousa, 12 anos, foi eleita membro do Comitê de Participação de Adolescentes (CPA), na abertura do Curso de Formação Continuada de Conselheiros Tutelares e de Direitos

da Criança e do Adolescente do Ceará, no dia 27 de fevereiro, no auditório João Frederico Ferreira Gomes, na Assembleia Legislativa do Estado do Ceará.

Participação de Lunna Caroline como membro do CPA em evento promovido pelo Cedca. 27/02/2024



O evento fez parte do Projeto “Formação Continuada de Conselheiros Tutelares e de Direitos da Criança e do Adolescente do Ceará” com recursos do Fundo Estadual para Criança e Adolescente (FECA), devidamente chancelado e aprovado pelo Conselho Estadual dos Direitos da Criança e do Adolescente (CEDCA), com apoio da Secretaria da Proteção Social, desenvolvido pelo Instituto Desenvolvimento, Estratégia e Conhecimento (IDESCO), cujo objetivo é desenvolver capacidades técnicas e competências dos Operadores do Sistema de Garantia de Direitos, em especial, dos Conselheiros Tutelares e Conselheiros de Direitos da Criança e do Adolescente.

### OUTROS ENCONTROS

Recebemos ainda, no dia 5 de janeiro, a visita do CEO da Óticas Visão, Sr. Francisco Costa Cavalcante, e parte de sua equipe, que vieram realizar a entrega de óculos doados pela empresa a nossos educandos. Também em janeiro, no dia 10, nos visitaram três técnicos do CRAS Dendê, que vieram conhecer in loco nossas atividades e estrutura física.

**Outros encontros:**

- 29/01: Reunião presencial com Beatriz Gurgel, da BG Soluções Sociais, que atua como captadora de recursos incentivados da Edisca
- 01/02: Reunião remota com Domenico Abbate, coordenador geral da unidade de gerenciamento de projetos na Secretaria de Saúde do Ceará, para tratarmos sobre orientações para elaboração de projeto a ser aplicado em edital do Ministério Público.
- 03/02: Reunião com Meg Banhos, designer visual, para encerramento da relação de trabalho.
- 06/02: Reunião com Michelle Ribeiro, consultora Somos Um, para tratar do Negócio Social da Edisca
- 08/02: Reunião com Carol Veras, designer visual, sobre serviço de criação de material gráfico para a temporada do balé Estrelário na Caixa Cultural Fortaleza.
- 19/02: Reunião com equipe do setor social do grupo M. Dias Branco, para tratar da parceria estratégica que a organização tem com a Edisca.
- 21/02: Reunião com o arquiteto voluntário Filipe Costa, para tratar de assuntos referente a obra de reforma da cobertura da Edisca.

Essas ações de articulação externa refletem nosso compromisso em buscar parcerias e colaborações que fortaleçam nossa missão e ampliem o impacto de nossas atividades. Estamos empenhados em continuar buscando oportunidades de colaboração e diálogo com diversas instituições, empresas e órgãos governamentais, sempre com o objetivo de promover o bem-estar e o desenvolvimento integral das crianças, adolescentes e jovens que atendemos.

## 3.3 PESSOAS

No contexto de nossa instituição social, reconhecemos que as pessoas são o elemento vital que impulsiona todas as nossas iniciativas e realizações. Elas representam o talento, a criatividade, a experiência e o potencial necessário para prestarmos serviços significativos e contribuirmos para o desenvolvimento da sociedade. Reconhecemos que o crescimento e a evolução de nossa instituição estão intrinsecamente ligados ao desenvolvimento das pessoas que fazem parte dela.

Ao abordarmos as pessoas em nosso relatório de atividades, destacamos não apenas as ações realizadas para promover o desenvolvimento e a capacitação de nossa equipe, mas também a importância dos voluntários e as iniciativas voltadas para o crescimento pessoal e profissional de todos os envolvidos em nossa missão institucional. Afinal, é através do engajamento e do potencial das pessoas que construímos um futuro melhor para todos.

### Equipe

#### SELEÇÃO DE NOVOS PROFISSIONAIS:

No primeiro bimestre de 2024, realizamos processo seletivo para preenchimento de duas vagas em nossa equipe:

1. Seleção de novo estagiário para o Programa de Fortalecimento ao Ensino Formal
2. Seleção de profissional de Serviços Gerais

#### REUNIÕES DE EQUIPE:

Realizamos diversas reuniões de equipe para alinhamento de estratégias e troca de informações:

1. 3 de janeiro: Reunião setorial da Área Artística
2. 9 de janeiro: Reunião setorial da Área Social
3. 22 de fevereiro: Reunião geral de equipe

## Voluntariado

É com satisfação que compartilhamos o impacto positivo do voluntariado na Edisca, onde membros dedicados da comunidade têm desempenhado um papel fundamental no avanço das nossas iniciativas.

Um exemplo inspirador é a contribuição significativa do voluntário Filipe Costa desde janeiro de 2018, focado na gestão dos recursos direcionados para obras e melhorias na estrutura física da instituição. No decorrer do ano de 2023, Filipe colaborou estreitamente com a direção na elaboração de materiais essenciais para apoiar a captação de recursos destinados, entre outras necessidades, à troca da cobertura da escola.

A estrutura atual enfrentava diversos desafios devido à depreciação natural dos materiais e dificuldades de manutenção. Em um esforço para enfrentar esses desafios, Filipe intermediou uma valiosa parceria entre a Edisca e o ArqPET, Programa de Educação Tutorial da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Federal do Ceará - UFC. Este projeto envolveu alunos destacados do curso, que, sob a orientação do professor Daniel Cardoso, realizaram um levantamento completo da edificação, utilizando tecnologia de ponta para criar um modelo tridimensional com a técnica BIM, incluindo o escaneamento do edifício com a técnica de nuvem de pontos.

O modelo BIM resultante proporcionou informações detalhadas sobre a quantidade de materiais necessários para a substituição completa da cobertura. Com base nessas informações de alta qualidade, foram aplicados e aprovados recursos provenientes de diferentes fontes, incluindo a Secretária de Cultura do Ceará (Secult-CE), Fundação Salvador Arena e Secretaria de Proteção Social do Ceará. Esses recursos combinados serão suficientes para viabilizar toda a reforma proposta.

A previsão otimista é que a substituição completa da cobertura seja realizada ainda em 2024. Isso não só permitirá que a escola conduza suas atividades de forma mais eficiente, mas também garantirá uma maior durabilidade das instalações do edifício como um todo.

Voluntário Filipe Costa, diretoria da Edisca e estudantes de arquitetura da UFC, em 01/2024



Este caso exemplifica o poder transformador do voluntariado e da colaboração entre diferentes instituições e comunidades. Agradecemos a Filipe Costa e a todos os outros voluntários e parceiros envolvidos por seu comprometimento e contribuição para o crescimento e fortalecimento contínuo da Edisca.

### Desenvolvimento de Pessoas

Com o compromisso de fortalecer nossa equipe, promover o desenvolvimento pessoal e profissional, e buscar constantemente a excelência em nossas práticas e serviços, realizamos e oportunizamos a participação de nossos profissionais nas seguintes atividades:

#### INCUBAÇÃO DO NEGÓCIO SOCIAL

Facilitado por Michelle Ribeiro, consultora da Somos Um, neste período de dois meses, realizamos 3 encontros para Incubação de Negócio Social, com a intenção de estruturar um negócio que contribua para a sustentabilidade

institucional. O partido tomado trata-se da implementação profissional e competitiva de nosso Bazar&Brechó, cuja lançamento está previsto para o segundo semestre de 2024.

Equipe  
Incubação  
de Negócio  
Social, em  
01/2024



### EDUCADORES REINVENTORES

No mês de janeiro os educadores do Fortalecimento do Ensino Formal participaram do workshop Educadores Reinventores, ministrado por Irene Reis, doutoranda em Saúde Mental, especialista em Neurociência e comportamento, MBA em Gestão e mestre em Ciências da Educação. O momento ocorreu nos dias 22, 23 e 24 de janeiro com duração de 6 horas e foi transmitido através do Youtube. No workshop foi abordado práticas educacionais inovadoras, trazendo novas abordagens aplicadas em diferentes âmbitos educacionais e que colocam o educando no lugar de sujeito do processo educativo. Além disso, foi discutido sobre a atuação dos educadores em sala de aula, e a importância de se estudar novas formas de lidar com as dificuldades trazidas pelos educandos.

Workshop Educadores Reinventores, ministrado por Irene Reis, nos dias 22, 23 e 24/01/2024



### Workshop Educadores Reinventores - Acolhimento: Como começar bem o ano novo?


Reinventando a Edu...  
4,44 mil inscritos
**Inscriver-se**
 109

 Compartilhar


### OFICINA ESTRUTURA ORGANIZACIONAL

Facilitados por Michele Ribeiro, consultora da Somos Um, tivemos dois encontros nos dias 20 e 27 de fevereiro para análise estudo da estrutura organizacional. Neste encontro, resgatamos as construções conceituais que realizamos em 2023 e reiniciamos a jornada de fortalecimento institucional.

Encontro 27/02/2024 com Michele Ribeiro, consultora Somos Um



## 3.4 RECURSOS

Na jornada para impactar a sociedade, os recursos são essenciais. Eles constituem a base que sustenta nossa atuação e nos permite cumprir nossa missão. No entanto, é crucial reconhecer que os recursos também têm limitações, dada a escassez em relação às necessidades. Como gestores, devemos ser eficientes no uso dos recursos disponíveis e proativos na busca por novas fontes. Isso inclui monitorar gastos, buscar financiamento, estabelecer parcerias estratégicas e tomar decisões ponderadas sobre alocação de recursos.

Este capítulo do nosso relatório de atividades detalha as ações realizadas para gerir nossos recursos financeiros, infraestrutura, projetos e as estratégias de captação de recursos utilizadas durante o período em análise.

### Financeiro

No primeiro bimestre, avançamos significativamente com o projeto de reforma da cobertura da nossa sede, tendo obtido a aprovação junto à Fundação Salvador Arena, uma entidade sem fins lucrativos, fundada pelo engenheiro Salvador Arena.

Além disso, como parte de nossos esforços para captar recursos próprios, estamos nos preparando para inaugurar a loja permanente do Bazar e Brechó da Edisca. Para isso, realizamos um levantamento detalhado das necessidades financeiras, de pessoal e de materiais necessários para dar início à prospecção de financiamento para este empreendimento social.

### Infraestrutura

O início de cada ano apresenta desafios significativos, uma vez que a maioria dos projetos, convênios e parcerias encerram-se em dezembro, demandando esforços consideráveis para renová-los no primeiro semestre. Este processo exige tempo, dedicação e negociações meticulosas.

A notícia mais positiva deste primeiro bimestre é a captação de recursos suficientes para a substituição completa da cobertura de nossa sede, que há anos vem enfrentando problemas de goteiras, que resulta em danos significativos aos pisos de madeira e ao mobiliário. A previsão é de iniciar essa importante tarefa ainda no primeiro semestre de 2024. Adicionalmente, buscamos apoio junto à bancada cearense em Brasília para a alocação de emendas parlamentares, destinadas a esta finalidade.

O arquiteto Filipe Costa estará liderando todas as etapas da obra de forma voluntária, supervisionando e realizando as medições necessárias.

Ainda durante este período, foram realizadas as seguintes atividades de manutenção:

- Manutenção dos extintores de incêndio
- Dedetização periódica obrigatória
- Manutenção do sistema de PABX
- Reparos em equipamentos como TV, ventiladores e na casa de lixo, que foi danificada por terceiros
- Substituição da bateria do carro institucional

## Projetos e Relatórios

A construção de projetos desempenha um papel vital na sustentabilidade e na atuação social de organizações da sociedade civil. A inscrição em editais públicos representa uma fonte crucial de recursos para custear as atividades socioculturais e educacionais da Edisca. Esses projetos não só proporcionam os meios necessários para a realização das iniciativas institucionais, mas também servem como uma estratégia eficaz para ampliar seu impacto na comunidade.

A obtenção de recursos por meio de editais públicos não é apenas uma questão de financiamento, mas também uma oportunidade para a Edisca demonstrar seu compromisso com a transparência e a responsabilidade. A prestação de contas é fundamental, e os relatórios sobre o andamento dos programas e projetos desempenham um papel crucial nesse aspecto. Ao enviar esses relatórios para os parceiros e tornar público

para a sociedade em geral, a Edisca não apenas informa sobre o uso dos recursos, mas também promove a confiança e a credibilidade em suas atividades.

No entanto, é importante reconhecer o trabalho árduo e muitas vezes invisível da equipe gestora e técnica da Edisca nesse processo. A elaboração desses relatórios e o acompanhamento constante dos programas e projetos demandam tempo, esforço e dedicação. Além disso, o relacionamento com os parceiros é uma tarefa contínua, exigindo comunicação eficaz e colaboração constante.

A equipe não apenas fornece essas publicações e relatórios, mas também oferece informações adicionais, comprovações em fotos e imagens, entre outros recursos. Esses materiais não apenas documentam o progresso e o impacto das iniciativas da Edisca, mas também contam histórias sobre as vidas que foram transformadas por seu trabalho.

Em resumo, a construção de projetos, a prestação de contas e o relacionamento com os parceiros são elementos essenciais para a sustentabilidade e a atuação social de organizações como a Edisca. Neste primeiro bimestre foram elaborados e fornecidos os seguintes materiais:

#### PROJETOS ENVIADOS:

1. Prêmio Mulheres Negras Fundação Banco do Brasil – Projeto a Vida é Feminina (fev/24)

#### PROJETOS APROVADOS:

1. Fundação Salvador Arena – Reforma sede da Edisca (fev/24)

#### RELATÓRIOS ELABORADOS:

1. Sua Nota Tem Valor período de julho a dezembro de 2023
2. Retificação dos relatórios 1 a 6 do projeto DMV Escolas Livres – SECULT-Ce
3. 5º Relatório Bimestral 2023
4. Destaques 5º Relatório 2023
5. Relatório Anual 2022

## 6. Relatório Parcial para Unesco/ Criança Esperança – projeto Acertando o Passo com o Futuro

### PROJETO ESTRELÁRIO - CAIXA CULTURAL FORTALEZA

Aprovamos no Edital Nacional da Caixa Cultural o projeto Estrelário, que objetiva a realização de uma temporada de seis apresentações abertas ao público do espetáculo de dança ESTRELÁRIO, obra da EDISCA, vista presencialmente por 3.076 pessoas em 20 apresentações, desde sua estreia em março de 2019, e transmissão ao vivo pelo Youtube, em três ocasiões durante os anos pandêmicos, atingindo 7.821 visualizações.

As apresentações ocorrerão de 28 a 31 de março, com apresentação única às 20h nos dois primeiros dias, e dupla apresentação no sábado e domingo, às 17h e 19h. A primeira sessão contará com intérprete de Libras. Além das apresentações, será realizado bate-papo com elenco na sexta e sábado pós-sessão, e oficina de dança para bailarinos durante dois dias, com 1,5 hora de duração cada, ministrada pelos jovens educandos da Edisca.

As ações que realizamos neste primeiro bimestre dentro da pré-produção do projeto foram:

1. Reuniões com profissionais envolvidos (direção geral e artística, produção executiva, coreógrafo, ensaiador, coordenação de dança, iluminador e bailarinos) para estabelecer as ações prioritárias, prazos, serviços a serem contratados etc.
2. Preparação técnica dos bailarinos
3. Desenho de luz
4. Ensaios e afinação do espetáculo
5. Contratação dos serviços de audiovisual; assessoria de imprensa e de comunicação; programador visual; produção e logística;
  - Equipe de Audiovisual: AGA Filmes e Produções Ltda
  - Assessoria de Imprensa e de Comunicação: AD2M Comunicação
  - Programador Visual: Carol Veras
  - Produção e Logística: equipe Edisca
  - Intérprete de Libras: Bandeira das Artes

6. Criação de todo o material gráfico de comunicação e divulgação e envio para apreciação e aprovação pela Caixa
7. Seleção e envio de 10 fotos da temporada para a Caixa
8. Tratativa com Ecad

### Captação de Recursos

Ao longo de nossa trajetória, temos buscado formas de gerar receitas próprias, visando reduzir nossa dependência das parcerias tradicionais. Em linha com essa estratégia, decidimos lançar o primeiro empreendimento social da Edisca, com o valioso apoio da Somos Um: o Bazar & Brechó Solidário. Este projeto visa transformar as atividades já realizadas em nosso bazar em uma iniciativa permanente, com presença física e online. Planejamos iniciar as operações já em junho deste ano.

Atualmente, estamos elaborando o plano de negócios e buscando as parcerias necessárias para sua implementação.

Paralelamente à geração de receitas, também agimos no sentido de redução de despesas, e o estabelecimento de parcerias que forneçam serviços e materiais é fundamental para a gestão otimizada dos recursos institucionais. Assim, neste início de ano, reafirmamos a parceria com o Grupo M. Dias Branco para a doação mensal de insumos essenciais para a elaboração de refeições destinadas às crianças, adolescentes e jovens participantes dos programas institucionais da EDISCA. Essa parceria estratégica não apenas nos ajuda a mitigar o impacto da escassez de recursos no setor de nutrição, mas também garante que possamos continuar oferecendo alimentação adequada e de boa qualidade aos nossos beneficiários de forma consistente ao longo do tempo. A contribuição mensal de insumos representa um importante suporte para nossas atividades, permitindo-nos concentrar nossos esforços em outras áreas críticas de nosso trabalho.

Com o objetivo de fortalecer nossa sustentabilidade institucional, iniciamos em janeiro de 2023 um trabalho apoiado pela Somos Um. A Jornada de Fortalecimento Institucional, iniciada em 2023, culminará

neste semestre com a implementação do programa “Líder de Si Mesmo”, conduzido pela Flow, além de aplicarmos a teoria da mudança e o planejamento estratégico, com o apoio da consultora Michelle Ribeiro.

Encerramos ainda este bimestre com a conquista de novas parcerias significativas. O Instituto Caviver e a Fundação Leiria de Andrade garantiram consultas e exames oftalmológicos, enquanto as Óticas Diniz e a Fundação Leiria de Andrade também contribuíram com a doação de óculos de grau. Esses benefícios estão destinados não apenas aos educandos e às educandas, mas também se estendem às suas famílias e aos colaboradores da Edisca.

#### DOAÇÃO DE PRODUTOS PELA RECEITA FEDERAL

Em novembro, fomos contemplados com uma doação de produtos apreendidos pela Receita Federal. Trata-se de uma ação do órgão que destina mercadorias em posse da Receita para serem vendidas e arrecadar recursos para diversas instituições. O recebimento e comercialização da mercadoria é de responsabilidade da instituição beneficiada. Este ano, a Edisca foi contemplada juntamente com mais três outras instituições, para realizar em conjunto o bazar na cidade de Itapipoca – CE. São elas: CNBB – Conferência Nacional dos Bispos do Brasil, Fazenda da Esperança e Casa de Vovó Dedé. A feira foi realizada em janeiro de 2024.

Produtos doados pela Receita Federal para comercialização e destinação dos lucros para projetos sociais.  
01/2024



## 3.5 GOVERNANÇA

No coração de toda instituição social reside um grupo central que lidera e orienta suas atividades. Em torno desse núcleo, gravitam uma miríade de grupos de interesse, tanto internos quanto externos, todos buscando influenciar o rumo e o impacto da organização. Essa interação dinâmica entre os diversos atores é o cerne da governança, uma força motriz que molda não apenas o presente, mas também o futuro de nossa instituição. Conforme cresce a conscientização sobre a importância vital da governança em nossa instituição, estamos cada vez mais comprometidos em aprimorar sua gestão. Isso se reflete em nossa atenção redobrada aos processos de consulta, participação e desenvolvimento de lideranças. Este capítulo destaca as iniciativas tomadas para gerenciar eficazmente a governança de nossa instituição, durante o período em análise, abordando questões como condução de assembleias, assuntos jurídicos e apoio à gestão.

### Jurídico – documentação legal e transparência

Concluimos a renovação da documentação legal junto aos bancos para a atualização do cadastro anual, assegurando assim a conformidade contínua com as regulamentações vigentes.

Além disso, demos início aos contatos com a BDO RCS Auditores Independentes para a realização da auditoria referente ao ano de 2023. Já foram formalmente solicitadas as cartas de anuência aos bancos, e estabelecemos uma agenda para o início dos trabalhos, previsto para breve.

### Avaliação e Planejamento institucional

Como em todos os anos em janeiro procedemos a avaliação do exercício anterior e o planejamento do ano que se inicia. Assim, no final de janeiro, realizamos o encontro de avaliação do ano de 2023 e planejamento 2024. O encontro durou dois dias e teve 16 horas de duração. O primeiro dia foi destinado para apresentação da avaliação anual por setor. No segundo, as equipes se reuniram em separado para construir o plano para 2024,

por área de ação e repassar em linhas gerais aos demais integrantes dos outros setores no encerramento do evento.

A equipe esteve presente em quase sua totalidade e contamos com a participação de uma educanda e sua mãe como representantes do público atendido.

Avaliação e Planejamento da equipe Edisca, em 30 e 31/01/2024



### Apoio à Gestão

Em janeiro iniciaram os encontros com a Somos Um, sob mediação de Michelle Ribeiro, para construção do plano de negócio social “Bazar e Brechó Edisca”. O projeto visa tornar as ações do bazar, já realizadas pela Edisca, em ação permanente, com loja física e online. A previsão é de que a mesma consiga iniciar suas operações em junho deste ano.

Também retomamos as reuniões de fortalecimento institucional com Somos Um e com a Flow Desenvolvimento, dando continuidade ao trabalho realizado no ano anterior. Neste primeiro semestre, estão previstos os seguintes temas: Flow das Áreas (continuidade), Jornada do Colaborador e Líder de Si Mesmo.

Comitê Fortalecimento Institucional, em 02/2024



## 3.6 SERVIÇOS

Os serviços fornecidos pela nossa instituição são a base de nossos esforços para promover impacto positivo na sociedade. Esses serviços abrangem uma ampla variedade de programas, projetos, atividades e ações, como aulas, encontros, campanhas entre outros, representando nossa dedicação em gerar resultados tangíveis e satisfatórios. Gerenciar esses serviços não se resume apenas a coordenar suas operações, mas também a assegurar que sejam executados de maneira eficaz, atendendo às necessidades de nosso público-alvo e alcançando nossos objetivos institucionais. Neste capítulo, apresentaremos um relato das iniciativas realizadas em nossas áreas artística, pedagógica e social durante o primeiro bimestre de 2024, destacando tanto os sucessos obtidos quanto os desafios enfrentados ao longo do caminho.

### ATENDIMENTO A CRIANÇAS, ADOLESCENTES E JOVENS

No dia 19 de janeiro, realizamos a seleção para novos educandos, destinada a crianças de 7 a 12 anos, provenientes de bairros periféricos de Fortaleza, já atendidos pela instituição. Anualmente, as seleções são amplamente divulgadas por meio de nossas redes sociais e dos grupos das famílias, garantindo total transparência quanto aos critérios do processo seletivo. Também solicitamos aos educandos que divulgassem a seleção em suas comunidades escolares.

A audição ocorreu na sede da Edisca, com uma aula criada especificamente para esse fim, proporcionando uma avaliação abrangente de flexibilidade, coordenação motora, ritmo, atenção e aptidão para a dança. Compareceram à seleção 150 crianças, das quais 60 foram selecionadas para a segunda etapa, que consiste em entrevistas para verificar a situação de vulnerabilidade da família. A análise desses dados determina a inclusão ou não da criança em nosso corpo discente.

Dando continuidade ao processo seletivo de 2024, realizamos em 2 de fevereiro uma nova audição, desta vez destinada a bailarinos adolescentes e jovens com experiência em dança.

Nos dias 2 e 16 de fevereiro, realizamos reuniões com as famílias dos educandos, fornecendo informações sobre as atividades planejadas para o ano. A participação dos responsáveis legais é obrigatória e serve como renovação de matrícula para todos os educandos.

Com a realização da semana de avaliação de 2023 e planejamento de 2024, a seleção de novos educandos, as reuniões com os educandos veteranos e seus responsáveis legais, e a matrícula dos atendidos, oficializamos o início do ano letivo, com a implementação de todos os programas institucionais em sua plenitude. Os resultados de cada área de atuação serão detalhados nos próximos tópicos.



# 4

ÁREA  
SOCIAL

1º RELATÓRIO  
JAN-FEV/2024

**EDISCA**

## 4. Área Social

### 4.1. PROGRAMA DE DESENVOLVIMENTO PSICOSSOCIAL E SAÚDE (PDPS)

#### Educação para a Saúde

O programa de educação para a saúde segue tendo como estratégia institucional a promoção e educação para a saúde e está estruturado em dois eixos: um programa formativo e um conjunto de ações de caráter preventivo e de acompanhamento do bem-estar dos educandos. Ressalta-se neste relatório, que além disto, nosso público alvo recebe suporte no que concerne aos primeiros socorros necessários, diante dos possíveis machucados advindos do exercício de dançar diariamente. Com isso, o foco na prevenção de acidentes através dos trabalhos grupais torna-se relevante e uma realidade no planejamento das atividades.

No primeiro bimestre de cada ano, o programa de educação em saúde se volta para a realização da Avaliação de Saúde e Psicossocial, suspendendo as atividades formativas enquanto são levantados indicadores de saúde de todos os educandos e iniciado os devidos encaminhamento às unidades de saúde ou afins.

#### Grupos Psicoeducativos ou Grupos de Convivência

Os grupos Psicoeducativos ou Grupos de Convivência configuram-se como espaços de informação, socialização e produção de subjetividades. Pretende-se que os participantes, a partir das reflexões realizadas através das atividades, construam relações saudáveis consigo, com o outro e com a coletividade, possibilitando a efetivação do exercício da cidadania. O itinerário formativo dos grupos evolui de forma a atender também às questões de desenvolvimento etário e nível de conhecimento dos grupos.

Do mesmo modo que o programa de Educação para a Saúde teve suas atividades formativas suspensas no primeiro bimestre, os grupos também alteraram suas dinâmicas para realização da Avaliação de Saúde e Psicossocial que, como será visto, levanta uma série de indicadores sociais e de saúde que auxiliam no desenho das metodologias e conteúdos a serem trabalhados nos grupos ao longo do ano.

### Cursos, capacitações e palestras

No dia 26 de fevereiro, foi realizada uma palestra, promovida pela Edisca e pelo Escritório de Práticas Jurídicas da UNIFOR (EPJ), para um grupo de 20 adolescentes, com a temática “O Programa Dignidade Menstrual”. A ação é uma iniciativa do Governo Federal, que busca promover a conscientização sobre a naturalidade do ciclo menstrual, garantindo a distribuição gratuita e continuada de absorventes higiênicos para cerca de 24 milhões de pessoas beneficiadas, na faixa de 10 e 49 anos, e que não têm acesso a esse item fundamental durante o ciclo menstrual. A mediadora da palestra foi a assistente social Jerusa Castro.

Palestra com tema dignidade menstrual para adolescentes do grupo de convivência dia 26/02/2024



### Avaliação de Saúde e Psicossocial (ASP)

A Avaliação de Saúde e Psicossocial (ASP) é uma estratégia da área social para levantar dados de saúde física e mental dos educandos, como forma de balizar as ações de cuidado das crianças e adolescentes atendidas pela Edisca durante o ano. Realizaremos a ASP durante os meses de fevereiro e março, com todos os 319 educandos matriculados e que frequentam a instituição em 2024.

A avaliação é dividida em duas partes: a de levantamento de dados

básicos como: pesagem, altura, calendário vacinal, frequência ao dentista, exame visual, avaliação física de dermatite e pediculose e o registro de alergias (respiratórias, alimentares e de contato), conduzida pela técnica de enfermagem; a segunda parte é realizada pela psicóloga da instituição, por meio de entrevista individual, levantando dados sobre socialização, qualidade de sono, autoimagem, questões familiares, casos de violação de direitos e outros aspectos emocionais que possam estar comprometendo a saúde mental das crianças e dos adolescentes.

Em fevereiro, realizamos o exame físico em 54% dos educandos: 168 avaliações de saúde básica e 109 avaliações psicossociais.

(esq)  
Realização  
da Acuidade  
visual, em  
28/02/2024



(dir)  
Realização  
de pesagem  
e verificação  
de altura.  
28/02/2024



Os principais indicadores de saúde física observados são: relação peso x altura; presença de dermatites e pediculose; nível de acuidade visual; frequência ao dentista. Em relação às doenças de pele, diagnosticamos dermatites, pitiríase versicolor, micoses e erupções cutâneas de reações alérgicas.

Em relação aos cartões de vacina, serão analisados individualmente. Caso alguma vacina esteja em atraso, o responsável será comunicado na entrega do resultado da avaliação junto com o termo de encaminhamento. Será solicitado a atualização da caderneta de vacinação e uma cópia deste cartão, para inserção no sistema.

Após serem realizadas as avaliações, serão chamados os responsáveis para uma devolutiva, constando orientações e encaminhamentos, se

necessários. Os termos de encaminhamentos serão direcionados tanto aos serviços que atendem as demandas de saúde física: Encaminhamentos para clínica médica na rede pública, odontologia por meio da parceria com a EIM, oftalmologista na rede pública e através de parcerias, orientação sobre tratamento pediculose, orientação para atualização do calendário vacinal; e de saúde mental - as clínicas escolas das faculdades de Psicologia, os postos de saúde e os Centros de Atenção Psicossocial (CAPS), como para os serviços da rede socioassistencial - Centros de Referência da Assistência Social (CRAS), Conselho Tutelar (CT), Centro de Referência Especializado de Assistência Social (CREAS), dentre outros.

Já os termos de orientações se referem aos casos em que não há a necessidade de encaminhamentos a serviços, mas que necessitam de um momento de escuta e orientação devida aos responsáveis. Os encaminhamentos serão entregues aos responsáveis, pactuados e assinados durante o mês de junho por meio de convocação individual.

### Atendimento Psicológico

O Programa de Desenvolvimento Psicossocial e Saúde (PDPS) disponibiliza atendimento psicológico para as educandas e educandos e suas famílias por demanda espontânea ou busca ativa, através do acolhimento do sofrimento psíquico de tal público. Esse atendimento pode ou não resultar em encaminhamento junto às famílias para a rede de proteção, através da atenção básica em saúde, atenção psicossocial em saúde mental e assistência social.

Nos meses de janeiro e fevereiro, foram realizados 10 atendimentos com crianças e adolescentes e 9 atendimentos junto às famílias. Somando o total de 19 atendimentos individuais realizados no período.

### Atendimento Ambulatorial

O atendimento ambulatorial está restrito a realização de procedimentos e orientações específicas aos educandos, funcionários e responsáveis. Procedimentos realizados: curativos, verificação dos SSVV (sinais

vitais), aferição de pressão arterial, temperatura, frequência respiratória, massagem muscular, aplicação de injeção, aplicação de compressa de gelo e nebulização.

	Procedimentos Realizados	Janeiro	Fevereiro
1	Aferição de P.A	-	12
2	Curativo	-	6
3	Massagem muscular	-	2
4	Nebulização	-	1
5	Aplicação de gelo	-	3
6	Aferição de temperatura	-	10
7	Aplicação de injeção	-	-
8	Aferição de oximetria	-	6
	Total	-	40

- Entrega de absorvente: 20 unidades
- Entrega de escova de dentes: 10 unidades

#### ACOMPANHAMENTO DE SINTOMAS GRIPAIS

Só podem participar das aulas presenciais os educandos que não apresentem qualquer sintoma gripal como: tosse, coriza, espirro, dor de garganta, febre, moleza, diarreia, êmese. Orientamos os responsáveis que quando os educandos apresentarem algum sintoma gripal ou de arboviroses, devem procurar a Unidade Básica de Saúde (UBS) mais próxima de suas casas, para serem assistidos pelo profissional de saúde, através de um diagnóstico correto e tratamento, tendo direito ao seu atestado médico e repouso para sua total recuperação.

Com o retorno das aulas, reforçamos as orientações sobre os cuidados individuais e coletivos para a prevenção e proliferação das doenças.

Educandos liberados sintomas gripais:

Janeiro: 0

Fevereiro: 17

Educandos liberados por atestado médico:

Janeiro: 0

Fevereiro: 15

Total de Educandos liberados: 32

- Máscaras disponibilizadas para a portaria da escola: 10 caixas (500 unidades)
- Atendimento aos funcionários presenciais e WhatsApp: 5
- Atendimento aos alunos e responsáveis pelo WhatsApp: 140

## 4.2 PROGRAMA DE SEGURANÇA ALIMENTAR

As principais ações rotineiras e de continuidade do Programa de Segurança Alimentar seguem sendo:

- Buscar a promoção da saúde da equipe de profissionais do programa de segurança alimentar através da realização de exames, consulta e orientação médica;
- Realizar levantamento de utensílios, estrutura e consertos necessários para o bom funcionamento do programa;
- Manter o acompanhamento dos processos e ações através de painel de bordo;
- Levantar a circunstância de segurança alimentar dos educandos e, a partir destes dados, elaborar um cardápio que supra as necessidades básicas das crianças e dos adolescentes;
- Prospectar, acompanhar e nutrir os parceiros do programa;
- Manter a equipe treinada e atualizada em relação às boas práticas, relacionamento interpessoal, mediação de conflitos etc.
- Manter a observação das instalações da instituição, verificando possíveis danos a serem corrigidos.

Neste bimestre, atingimos o volume de 2.443 kg de alimentos recebidos de doação, que foram destinados à elaboração de refeições e lanches servidos aos educandos e distribuídos às famílias atendidas. Ao todo, 5.393 refeições foram servidas a educandos e funcionários. Os dados

quantitativos do programa são os que seguem na tabela a seguir:

Indicadores Programa de Segurança Alimentar 1º Bimestre 2024			
Item	Janeiro	Fevereiro	Total
Refeições disponibilizadas a educandos	193	1.957	2.150
Refeições disponibilizadas a funcionários	1.791	1.452	3.243
<b>Total de refeições</b>	<b>1.984</b>	<b>3.409</b>	<b>5.393</b>
Litros de leite recebidos	-	-	-
Proteínas recebidas	80KG	77 KG	157 KG
Frutas e Verduras recebidos	1.681 kg	605 kg	2.286 kg
Cereais	-	-	-
logurte	-	-	-
Biscoitos e Massas Diversas	-	-	-
<b>Total de itens recebidos em quilos (*não contabilizadas refeições)</b>	<b>1.761 kg</b>	<b>682 kg</b>	<b>2.443 kg</b>

## 4.3 ARTICULAÇÕES E PARCERIAS DA ÁREA SOCIAL

A Área Social conta com um conjunto de parceiros que possibilitam um maior escopo de ação e cobertura das necessidades institucionais, assim como garante a promoção da saúde, do acesso ao conhecimento acerca de direitos e da segurança alimentar das famílias atendidas.

Atualmente, contamos com os seguintes parceiros:

Parceiro	Tipo de parceria
EIM Instalações Industriais	Tratamento odontológico dos educandos
UNICEF	Doação de absorventes
Emílio Ribas	Doação de 70 mamografias
Óticas Visão	Doação de 37 óculos de grau para educandos
EPJ - UNIFOR	Palestras para educandos

Instituto CAVIVER	Atendimento oftalmológico aos educandos e fornecimento de óculos de grau a quem precisa
Fundação Leiria de Andrade	Atendimento oftalmológico às famílias
SESC – Mesa Brasil	Doação de hortifrútis
PAA – Programa de Aquisição de Alimentos	Doação de leite
Granja Regina (Pole Alimentos)	Doação de frango
M Dias Branco	Doação de biscoitos e Alimentos
Programa Mais Nutrição	Doação de Frutas e verduras, sopas e polpas

### EIM INSTALAÇÕES INDUSTRIAIS

A contínua parceria com a EIM, promove o atendimento odontológico às crianças e adolescentes da instituição.

O primeiro atendimento do educando é feito pela Edisca, que repassa o encaminhamento e as orientações para os responsáveis através do WhatsApp, para que eles possam marcar a consulta na clínica. A disponibilidade das vagas depende da agenda do consultório. A primeira consulta é uma avaliação, depois são marcados os atendimentos para realizar os procedimentos necessários.

Foi realizado apenas 1 atendimento em janeiro.

### UNICEF

Recebemos no ano de 2022, a doação de 3.000 absorventes, em parceria com a UNICEF, para assegurar o direito à dignidade menstrual, contemplando o acesso a informações e insumos necessários a todas as meninas. Os absorventes foram distribuídos mensalmente no ano de 2022 e a campanha teve continuidade por mais 12 meses no ano de 2023, garantindo o acesso às adolescentes e jovens. Durante 2024, os absorventes serão distribuídos avulsos para quem necessitar.

Entrega do mês de janeiro e fevereiro:

Absorventes doados: 20 unidades

## ÓTICAS VISÃO

No dia 8 de janeiro, realizamos a entrega de 37 óculos de grau para os educandos. Contamos com a presença do empresário senhor Assis Cavalcanti, proprietário da Óticas Visão, criada em 1974 com o compromisso de atender as necessidades visuais da sociedade cearense. Trabalham com uma tecnologia de alta qualidade e com uma equipe de profissionais treinados que cultivam os valores éticos e morais da empresa. A entrega dos óculos para os educandos foi um momento de celebração, uma vez que o teste de acuidade visual é um dos encaminhamentos que conta com uma baixa resolutividade, pela dificuldade do acesso à consulta na rede pública, e pelo alto valor cobrado na confecção das lentes e da armação.

(esq)  
Entrega de óculos de grau a educandos pela Óticas Visão, em 08/02/2024



(dir)  
Realização de exame de mamografia de familiar de funcionário, em 23/02/2024



## EMILIO RIBAS

Durante o mês de outubro do ano de 2023, o laboratório Emílio Ribas promoveu uma campanha nas suas redes sociais em alusão a prevenção do câncer de mama. Na campanha, qualquer exame de mamografia realizado em uma unidade do laboratório, um exame semelhante seria doado para as mães, tias e avós de educandos da Edisca, assim como de funcionários da instituição.

A campanha beneficiou 70 mulheres. Todas receberam um voucher nominal com orientações para a marcação de exame na unidade Emilio Ribas do Iguatemi. Começamos a entrega dos vouchers no mês de fevereiro e disponibilizamos uma pessoa da nossa equipe para acessar o site e marcar o exame de mamografia para as beneficiadas.

Total de mulheres alcançadas: 70

### FUNDAÇÃO LEIRIA DE ANDRADE

Em parceria com a Fundação Leiria de Andrade, serão disponibilizadas mensalmente consultas oftalmológicas gratuitas para os educandos e familiares da Edisca. Neste primeiro bimestre do ano, foram realizados 11 atendimentos oftalmológicos.

### EPJ UNIFOR

A parceria entre a Edisca e Escritório de Práticas Jurídicas da Unifor (EPJ), promove palestras sobre temáticas de garantia de direitos para os grupos de convivência, contando com a mediadora Jerusa Castro, assistente social.

### SESC MESA BRASIL

As doações do Programa de Combate à Fome e ao Desperdício de Alimentos – Mesa Brasil, mantiveram constância durante todo o ano passado, o que nos sinaliza para a manutenção das doações ao longo de 2024. No primeiro bimestre deste ano, recebemos do programa um total de 1.363 kg de alimentos.

### PROGRAMA DE AQUISIÇÃO DE ALIMENTOS – PAB

O leite doado pelo PAA – LEITE ainda está sem data prevista para a retomada. No mês de janeiro, foi realizada a visita de um técnico do programa, em que foi avaliada a estrutura da Edisca, assim como o local de recebimento e armazenagem do leite. Também realizamos atualização cadastral com os dados da instituição. Porém, ainda não foi informado uma data prevista para a retomada das doações.

### PROGRAMA MAIS NUTRIÇÃO

O programa, criado com o objetivo de repassar alimentos da CEASA que antes seriam desperdiçados, hoje é parceiro da Edisca e entregou, no primeiro bimestre de 2024, 633 kg de alimentos.

### GRANJA REGINA – POLE ALIMENTOS

Neste período, recebemos da Pole Alimentos 157 kg de frango congelado, utilizados nas refeições dos educandos.

### GRUPO M. DIAS BRANCO

As doações da empresa M. Dias Branco não ocorreram durante os últimos dois meses.

## 4.4 MANUTENÇÃO E SERVIÇOS GERAIS

Em janeiro, foram realizados reparos nos telhados, renovação da sinalização de emergência de extintores e hidrantes na escola. Foi solicitada a manutenção da nossa Estação de Tratamento de Efluentes (ETE) e encaminhamos a assinatura de Renovação da Licença Sanitária junto à SEUMA. No início de fevereiro, realizamos poda e remoção do nosso cajueiro interno, que ficava logo atrás da casinha de boneca, devido ao risco de queda de galhos. Além disso, foram realizadas manutenções e limpeza nos armários dos educandos, além de contagem e checagem de seu funcionamento. Além do reparo no gradeamento da escola e soldagem e reparos no portão da lixeira.

Poda e remoção do cajueiro, em 02/02/24





# 5

ÁREA  
ARTÍSTICA

1º RELATÓRIO  
JAN-FEV/2024

**EDISCA**

## 5. Área Artística

### 5.1. PROGRAMA PRIMEIROS PASSOS

O objetivo do programa Primeiros Passos para 2024 é trabalhar com a dança, visando como eixo principal o desenvolvimento da linguagem corporal nos educandos através das atividades aplicadas. Também será dada continuidade ao processo formativo e o início de novos métodos para complementar e aumentar a técnica da escola no geral.

#### Turmas Regulares

##### INFANTIS

Iniciamos 2024 com o propósito, para as turmas infantis, de desenvolver habilidades físicas básicas como equilíbrio, flexibilidade, ritmo e coordenação, buscando também aprimorar o trabalho da técnica do ballet clássico dentro das aulas. Projetar e construir sequências de movimentos levando em conta seus limites corporais, buscando também a consciência corporal e a nomenclatura dos movimentos do balé.

No primeiro mês, as aulas foram todas de chão, com exercícios em dupla para incentivar o trabalho em grupo e integrar os educandos em suas novas turmas. Com poucos dias de aula conseguimos perceber que as novas formações das turmas infantis estão alinhadas tecnicamente e tem demonstrado boa concentração e disposição para aprender. Um dos pontos positivos dessas turmas é que são formadas por crianças novas, dedicadas e com grande potencial. Durante o semestre iremos aumentar o nível da aula de acordo com o grau de desenvolvimento técnico das educandas.

Fez-se presente nessas aulas a conscientização dos pés, as posições de braço, alongamento e a importância do mesmo na aula, pois são eles que definem e direcionam a maior parte dos movimentos nesta classificação de dança. Com isso, a criança aprende sobre postura corporal, desenvolve o alongamento, fortalecimento e resistência física. Também demos início

as aulas na barra, com movimentos básicos do ballet clássico, como plié, tandi e geté.

(esq)  
Turma  
SQ-08.  
19/02/2024



(dir)  
Turma  
SQ-08.  
28/02/2024



Na turma SQ-09h, estamos caminhando com uma aula mais lenta e bem básica; começando no chão, trabalhando postura, melhora da flexibilidade e posições dos braços. Essa turma é composta por educandos que não têm uma base da técnica clássica e consciência corporal, será um grupo que exigirá paciência e muito trabalho, principalmente com os pés, pois são estudantes com menos tempo de dança e precisam de um trabalho minucioso para ter assimilação dos exercícios. Contudo, a cada aula há um avanço, ainda que pequeno. Na diagonal, vemos o trabalho conjunto do chão e barra em que os educandos tentam executar pequenos saltos, buscando sempre lembrar da colocação do corpo praticada no início das aulas.

Já na turma SQ-10H, às educandas estão animadas com a mistura das aulas com técnica clássica e flexibilidade. As aulas têm voltado ao básico da técnica com as posições iniciais para relembrar o que a turma já sabe, assim fica mais fácil de saber que passo executar só pela nomenclatura clássica. Temos focado nos equilíbrios em sala de aula, aprimorando mais seus balances nas meias pontas dos pés, e intensificando o

equilíbrio nos retirés. No que se aplica aos braços, o trabalho tem sido de conscientização e principalmente atenção total dos educandos, além da atenção em si, o olhar também é voltado para a turma por completo por cada um, buscando assim, que todos possam se corrigir e se ajudar em sala.

As turmas têm se motivado mais quanto a técnica, com uma cobrança saudável quanto a execução de movimentos, mesmo que a evolução ainda esteja lenta.



### TURMAS JUVENIS

As aulas das turmas juvenis são planejadas de acordo com a faixa etária e nível técnico para cada turma, respeitando os limites físicos e a individualidade dos educandos.

Turma TQ-  
15. 02/2024



Nesse primeiro mês de volta às aulas, aproveitamos para conhecer a turma reconfigurada, contando com avaliação do nível técnico, observação da capacidade motora e habilidades técnicas dos adolescentes, assim como a explanação sobre conteúdos e métodos a serem adotados no primeiro semestre.

Iniciamos o mês de fevereiro com aulas da técnica clássica no chão, na barra e no centro, além da apresentação de coreografias do repertório do balé clássico. As aulas têm buscado orientar e acompanhar os educandos no controle corporal, foco e total atenção aos detalhes de movimentos que a técnica clássica exige.

As aulas não se restringiram ao trabalho da técnica clássica, e adicionamos aulas de alongamento consciente, força e flexibilidade. Usamos como aquecimento movimentos de rotação de pescoço, ombros, braços, quadris, pernas e pés. Exercícios regulares de resistência e força do abdômen, membros inferiores e superiores, musculatura das costas e do tronco, agachamentos, flexões de ombros, alongamento estático e saltos. Os exercícios foram organizados e realizados com repetições, visando o aprimoramento da aprendizagem.

#### TURMAS DE NOVATOS

Com a entrada de 64 novas crianças, através da realização de processo seletivo, nos meses de janeiro e fevereiro, originaram-se três novas turmas de dança no turno da manhã com novatos entre 8 e 12 anos de idade. O trabalho inicial utiliza técnicas lúdicas para que as aulas sejam interessantes e motivadoras para os pequenos, com muitos detalhes e repetições para que elas e eles possam entender e realizar os passos corretamente.

As atividades trabalhadas neste mês foram técnicas de ballet clássico, adaptadas para atender a necessidade de crianças nessa idade, passando por posições básicas dos pés e dos braços, sempre repetindo nas aulas para que elas pudessem memorizar as posições, e assim, ao decorrer do mês ir executando da forma correta.

Turma de novatos, em 20/02/24



## Turmas Intensivas

### TÉCNICA DO BALÉ CLÁSSICO

Neste momento, temos três turmas intensivas, duas compostas por adolescentes (INT-1 e INT-3) e uma composta por crianças (INT-2).

Na INT-1, formada por educandas veteranas com idades de 13 a 15 anos, que já tem um pouco de entendimento do seu corpo e da técnica clássica, o objetivo para este ano é o aprofundamento e aperfeiçoamento da técnica, executando os movimentos do clássico diretamente na barra e no centro, proporcionando o equilíbrio, o uso da técnica na composição coreográfica e a exploração de grandes saltos.

A turma formada por crianças de 9 a 11 anos (INT-2) apresenta um nível técnico bem iniciante, na fase em que o educando começa a conhecer a nomenclatura dos passos do ballet clássico, a técnica e os princípios básicos da dança, que serão trabalhados com mais exigências para alcançar melhores resultados em sua evolução e trajetória. Neste primeiro mês de aulas, aprimoramos o desenvolvimento psicomotor, flexibilidade, força, resistência, equilíbrio e agilidade.

Quanto a INT-3, formada por crianças do turno da tarde, o principal objetivo da disciplina é introduzir os fundamentos e técnica do ballet clássico, proporcionando uma compreensão da técnica e terminologia associadas ao estilo, enquanto promove o desenvolvimento físico, emocional e artístico. Durante o período, foram aplicadas técnicas específicas de ballet clássico, adaptadas para atender às necessidades e habilidades dos educandos nessa faixa etária. Isso incluiu:

- Posições básicas de braços e pés do ballet, como a primeira, segunda e terceira dos braços do método Vaganova e primeira, segunda, terceira e quinta posição dos pés do método Vaganova, ensinadas de forma progressiva e repetitiva para garantir a compreensão e execução correta dos educandos.
- Exercícios de frente a barra para melhorar a postura e fortalecer os músculos das pernas, assim como desenvolver o equilíbrio. Construção de uma barra completa com todos os exercícios que estrutura a barra no método Vaganova.
- Movimentos de centro, como pliés, sautés e primeiro e segundo por de bras, praticados para aprimorar a técnica e a coordenação.
- Sequências simples, que combinaram os movimentos aprendidos durante as aulas para estimular e aprimorar a técnica clássica

Turma INT-1 em aula de balé clássico, em 22/02/2024



A metodologia aplicada baseou-se em uma abordagem demonstrativa e participativa, na qual os educandos foram incentivados a observar e replicar os movimentos realizados pelo professor, enquanto recebiam feedback individualizado para corrigir a postura e a técnica.

Durante o período, a turma mostrou um progresso em relação à compreensão e execução dos movimentos de ballet clássico. Os educandos demonstraram um interesse no aprendizado, assim tendo uma melhoria na postura, na força, coordenação e na consciência corporal. As principais dificuldades encontradas estavam relacionadas à memorização, execução correta dos movimentos e à correção da postura. Para enfrentar esses desafios, foram utilizadas técnicas de repetição e revisão constante, além de correções individuais durante as aulas.

Os destaques significativos foram observados em alguns educandos, nos quais foi notável e estimulado o desenvolvimento de habilidades individuais. Nesses momentos, os educandos demonstraram uma expressão artística única e foram incentivados a explorar e aprimorar suas capacidades pessoais.

Turma INT-3  
em aula  
de balé  
clássico, em  
02/2024



A avaliação dos alunos foi realizada de forma contínua, considerando não apenas a execução técnica, mas também a participação, o progresso

individual e as atitudes durante as aulas. Feedbacks regulares foram fornecidos para incentivar o crescimento e o desenvolvimento dos educandos em todas as áreas.

Para melhorias futuras, planeja-se incorporar exercícios adicionais de fortalecimento da técnica clássica, bem como implementar estratégias adicionais para manter o interesse e o engajamento dos educandos ao longo do tempo.

### TÉCNICA FLEXIBILIDADE-FORÇA

As aulas de Flexibilidade-Força das turmas intensivas combinam diferentes técnicas e metodologias para proporcionar aos educandos uma maior percepção e melhor desempenho físico nas atividades relacionadas à dança, utilizando neste processo alongamento dinâmico, alongamento estático, PNF e progressão gradual.

Durante as aulas de flexibilidade e força, nosso foco foi desenvolver e melhorar a amplitude de movimentos, mobilidade e flexibilidade dos educandos. As atividades realizadas foram planejadas para fortalecer os músculos específicos usados na dança e melhoria da qualidade dos movimentos dos bailarinos.

Para a turma da INT-01 iniciamos sempre as aulas com corridas pela sala ou no jardim da escola, quando necessário mais espaço. Já na turma INT-03, pedimos para os educandos trazerem corda de casa e treinamos saltos com corda de diversas maneiras. Os exercícios cardiovasculares leves, saltos suaves e movimentos articulares preparam os bailarinos para a atividade física que será exigida no decorrer da aula.

Após o aquecimento, foram realizados exercícios de fortalecimento muscular focados em músculos específicos que precisamos trabalhar para garantir melhor desempenho físico da turma. Geralmente fazemos sequências de abdominais para fortalecer o core, prancha alta, abdominais de costas, repetições de relevéses, fortalecendo os músculos e prevenindo lesões.

(esq)  
Exercícios  
em duplas,  
INT-01 –  
06/02/2024

(dir)  
Aula de  
flexibilidade  
- INT-03 –  
22/02/2024



Dedicamos uma parte significativa da aula para o desenvolvimento de flexibilidade. Trabalhamos em duplas com movimentos voltados para os grupos musculares das pernas, costas e ombros. Costumamos utilizar exercícios estáticos e dinâmicos e utilizamos cadeiras para forçar a maior amplitude possível dos movimentos. A ideia é progredir a intensidade e dificuldade dos exercícios no decorrer do semestre, a fim de construir um bom desenvolvimento de força, amplitude e flexibilidade corporal de forma segura e eficaz. Além disso, estamos sempre atentos às correções focando no alinhamento e encaixe corporal dos bailarinos.

A turma INT-01 é bastante dedicada e disciplinada, por isso o trabalho em grupo se torna mais fácil de ser aplicado. Os educandos ainda tem uma certa dificuldade em executar alguns movimentos que necessitam de muita amplitude das pernas, e os tornozelos também estão um pouco fracos. Tendo em vista essas dificuldades, vamos avançar no trabalho voltando a atenção para essas regiões. Acreditamos que em breve teremos o melhor desempenho possível.

A turma INT-03 é bem numerosa e a faixa etária é mais baixa, a maior dificuldade dessa turma é com relação ao alinhamento e encaixe corporal,

realizamos muitas atividades em duplas para que os bailarinos consigam perceber no outro o que necessita ser corrido e assim tentar assimilar melhor essas mesmas correções nos seus corpos. Também estamos tentando melhorar as linhas dos pés, a turma tem um pouco de dificuldade em alinhar e esticar as pontas, vamos trabalhar com exercícios voltados para esta parte do corpo.

(esq)  
Exercícios para melhorar a linha de pé. INT-03. 27/02/2024



(dir)  
Aula de flexibilidade com exercícios em dupla - INT-03 - 20/02/2024



### REPASSE COREOGRÁFICO

As aulas de repasse coreográfico têm o objetivo de transmitir aos participantes das turmas intensivas os balés da Edisca, com o intuito de deixá-los em um nível técnico semelhante aos bailarinos do corpo de baile, para assim, quando integrá-los nesta turma, estarem preparados e seguros para dançar os espetáculos da instituição.

Com a turma INT-2, composta essencialmente por crianças até 12 anos, iniciamos o ano com aulas de criação coreográfica. Elas se dividiram em grupos e a partir de sugestões da educadora foram criando pequenos esquetes para apresentação aos colegas ao fim da aula. A partir disso,

demos início ao repasse coreográfico com trechos do espetáculo *Duas Estações* (2000). Princípios o processo conhecendo um pouco mais sobre o espetáculo, assistimos vídeos, conversamos sobre a temática e depois passamos ao repasse de uma das coreografias.

Quanto à turma INT-1, iniciamos o semestre com uma nova configuração e uma turma numerosa. Então, a primeira semana de aula foi para conhecer os novos bailarinos e apresentá-los aos educandos que já faziam parte da turma. A proposta para o primeiro semestre, foi de repassar as coreografias dos balés da escola, com o intuito de integrá-los nas turmas do corpo de baile no ano de 2025.

Na primeira semana, foi proposto que elas se dividissem em grupos e que criassem suas próprias coreografias. Neste exercício, conseguimos visualizar as educandas que se destacam como líderes na turma, a criatividade individual de cada bailarino e a participação em um trabalho de grupo. A música foi escolhida igualmente e no fim da aula elas apresentaram a coreografia criada. Nas semanas seguintes, iniciamos o processo do repasse coreográfico do balé *Duas Estações*. Primeiro estudamos o balé por vídeo e discutimos sobre a temática dele, para depois começar o processo coreográfico. Finalizamos o mês com uma das coreografias montadas, e assim continuaremos com o processo de limpeza e repasse das próximas coreografias no mês seguinte.

(esq)  
Foto registrada no dia 21/02/2024 para turma INT-2



(dir)  
Foto registrada no dia 21/02/2024 com a turma Int-2



Quanto à turma intensiva composta por crianças (INT-2), o repasse das coreografias é algo ainda muito novo, pois elas apenas faziam aulas de dança, e não tinham contato com as coreografias dos balés da Edisca. Com isso, iniciamos as aulas com bastante calma, observando o nível técnico de cada bailarino, levando em conta o tempo de dança e entendo que o começo teria certas dificuldades.

A turma de início apresentou bastante dificuldade com a coreografia repassada, mas tendo em vista que é uma coreografia difícil e rápida, acreditamos que com mais tempo de ensaio eles irão se adaptar. Observando esse primeiro mês de ensaios, conseguimos identificar algumas educandas que se destacaram e que tem chances de evoluir de forma rápida. A turma tem uma boa assiduidade e foram avaliadas de forma bem positiva. Nos próximos meses iremos continuar o processo de repasse e iniciar as limpezas de movimento, que é a parte considerada mais difícil.

Foto registrada no dia 21/02/2024 com a turma INT-1



## 5.2 PROGRAMA CORPO DE BAILE E CIA DE DANÇA

### Técnica do balé clássico

Este relatório oferece uma análise abrangente das atividades desenvolvidas durante os meses de janeiro e fevereiro na disciplina de ballet clássico, destinada aos educandos da turma C2. O objetivo principal desta disciplina é proporcionar aos educandos uma experiência enriquecedora na técnica clássica que promova o desenvolvimento físico, emocional e artístico por meio da técnica e expressão do ballet clássico.

Durante o período, foram aplicadas técnicas específicas de ballet clássico adaptadas para atender às necessidades e habilidades dos educandos. Isso incluiu:

- Ensino/revisão das posições de braços e pés do ballet, como a primeira, segunda e terceira posição dos braços e primeira, segunda, terceira, quarta e quinta posição dos pés, bem como movimentos de braços e pés característicos do estilo.
- Exercícios na barra implementando a sequência de exercícios que estrutura a barra no método Vaganova, com exercícios de perfil à barra para desenvolver o equilíbrio e a consciência do alinhamento do corpo.
- Sequências de movimentos no centro para aprimorar a técnica, incluindo adágios, pirouettes e allegros.
- Sequências que combinaram os movimentos aprendidos durante as aulas para estimular e aprimorar a técnica clássica.

A metodologia aplicada baseou-se em uma abordagem demonstrativa e participativa, na qual os educandos foram incentivados a observar e replicar os movimentos realizados pelo professor, enquanto recebiam feedback individualizado para corrigir a postura e a técnica.

Turma C-2 em aula de balé clássico, em 02/2024



Turma C-2 em aula de balé clássico. 02/2024



Durante o período, a turma demonstrou um progresso bom em relação ao desenvolvimento técnico e expressivo no ballet clássico. Alguns educandos demonstraram um interesse no aprendizado, assim tendo uma melhoria na postura, na força, coordenação e na consciência corporal.

Os destaques significativos foram observados individualmente e em grupo, nos quais foi estimulado o desenvolvimento de habilidades individuais e em grupo. Nesses momentos, os educandos demonstraram expressão artística e foram incentivados a explorar e aprimorar suas capacidades técnicas, artísticas e pessoais. A avaliação dos educandos foi realizada de forma contínua, considerando não apenas o desempenho técnico, mas também a expressão artística, a participação e o progresso ao longo do período. Feedbacks regulares foram fornecidos para incentivar o crescimento e o desenvolvimento dos alunos em todas as áreas.

Para melhorias futuras, planeja-se incorporar exercícios adicionais de fortalecimento da técnica clássica, bem como implementar estratégias adicionais para manter o interesse e o engajamento dos alunos ao longo do tempo.

### Flexibilidade-Força

Neste início de ano, as aulas de flexibilidade-força buscaram explorar ao máximo o potencial de alongamento de cada bailarino do Corpo de Baile, tanto em sessões individuais, em que cada educando realiza seus próprios exercícios, quanto em atividades em duplas.

As técnicas empregadas englobam uma variedade de métodos, incluindo alongamentos dinâmicos, estáticos e o Método de Facilitação Neuromuscular Proprioceptiva (FNP). Os alongamentos dinâmicos envolvem movimentos rápidos e esforço muscular ativo para ampliar a flexibilidade, enquanto os estáticos requerem que o bailarino mantenha uma posição por alguns segundos ou minutos. O FNP visa facilitar o fortalecimento muscular, o controle e a coordenação dos movimentos, utilizando métodos como CR (contração-relaxamento), CA (contração-antagonista) e CRCA (contração-relaxamento-contração-antagonista).

No contexto das aulas em duplas, o método CR é aplicado, envolvendo contração, relaxamento e alongamento do músculo alvo. Essa abordagem permite que os participantes se auxiliem mutuamente durante os exercícios de flexibilidade.

Aula de flexibilidade-força do Corpo de Baile. 26/02/2024



Nas aulas de força, a educadora foca em exercícios que demandam resistência, agilidade, coordenação, consciência corporal e trabalho de todos os grupos musculares. O aquecimento inicial consiste geralmente em uma corrida de quatro a cinco minutos, seguida pela execução dos exercícios. Durante essas sessões, são trabalhados membros como panturrilhas, quadríceps, braços, abdômen e costas. O uso de cadeiras é incorporado para auxiliar na realização dos exercícios, tanto nas aulas de força quanto nas de flexibilidade.

Aula de flexibilidade-força do Corpo de Baile. 21 e 26/02/2024



## Preparação Física

O retorno das aulas para os educandos da turma C1, integrantes do elenco do balé Estrelário, ocorreu em 5 de fevereiro. Entretanto, durante o período de ensaios para a temporada, que será realizada no teatro da Caixa Cultural Fortaleza, em março, as aulas técnicas foram suspensas a fim de deixar o espetáculo apto para a apresentação pública. Antes de cada ensaio, os bailarinos participam de uma sessão de aquecimento e alongamento com duração de 30 minutos. Durante esse período de aquecimento e alongamento, são enfatizados os movimentos específicos do balé, como saltos, giros e equilíbrios, além de exercícios voltados para aumentar a resistência dos bailarinos.

Alongamento antes dos ensaios do balé Estrelário.  
16/02/2024



Enquanto a turma C1 teve as atividades voltadas para a temporada do balé Estrelário, as aulas para a turma C2 prosseguiram normalmente, com aulas de ballet clássico ministradas por Adrielly Gentil, às segundas e quartas-feiras, e aulas de jazz com Jefferson Oliveira nos mesmos dias. Nas terças e quintas-feiras, as aulas, originalmente conduzidas por Mayra Vasconcelos, foram temporariamente assumidas pela professora Rita Dantas em fevereiro, devido aos ensaios do Estrelário.

## Jazz Dance e Jazz Contemporâneo

Os dois primeiros meses de 2024 foram marcados por um retorno entusiasmado às aulas de Jazz. Os bailarinos continuaram a aprimorar suas habilidades técnicas e a expandir seu repertório de movimentos. As aulas concentraram-se na consolidação dos fundamentos do Jazz Dance, proporcionando aos bailarinos uma base para a prática dessa forma de dança.

Durante esse período, as aulas se dedicaram a refinamentos técnicos, com ênfase especial em saltos, giros e na compreensão do próprio corpo na performance. Os bailarinos foram desafiados a explorar novas formas de expressão, incorporando elementos de outras modalidades para enriquecer sua prática.

Aula de Jazz,  
em 02/2024



## 5.3 PRODUÇÃO ARTÍSTICA E DIFUSÃO CULTURAL

### Ensaios de Repertório

Com temporada do balé Estrelário marcada para final do mês de março, nos dias 28 a 31, retomamos os ensaios no dia 8 de janeiro com os 22 bailarinos, pré-selecionados em dezembro.

Nesse mês, nossa meta era reorganizar todas as colocações do espetáculo, observando os lugares para os novos integrantes, que não faziam parte do elenco original, e assim concluir a seleção. Finalizamos o mês de janeiro com um elenco de 21 bailarinos selecionados, todos com os lugares marcados em cada coreografia. Em fevereiro, iniciamos o processo de “limpeza” e igualdade dos movimentos em todas as coreografias e transições do espetáculo, esse momento exige muita atenção e paciência dos bailarinos, pois a mesma coreografia é passada várias vezes até que os movimentos estejam todos alinhados, principalmente por ter novos integrantes no grupo, que não faziam parte da montagem original do espetáculo, realizado em 2019. Esse momento das correções é crucial para a execução de um espetáculo com igualdade e técnica.

Ainda no mesmo mês, além do momento das correções, os bailarinos começaram a fazer os ensaios do balé com os adereços utilizados nas coreografias. Todas as tardes de ensaio é feita uma passagem corrida do balé, com duração de 36 min, e ao fim da passagem, é feita todas as correções para o espetáculo se manter alinhado.

Ensaio balé  
Estrelário.  
14/02/24



## 5.4 GESTÃO ÁREA ARTÍSTICA

### Processo Seletivo 2024.1

Como parte do calendário institucional anual, realizamos no início do ano o processo seletivo para novos integrantes, a partir da abertura de vagas, visando cumprir a meta de atendimento anual de 300 crianças, adolescentes e jovens.

Foram realizadas duas audições, uma voltada para crianças de 8 a 12 anos e outra destinada a bailarinos com experiência em dança, entre 13 e 18 anos ou mais. O processo de divulgação da primeira audição teve início em 4 de janeiro, através de publicações nas redes sociais, informando os pré-requisitos, data e horário do evento. Esta seleção ocorreu em 19 de janeiro, com início às 8h, oferecendo 50 vagas para crianças de 8 a 12 anos. Compareceram aproximadamente 140 crianças, resultando em 64 aprovações ao final do processo. A seleção consistiu em duas fases: uma aula de dança e um questionário psicossocial, sendo que apenas os aprovados na primeira fase avançaram para a segunda. Após esta etapa, cinco responsáveis legais pelas crianças não compareceram à entrevista e uma família foi identificada como fora do perfil socioeconômico adotado pela Edisca, totalizando 58 crianças matriculadas. As aulas para os selecionados começaram em 5 de fevereiro.

Seleção para  
crianças de  
8 a 12 anos,  
19/01/2024



A divulgação para a segunda seleção teve início em 25 de janeiro, visando bailarinos com pelo menos 1 ano de experiência em dança, com idades entre 13 e 18 anos. A audição ocorreu em 2 de fevereiro, às 15h, com a disponibilidade de 20 vagas – 10 para o turno da manhã e 10 para o turno da tarde. Compareceram 21 bailarinos, dos quais 6 foram aprovados ao término da seleção. Os bailarinos selecionados deram início às aulas em 5 de março.

Seleção  
para baila-  
rinos com  
experiência,  
30/01/2024



Esta audição foi dividida em três fases distintas: na primeira fase, os candidatos enviaram um vídeo de até um minuto para o WhatsApp da instituição, acompanhado de um breve texto explicando suas experiências na dança. Todos os participantes foram aprovados nesta etapa inicial. Na segunda fase, realizou-se uma aula de ballet clássico,

seguida pela apresentação de um mini solo com o estilo de preferência dos candidatos, destacando-se em suas áreas de maior habilidade ou conforto. Na terceira fase, aplicou-se um questionário socioeconômico, seguindo os mesmos critérios utilizados na seleção de crianças.

### Reuniões gerenciais

#### TEMPORADA BALÉ ESTRELÁRIO:

Em 4 de janeiro, ocorreu uma reunião para revisar todas as demandas relacionadas à temporada do balé Estrelário na Caixa Cultural. Participaram Cláudia Andrade, Amanda Arruda, Mayra Vasconcelos e Beatriz Oliveira. Após a leitura das demandas, cada responsabilidade foi atribuída aos presentes.

#### PROCESSO SELETIVO:

Com a chegada de novos educadores à equipe de Dança, realizou-se uma reunião no dia 9 de janeiro, dividida em duas partes. Na primeira, foram explicados os passos do processo seletivo e atribuídas as funções de cada participante na audição. Na segunda parte, foi feita a leitura do questionário socioeconômico para garantir que os educadores, que atuarão também como entrevistadores, entendessem completamente o processo. Após as audições, a equipe se reuniu para discutir a situação de cada participante e determinar quem se adequava ao perfil socioeconômico adotado pela instituição. Houve dois encontros de avaliadores, um em 24 de janeiro para os candidatos mais jovens e outro em 23 de fevereiro, para os bailarinos com experiência.

#### AVALIAÇÃO E PLANEJAMENTO:

Nos dias 30 e 31 de janeiro, ocorreu o Encontro de Avaliação e Planejamento Institucional. No primeiro dia, os líderes de cada setor apresentaram os resultados obtidos em 2023 e discutiram as metas não alcançadas durante o segundo semestre. No segundo dia, foi planejado 2024 para cada área. Durante a manhã, foram discutidas as metodologias, as datas das reuniões e os eventos planejados para a área artística. Na tarde do mesmo dia, foram apresentadas as principais datas para toda a equipe.

### REUNIÃO DE PAIS E RESPONSÁVEIS:

Em 2 de fevereiro, ocorreu a primeira reunião de pais e responsáveis, onde 199 educandos foram representados. Com 300 alunos na instituição, outros três encontros foram agendados para aqueles que não puderam comparecer. Nessas reuniões, as regras e o funcionamento da escola foram explicados para os novatos, enquanto para os veteranos foram lembradas as informações e avisadas sobre quaisquer mudanças futuras.

Reunião com responsáveis legais, em 02/02/2024



### VOLTA ÀS AULAS

No primeiro dia de aula, em 5 de fevereiro, ocorreu uma reunião com os alunos para explicar as regras, tirar dúvidas e apresentar as atividades planejadas para o ano.

Reunião de retorno às aulas, em 05/02/24





# 6

ÁREA  
PEDAGÓGICA

1º RELATÓRIO  
JAN-FEV/2024

**EDISCA**

## 6. Área Pedagógica

### 6.1 INDICADORES DE RENDIMENTO ESCOLAR

A escola é um espaço essencial para crianças e adolescentes, não só para o desenvolvimento da educação formal, mas como estratégia comunitária de socialização, saúde e proteção social. Estar matriculado e ir para a escola permite que uma rede de direitos fundamentais seja garantida e reforçada, especialmente para aqueles em situação de maior vulnerabilidade, como meninas negras, crianças e adolescentes de baixa renda, com baixos níveis de acesso a direitos sociais. Exatamente o perfil dos educandos da Edisca.

A escola também é imprescindível como parte do Sistema de Garantia dos Direitos de Crianças e Adolescentes e integrante ativa da rede de proteção. Em conjunto a outros órgãos e políticas públicas, a escola possui um papel protetivo e preventivo fundamental contra violência física, psicológica e/ou sexual, reconhecendo e encaminhando eventuais casos de violações. A educação escolar comum é fundamental para aumentar o desempenho acadêmico e socioemocional de todos os estudantes, além de solidificar uma cultura inclusiva e de respeito à diversidade na sociedade, visando ao pleno desenvolvimento da pessoa e seu preparo para o exercício da cidadania.

Diante destes argumentos, a Edisca realiza acompanhamento do cumprimento do direito a estar matriculada na rede pública ou privada de ensino, cobrando e orientando os responsáveis legais pelas crianças e adolescentes a matrícula e permanência na escola.

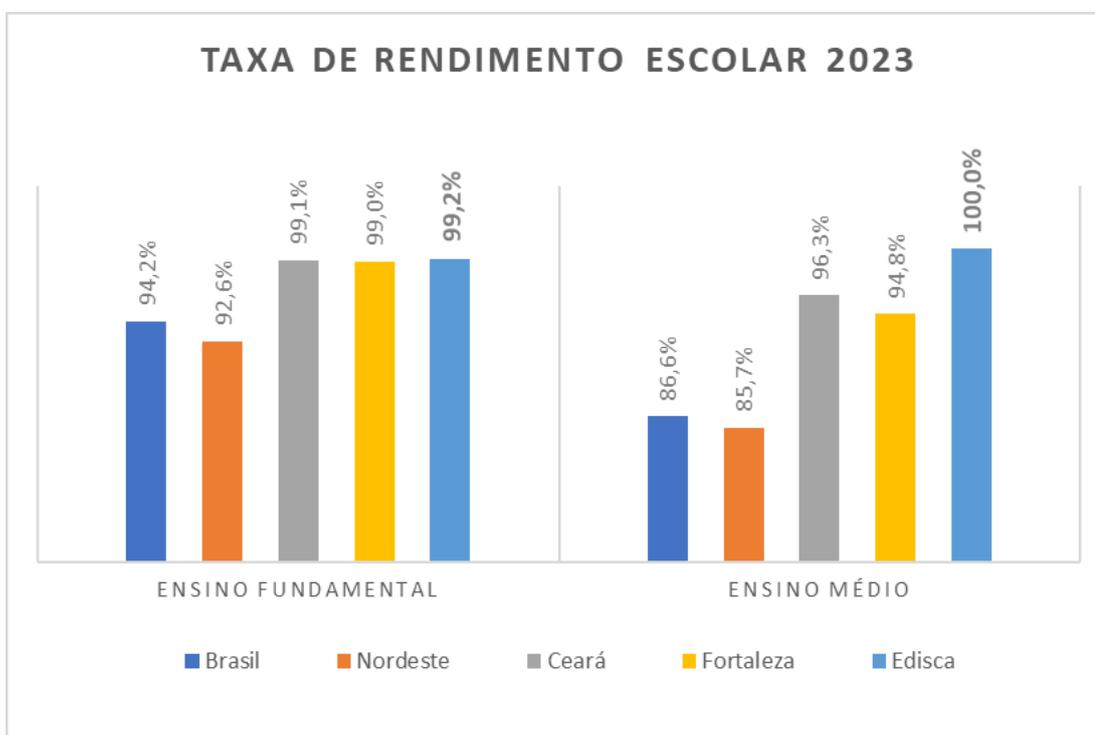
Para confirmação da renovação de matrícula em nossa instituição, dois documentos fazem parte dos obrigatórios para esta efetivação: declaração de matrícula na escola formal e boletim escolar do ano anterior. De posse destes documentos, levantamos os dados que nos orientam na política educacional da Edisca.

- Todos os nossos educandos em idade escolar ou que não concluíram o ensino médio estão matriculados na escola formal, sendo 67,4% na rede pública e 32,6% na rede privada de ensino, sendo 18,1% da rede parceira e 14,4% de escolas privadas populares.

Rede de Ensino	2024	2023	2022
Municipal	61,1%	58%	52%
Estadual	6,3%	12%	20%
Federal	0%	1%	1%
Privada	32,6%	29%	27%

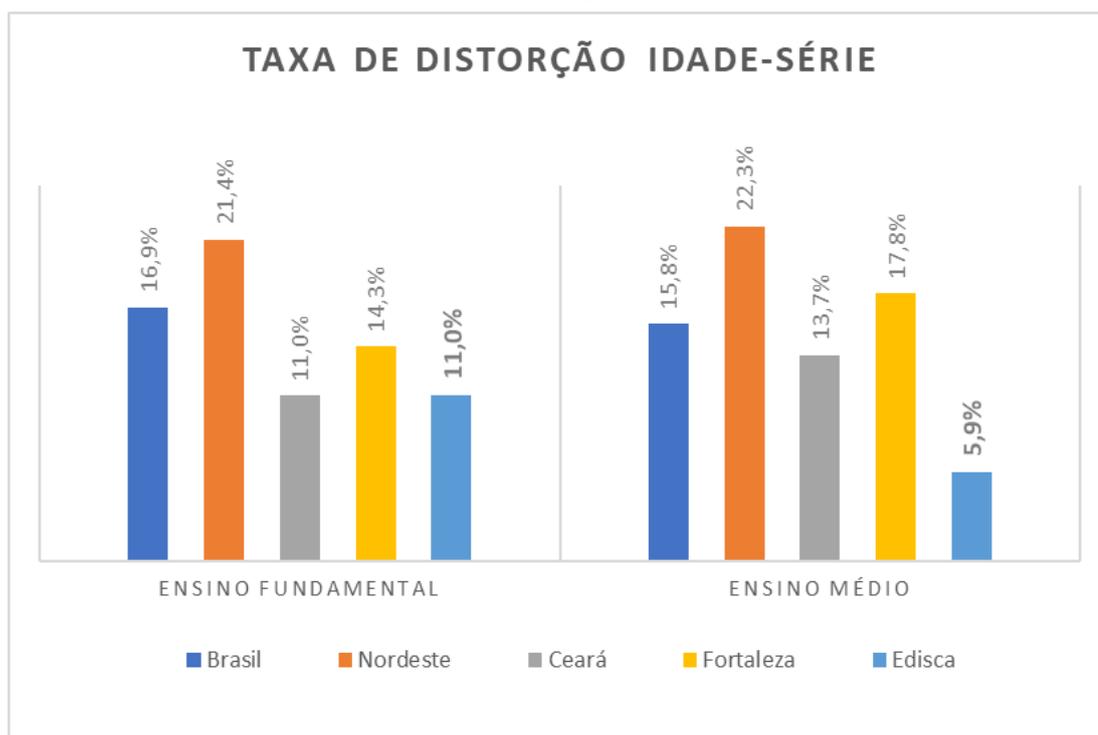
- A análise das taxas de rendimento escolar na Edisca revela um desempenho consistente tanto no Ensino Fundamental (EF) quanto no Ensino Médio (EM) em 2023. No EF, a taxa de promoção de série dos alunos da Edisca foi comparável àquela alcançada pelo Estado do Ceará e pela capital, Fortaleza, situando-se em torno de 99%, superando o índice nacional de aprovação nesta faixa de ensino, que atingiu 94,2%. No EM, a taxa de promoção dos educandos da Edisca foi superior aos índices nacional, regional, estadual e municipal, alcançando 100% de aprovação em 2023.

Fonte:  
Censo da  
Educação  
Básica 2023/  
INEP.



- Quanto à taxa de distorção idade-série, que representa o atraso escolar dos educandos, os dados da Edisca se mostram melhores que os índices nacional, regional e municipal, equiparando-se ao índice estadual, em 11% no Ensino Fundamental. Olhando para o Ensino Médio, percebemos uma distância bem maior entre os indicadores, em que os educandos da Edisca apresentam uma defasagem idade-série menor da metade do índice estadual e mais distante ainda dos índices nacional, regional e municipal. A contar que o tempo médio de permanência na Edisca entre os estudantes do ensino médio é de 5,8 anos, podemos concluir que a baixa distorção idade-série entre nossos educandos é resultado do programa de Fortalecimento do Ensino Formal, principalmente quando observamos marcadores sociais de raça e classe que determinam piores indicadores escolares entre as populações empobrecidas.

Fonte:  
Censo da  
Educação  
Básica 2023/  
INEP.



## 6.2 PROGRAMA FORTALECIMENTO DO ENSINO FORMAL

O mês de fevereiro na Edisca foi marcado pelo retorno das atividades educativas, que tiveram início com a recepção dos educandos ocorrida no dia 5, nos turnos da manhã e da tarde, por meio de reunião para apresentação do calendário letivo de 2024, seguido de apresentação do filme “Léo” (2023) – que teve como objetivo instigar as habilidades socioemocionais dos educandos.

A partir de 6 de fevereiro, iniciamos as atividades formativas do Programa de Fortalecimento do Ensino Formal com uma atividade de sondagem. O objetivo era avaliar o conhecimento dos estudantes no retorno às aulas, tanto em Língua Portuguesa quanto em Matemática. A sondagem foi aplicada ao longo de dois dias para cada uma das 17 turmas. Posteriormente, dedicamos dias subsequentes à correção das atividades, realizada em conjunto com os alunos, para esclarecer dúvidas e permitir o contato direto com os conteúdos das questões.

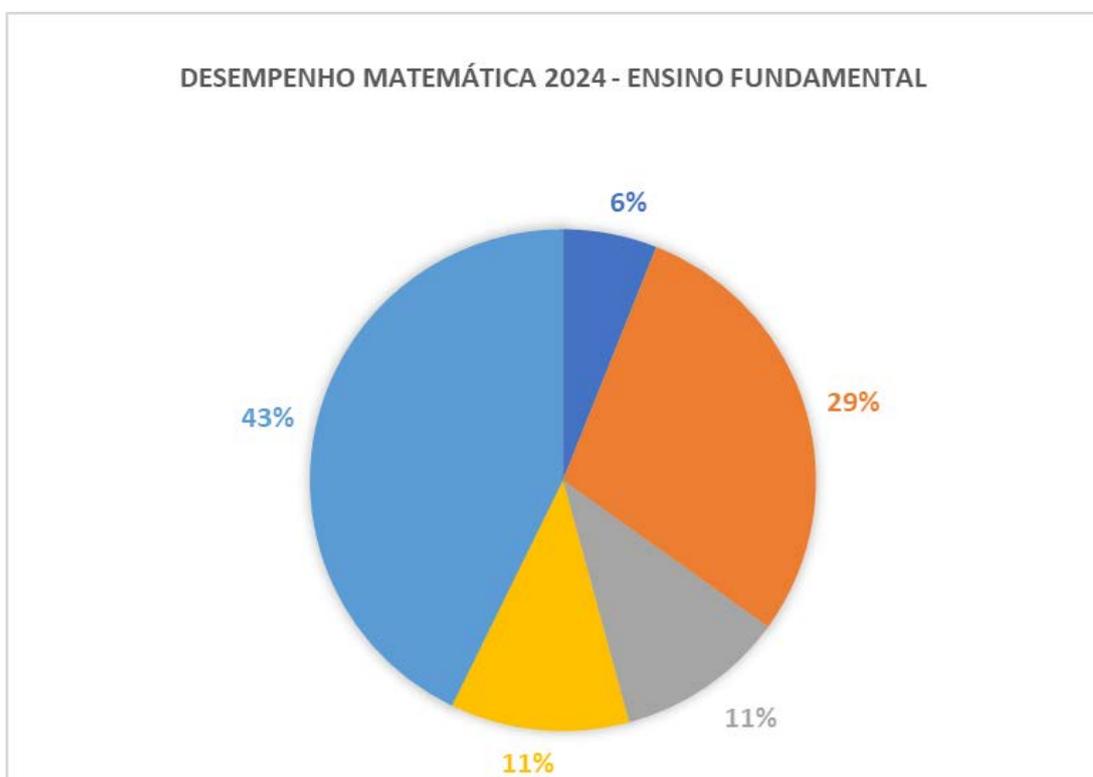
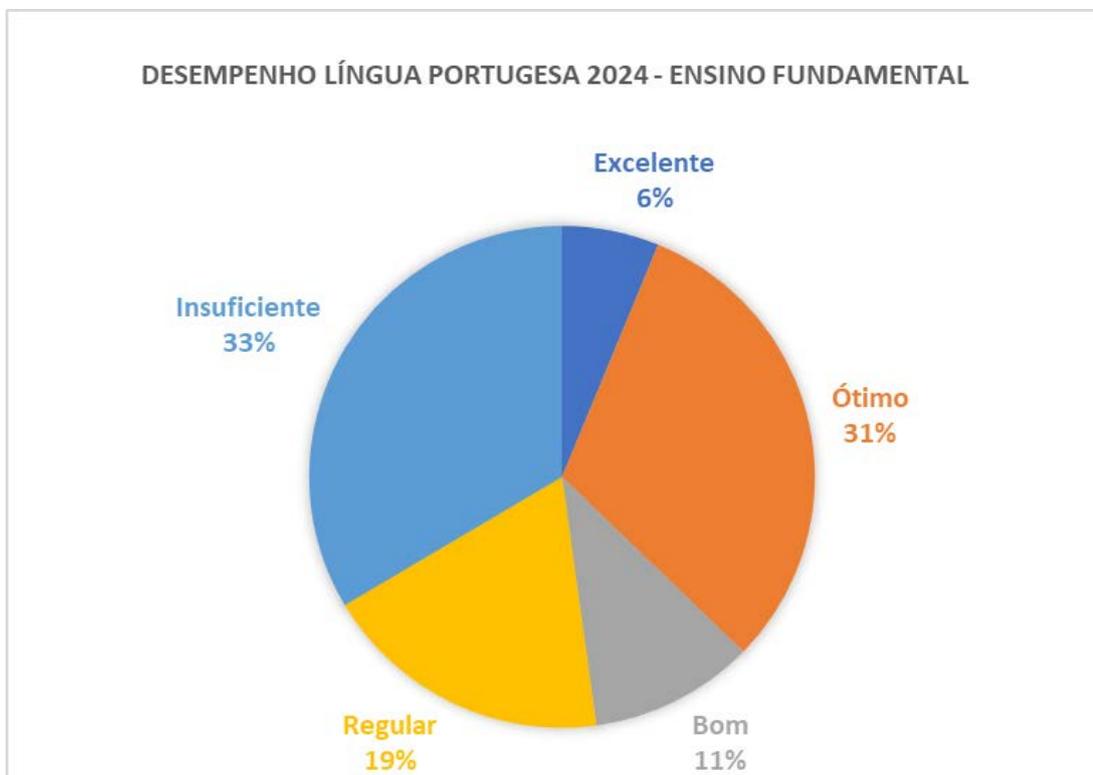
### Sondagem de nível de conhecimento entre os novatos

As turmas de novatos iniciaram o ano realizando as avaliações de sondagem com questões voltadas para as áreas de português e matemática. É somente através de sondagem que é possível avaliar o nível de conhecimentos formais dos educandos novatos e os alocar em turmas com conteúdos específicos que corrijam as lacunas de aprendizagem. Quanto aos educandos veteranos, também realizamos uma sondagem neste início de ano, com a intenção de identificar os aspectos e conteúdos em que eles sentem maiores dificuldades.

Nas avaliações para todos os educandos que se encontram no ensino fundamental, foram colocadas dez questões voltadas para diferentes áreas presentes na língua portuguesa – formação de palavras, separação de sílabas, o alfabeto e a descrição das vogais para as turmas de alfabetização e acentuação, verbo, sujeito; e matemática – soma e subtração simples,

sequência numérica e números antecessores e sucessores, e grandezas geométricas.

Dados de desempenho em matemática e português da Edisca



A análise dos dados estatísticos sobre o desempenho em português e matemática dos educandos atendidos pela Edisca revela uma distribuição variada de notas, com a maioria obtendo resultados que variam de “Ótimo” a “Regular”. No entanto, é preocupante observar que uma proporção considerável de alunos recebeu notas “Insuficiente”, especialmente em matemática, com 43% dos apresentando desempenho insuficiente nessa disciplina.

Relação educandos com resultados insuficiente e tempo de Edisca		
Tempo de Edisca	Em Português	Em Matemática
Até 1 ano	43%	45%
1 - 2 anos	25%	21%
4 anos	17%	15%
6 - 7 anos	15%	18%

Ao considerar a relação entre o tempo de participação na Edisca e o desempenho insuficiente dos educandos em português e matemática, os dados revelam o seguinte: 43% dos educandos que estão na Edisca há até 1 ano têm desempenho insuficiente em português. Esse percentual diminui para 25% entre os educandos com 1-2 anos de participação na Edisca. A proporção diminui ainda mais para 17% entre aqueles com 4 anos de participação. E, finalmente, cai para 15% entre os educandos que estão na Edisca há 6-7 anos.

Para matemática, 45% dos educandos que estão na Edisca há até 1 ano têm desempenho insuficiente em matemática. Esse percentual diminui para 21% entre os educandos com 1-2 anos de participação na Edisca. A proporção diminui ainda mais para 15% entre aqueles com 4 anos de participação. E, finalmente, aumenta ligeiramente para 18% entre os educandos que estão na Edisca há 6-7 anos.

Observa-se uma tendência clara de melhoria no desempenho conforme o tempo de participação na Edisca aumenta. Tanto em português quanto em matemática, a proporção de educandos com desempenho insuficiente diminui à medida que o tempo de participação na Edisca aumenta. Isso sugere que há, de fato, um impacto positivo relacionado ao tempo de

permanência no programa formativo da Edisca, com uma correlação direta entre o tempo de participação na instituição e o desempenho dos educandos.

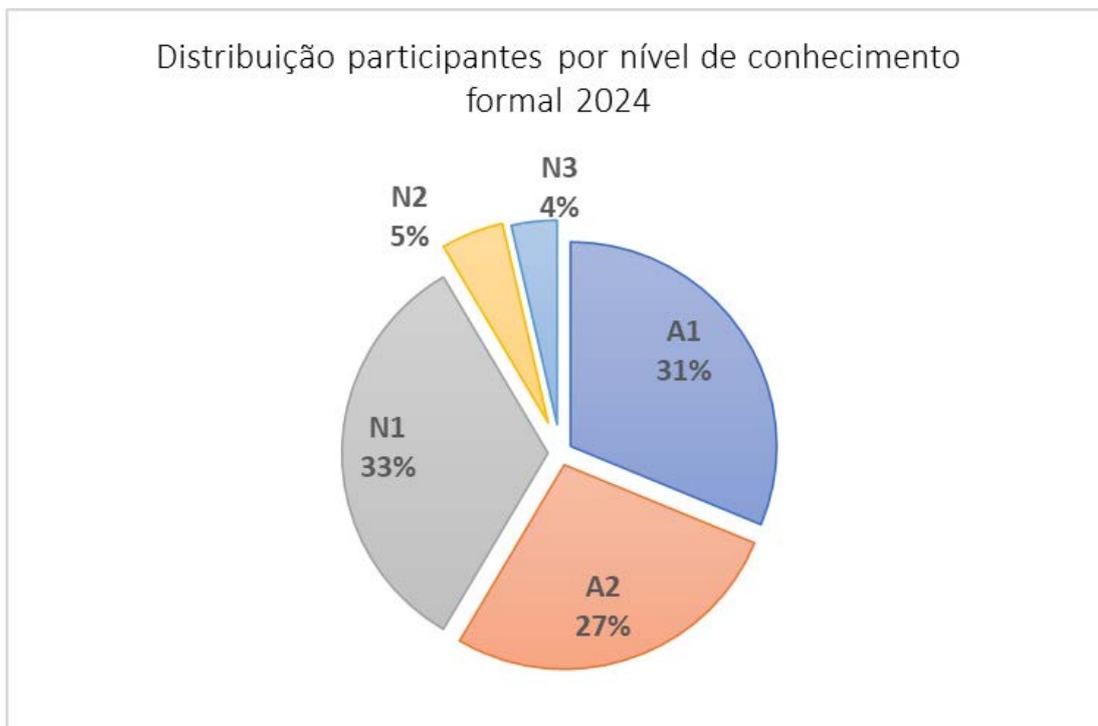
### Classificação por níveis dos educandos

Mantivemos a classificação dos educandos por nível de conhecimento, tendo como fonte de dados as informações obtidas com as avaliações bimestrais de 2023, entre os veteranos, e os testes de sondagem, entre os novatos.

- Alfabetização 1 (A1): Indica crianças com dificuldades no básico e no inicial do aprendizado da leitura e da escrita, em maioria educandos mais novos dos anos iniciais do ensino fundamental.
- Alfabetização 2 (A2): Indica crianças ainda no processo de alfabetização, mas que já dominam ou assimilam certas características da leitura e da escrita.
- Nível 1 (N1): Indica educandos nos anos finais do ensino fundamental, com bagagem conteudista equivalente do 5º ano do ensino fundamental ao 7º ano do ensino fundamental.
- Nível 2 (N2): Indica educandos nos anos finais do ensino fundamental, com bagagem conteudista equivalente do 8º ano do ensino fundamental ao 9º ano do ensino fundamental, com apoio, também, às alunas bolsistas de escolas particulares, em maioria presentes nesse nível.
- Nível 3 (N3): Indica educandos no ensino médio ou que busquem prestar vestibular em breve.

A distribuição dos 225 educandos participantes do programa de Fortalecimento do Ensino Formal em 2024 é a exposta no gráfico:

Dados de distribuição de participantes por nível de conhecimento formal em 2024 na Edisca



### Programa Complementar em Matemática

Na semana subsequente à sondagem, procedeu-se à correção das questões da avaliação, visando abordar as múltiplas dificuldades de aprendizado manifestadas em sala de aula, especialmente na habilidade matemática de realizar cálculos, em que se destaca a discalculia, que impacta o desenvolvimento cognitivo das crianças, muitas vezes limitando sua performance nessa área. Com base nas notas obtidas nas avaliações de sondagem, optou-se por iniciar com uma revisão dos conteúdos previamente abordados, seguida de uma exploração mais aprofundada dos temas das avaliações bimestrais.

Da mesma forma que na disciplina de Português, estabelecemos um Quadro de Honra em Matemática, no qual os educandos serão avaliados mensalmente com base em critérios como frequência, desempenho e participação em sala de aula. O objetivo do Quadro de Honra é incentivar o estudo regular, promover maior assiduidade e estimular a interação entre os educandos, contribuindo assim para uma melhor assimilação dos conteúdos.

### TURMAS DE N1

No início das aulas, observou-se um maior índice de notas baixas na sondagem, especialmente entre os educandos com menos tempo de participação na Edisca, totalizando 66,2%. É amplamente reconhecido que as dificuldades de aprendizagem em matemática estão profundamente enraizadas nos processos cognitivos, frequentemente abordados no ambiente escolar.

Aula de  
Matemática  
– Turma N1,  
em 02/2024



Durante o primeiro semestre, o foco das atividades desta disciplina será nas operações matemáticas básicas, servindo como uma revisão fundamental. Posteriormente, abordaremos o tema das frações e suas operações, tanto de maneira formal quanto lúdica. Reconhecemos que experiências lúdicas oferecem diversas oportunidades para as crianças desenvolverem suas habilidades, uma vez que o aprendizado por meio da brincadeira é uma abordagem altamente eficaz.

### TURMAS DE N2

Durante a primeira semana de aulas, conduzimos uma revisão rápida das operações básicas de matemática. Com uma turma que demonstrou compreensão sólida, avançamos para o conteúdo planejado e o implementamos com os educandos.

Iniciamos com o tema da função de primeiro grau, também conhecida como função afim, que é uma norma matemática que estabelece a relação entre as variáveis de uma equação, representando a dependência de um elemento em relação ao outro. Este tema será abordado tanto em sala de aula quanto na avaliação bimestral, seguido pela exploração da função quadrática, ou função do 2º grau, que envolve domínio e contradomínio nos números reais.

### TURMAS DE N3

Iniciamos o ano revisando alguns conceitos básicos em matemática e procedemos à correção das questões da avaliação de sondagem. Foi gratificante constatar que todos os educandos obtiveram pontuação máxima em todas as questões, o que nos permitiu avançar para os conteúdos planejados para a avaliação bimestral.

O primeiro tema que estamos explorando é razão e proporção. Este conceito desempenha um papel fundamental em uma variedade de atividades cotidianas, desde escalas em mapas e GPS, até desenhos de moda, plantas de moradias e gráficos de jogos em computadores ou televisão. É essencial compreender esses conceitos matemáticos para a construção e compreensão de diversas ferramentas e práticas do dia a dia.

Aula de Matemática  
– Turma N2,  
em 02/2024



## Programa Complementar em Língua Portuguesa

As primeiras aulas de Língua Portuguesa enfocaram a integração dos educandos com suas turmas. Em todos os níveis, foi conduzida uma dinâmica de grupo, consistindo em uma ciranda participativa. A escolha da ciranda como dinâmica se deve ao fato de ser uma brincadeira que requer a participação de outras pessoas, enfatizando a importância da coletividade na vivência da sala de aula. A intenção foi destacar que, assim como na ciranda, a convivência em sala de aula demanda cuidado mútuo para uma experiência satisfatória e para promover um ambiente propício ao aprendizado.

Além da Ciranda, houve uma dinâmica de autoconhecimento e expectativas, que foram escritas em papel e depois apresentadas para o resto da turma. A ideia é que, ao compartilhar quem você é com os colegas, os educandos vejam o quanto são parecidos uns com os outros – compartilham anseios e gostos parecidos. Dessa forma, a sala de aula torna-se um ambiente propício para o desenvolvimento de amizades.

Elaboramos ainda, em conjunto, um Quadro de Honra, que anexamos na sala de aula. Nesse quadro, indicaremos os educandos que se destacaram nas disciplinas de Língua Portuguesa e Matemática em alguns aspectos, como: participação, frequência e notas. Acreditamos que, por meio do Quadro de Honra, conseguiremos estimular os educandos a participarem mais efetivamente das aulas – tanto no quesito frequência quanto no de participação – e instigá-los a estudarem para conseguirem melhores notas.

### TURMAS DE N1

Atualmente, temos 58 educandos nas turmas de nível N1, sendo a maioria provenientes das turmas de A1 e A2 e alguns novatos. Após a aplicação da sondagem, verificou-se que os educandos atingiram resultados esperados para o seu nível, apresentando alguns déficits que indicam o caminho em que deveremos seguir ao longo do semestre. Dentre os desvios que reconhecemos estão os erros de acentuação e ortográficos, bem como alguns desvios em interpretação textual, o

que indica que devemos reforçar a leitura em sala de aula e fomentar discussões sobre essas leituras — o que ajudaria a reduzir a quantidade de erros ortográficos e acentuação, como também ajudaria a construir uma melhor interpretação textual. Outro desvio recorrente nas turmas de N1 foi o déficit no reconhecimento de algumas classes de palavras. Dessa forma, em consonância com as leituras, apresentaremos também textos e músicas e utilizaremos deles para tratar sobre classes de palavras.

### TURMAS DE N2

Temos somente uma turma de nível N2 com 10 educandos. Nessa turma, as notas foram um pouco melhores em relação às de N1, mas ainda apresentaram alguns déficits significativos que nos indicam o que precisará ser trabalhado e reforçado. Assim como nas turmas de N1, os educandos do N2 também apresentaram desvios em interpretação textual (embora em números menores), classes de palavras e acentuação e ortografia. Dessa forma, seguiremos um caminho parecido das turmas de N1 — pelo menos nesse início do ano letivo. A ideia é fazer uma revisão de temas que elas já viram, como Classes de Palavras e trabalhar junto com as leituras para reforçar seus conhecimentos em interpretação textual. A partir disso, ao longo do semestre, é possível especificar mais os conteúdos para N2 e enveredar pelo conteúdo de Classes de Palavras, nos aprofundando em temas mais desafiadores para esse nível.

### TURMAS DE N3

Temos somente uma turma de N3, com 6 educandos. As notas em Língua Portuguesa dessa turma foram excelentes, apresentando um ótimo desempenho em interpretação textual. Ainda surgem alguns desvios em ortografia e acentuação — o que já era esperado —, mas acreditamos que é possível diminuir ao longo dos trabalhos com leituras. Inicialmente, pretendemos fazer uma revisão sobre todas as classes de palavras para, então, podermos progredir para conteúdos mais avançados e mais adequados para o nível N3, como Análise Sintática. Para isso, é de extrema importância que trabalhemos textos ao longo do semestre e aliarmos isso com os conteúdos de análise sintática, assim, é possível melhor qualidade no aprendizado.

## Turmas de Alfabetização

### TURMAS A1

Com o início das aulas e a chegada de novatos, principalmente das turmas de alfabetização, foi reservado um tempo em sala de aula para apresentar as normas da instituição, os horários de entrada e saída, o uso do uniforme e as diretrizes para convivência e utilização dos espaços escolares, incluindo biblioteca, salas de aula, salas de dança, banheiros, entre outros.

Em seguida, nas aulas de português, dedicamo-nos a atividades voltadas para as áreas identificadas como desafiadoras nas sondagens, a fim de proporcionar um tempo adicional de aprendizado, promovendo um nivelamento gradual do conhecimento dentro das turmas.

Para familiarizar os educandos com a leitura e o ambiente da biblioteca, incentivamos que cada aluno escolhesse um livro para empréstimo. Na semana seguinte, cada um apresentou uma breve resenha sobre sua leitura, compartilhando sua opinião sobre a história. Essa prática visa desenvolver habilidades de interpretação de texto e ampliar o vocabulário das crianças.

Nas aulas de matemática, concentramos nossos esforços em sequências numéricas, soma e subtração, abordando os temas de acordo com as maiores dificuldades identificadas entre nossos educandos.

### TURMAS A2

As turmas de nível A2 também realizaram a sondagem tendo como intuito nivelar a turma e identificar possíveis dificuldades de aprendizagem dos educandos com questões de português e matemática, envolvendo conteúdos como classificação de substantivos em comum e próprio, reorganização de frases e relacionar imagens. Já nas questões de matemática, itens com multiplicação, soma com dois algarismos, escrita por extenso dos numerais e também a classificação de figuras geométricas.

Nas aulas de português também foi solicitado que os educandos pegassem livros emprestados na biblioteca, assim como as turmas de A1, para realizarem o resumo e apresentar para os demais colegas na semana posterior.

Paralelo às aulas de português, também acontecem as aulas de matemática e para as turmas de nível A2 está sendo trabalhado multiplicação e divisão, principalmente agora com a entrada de alguns novatos neste nível. O ponto principal é trabalhar as estratégias de cálculos e solucionar problemas matemáticos envolvendo as duas operações.

Educandas com os livros emprestados em nossa biblioteca - 27/02/2024



### Laboratório de Redação

Tendo em vista a dificuldade dos educandos na argumentação escrita, no reconhecimento dos gêneros textuais e déficit de repertório cultural para escrita de textos dissertativos, decidimos dedicar aulas voltadas para o ensino de redação, que passou a ocorrer nas sextas-feiras com duração de

três horas seguidas, em que foram incluídos os educandos pertencentes ao nível 3, turma mais avançada do Fortalecimento do Ensino Formal, e os bolsistas de escolas particulares, totalizando 54 educandos.

No mês de fevereiro, ocorreram as primeiras aulas de redação e, para iniciar, foi feito um momento em que os próprios educandos falaram sobre as maiores dificuldades encontradas no momento da escrita, sua percepção sobre os gêneros textuais e a importância dele. Muitos relataram a dificuldade de iniciar e concluir uma ideia, além de como utilizar o repertório cultural, por isso foi trabalhado no primeiro instante o que é repertório, como e onde incluí-lo no texto dissertativo e as maneiras de adquiri-lo durante a trajetória escolar.

No segundo momento, foi trabalhada a música composta por Bia Ferreira chamada “Cota Não é Esmola” para que fosse feita, em grupo, uma análise da letra para que os educandos indicassem as referências históricas presentes na música e compreendessem o contexto histórico na qual foi produzida. Assim, foi possível introduzir a temática voltada para a “Desigualdade no Sistema Educacional Brasileiro”, tema da primeira redação dissertativa-argumentativa produzida pelos educandos em sala de aula.

Antes da realização da primeira redação, foi feito um estudo sobre a estrutura do texto dissertativo-argumentativo, em que foi abordado o que era e como iniciar a introdução da redação, como elaborar o desenvolvimento e a melhor maneira de concluir uma ideia. Assim, os educandos puderam sanar as principais dúvidas como o número de linhas, quais conectivos utilizar, que tipo de linguagem é adequada e de que maneira o texto fonte pode ser utilizado para elaboração da redação. Compreender, analisar, sintetizar e argumentar através da escrita sobre temáticas de cunho social é uma competência que pode ser adquirida com o decorrer do ano, visto que agora há aulas voltadas para esse objetivo, por isso a importância de aulas de redação. Acreditamos no potencial dos educandos e na força que é o posicionamento através da linguagem escrita.

Momento de aula de redação, em 23/02/2024



## Biblioteca

Ao longo do mês de janeiro, promovemos ajustes no acervo da biblioteca devido à significativa quantidade de livros existentes (4.500 livros catalogados) e em preparação para a chegada de novas obras literárias. Uma doação de 500 livros foi recebida, composta por 97 didáticos e 403 paradidáticos, no entanto não foram todos os recebidos catalogados, visto que esses materiais foram submetidos a uma avaliação minuciosa, em que foram identificados 102 livros danificados pela umidade, resultando na perda de qualidade. Contudo, uma ação para recuperação de algumas obras permitiu a incorporação de 4 desses exemplares ao acervo.

No mês subsequente, em fevereiro, com a chegada dos novos educandos, realizamos um processo de integração. Durante essa etapa, os educandos foram conduzidos por todos os espaços da instituição, apresentando questionamentos sobre as aulas, horários e explorando a sala de artes, onde receberam instruções sobre a confecção de pulseiras e conheceram os desenhos grafo-pictóricos. A visita se estendeu à biblioteca, onde foram apresentadas as normas de conduta e sugestões de leitura, proporcionando uma familiarização dos educandos com o ambiente.

Momento de integração dos novos educandos na sala de artes



Na terceira semana de aula, graças à orientação da pedagoga do FEF, observamos um notável aumento de 47% nos empréstimos, com 107 educandos que adquiriram livros nos dois dias subsequentes.

Doação de obras literárias para a biblioteca			
Período	Didáticos	Paradidáticos	Total recebido
Janeiro	12	110	122
Fevereiro	-	-	-
Total			122

Controle de Empréstimos e Devoluções					
Período	Educandos	Empréstimos	Obras/Educandos	Não devolvidos	Gênero mais procurado
Janeiro	-	1	-	1	82-J ; 82-3 ; 741.5
Fevereiro	225	113	0,50	11	82-3 ; 82-J ; 741.5
Total		114	0,50	12	

### Plantão tira-dúvidas

Durante o mês de fevereiro, os educadores do programa de Fortalecimento do Ensino Formal mediarão os momentos de tira-dúvidas fora do horário

de aula. A demanda do plantão tira-dúvidas em sua maioria é no período da manhã, nos dias de segunda e quarta-feira, pois é o horário em que há mais educandos bolsistas das escolas parceiras. Os conteúdos de maior procura para auxílio são Língua Portuguesa, Matemática e Redação, mas também há procura por outras disciplinas como História, Geografia, Filosofia, Química, Biologia entre outros.

Momento de atendimento do Plantão Tira-dúvidas, em 02/2024



Tendo em vista as dificuldades de alguns educandos bolsistas em acompanhar os conteúdos das suas respectivas escolas, foi decidido chamar alguns desses educandos para que se estabelecessem horários fixos de estudo. Assim, é possível a organização dentro do horário de disponibilidade de cada educador ou possível voluntário que passe a atuar nos plantões.

### Lazer Produtivo

O objetivo principal do lazer produtivo é fazer arte colocando o educando diante de desafios reais. Os desafios grafo-pictóricos são baseados em desenhos pedagógicos com formas minimalistas para serem completados segundo a criatividade, o olhar e o manuseio de cada educando.

(esq)  
Lazer Pro-  
dutivo, em  
02/2024

(dir)  
Exposição  
de obras  
produzidas  
pelos edu-  
candos, em  
02/2024



Seguindo essa metodologia, abre-se espaço para que cada educando encontre o caminho para responder através de suas produções artísticas. Cada desafio colocado ao educando é realizado ao seu modo, encontrando soluções únicas e individuais.

Os trabalhos produzidos pelos educandos são expostos em mural presente na sala de artes onde é possível observar que, apesar dos desenhos possuírem mesa base, são diversos, pois a criatividade e a maneira de enxergar a arte é diferente em cada pessoa. A moeda fictícia utilizada para beneficiar as melhores produções permanece sendo uma maneira de incentivo e é distribuída individualmente a depender da obra artística produzida.

### Reunião com responsáveis

Em 2 de fevereiro, aconteceu a primeira reunião de matrícula dos educandos e, aproveitando a oportunidade da presença dos responsáveis, decidimos realizar a entrega das avaliações de 2023 individualmente e passar feedback a respeito do desempenho dos educandos. Assim, os responsáveis podem acompanhar o processo educativo das crianças e adolescentes, colaborando junto aos educadores. Ocorreram quatro reuniões durante o mês de fevereiro, sendo todas nas sextas-feiras, com o intuito de atender a todos os responsáveis. Os educadores do FEF receberam ao todo 129 responsáveis de 177, ou seja, 72,9% de representatividade.

Reunião de renovação de matrícula, em 02/2024



## 6.3 PROGRAMA DE BOLSAS DE ESTUDOS

Iniciamos o ano de 2024 com o aumento significativo de crianças e adolescentes atendidos pelo Programa de Bolsas de Estudos, pois desde dezembro de 2023 até janeiro de 2024, houve um acréscimo de bolsas ofertadas pelas escolas particulares parceiras em 64%. Atualmente, possuímos 64 educandos bolsistas distribuídos nas escolas:

Colégio Santa Cecília: 19 educandos  
Casa da Tia Léa: 16 educandos  
Colégio 7 de Setembro: 3 educandos  
Colégio Nossa Senhora das Graças: 9 educandos  
Colégio Sapiens: 2 educandas  
Colégio Canarinho: 2 educandas  
Colégio Darwin: 10 educandas  
Colégio Tiradentes: 2 educandos  
Colégio Master: 1 educanda

### Acompanhamento dos educandos bolsistas

Com o início das aulas em fevereiro, estratégias foram traçadas para diminuir as possíveis dificuldades enfrentadas durante o processo de adaptação dos bolsistas que entraram este ano nas escolas parceiras, como o aproveitamento das horas livres de atividades na EDISCA para estudo na biblioteca e acompanhamento do resultado das primeiras avaliações. O mesmo foi aplicado aos educandos que já eram bolsistas, mas que no decorrer do ano de 2023 apresentaram dificuldades em acompanhar os conteúdos escolares.

A partir do momento de diálogo individual, foi identificado que a maior dificuldade entre os bolsistas novatos são as disciplinas de exatas, redação e inglês. Com base nisso, os bolsistas passaram a ter aulas nas sextas-feiras de redação junto das turmas de nível 3 e nas quartas-feiras no turno da manhã, passaram a estudar inglês nos horários livres das atividades junto de um dos educadores de plantão. Para além dos

horários de estudo, os bolsistas também foram introduzidos nas oficinas de xadrez e clube de leitura que iniciarão no mês de março para que auxiliem o desenvolvimento da lógica e do repertório cultural.

### Comunicação com as escolas parceiras

Com o objetivo de manter vínculo e estreitar a relação entre a Edisca e as novas parcerias, no mês de janeiro houve reuniões de alinhamento com as escolas parceiras que, por motivo de indisponibilidade da própria escola, não conseguimos contato no fim do ano letivo de 2023.

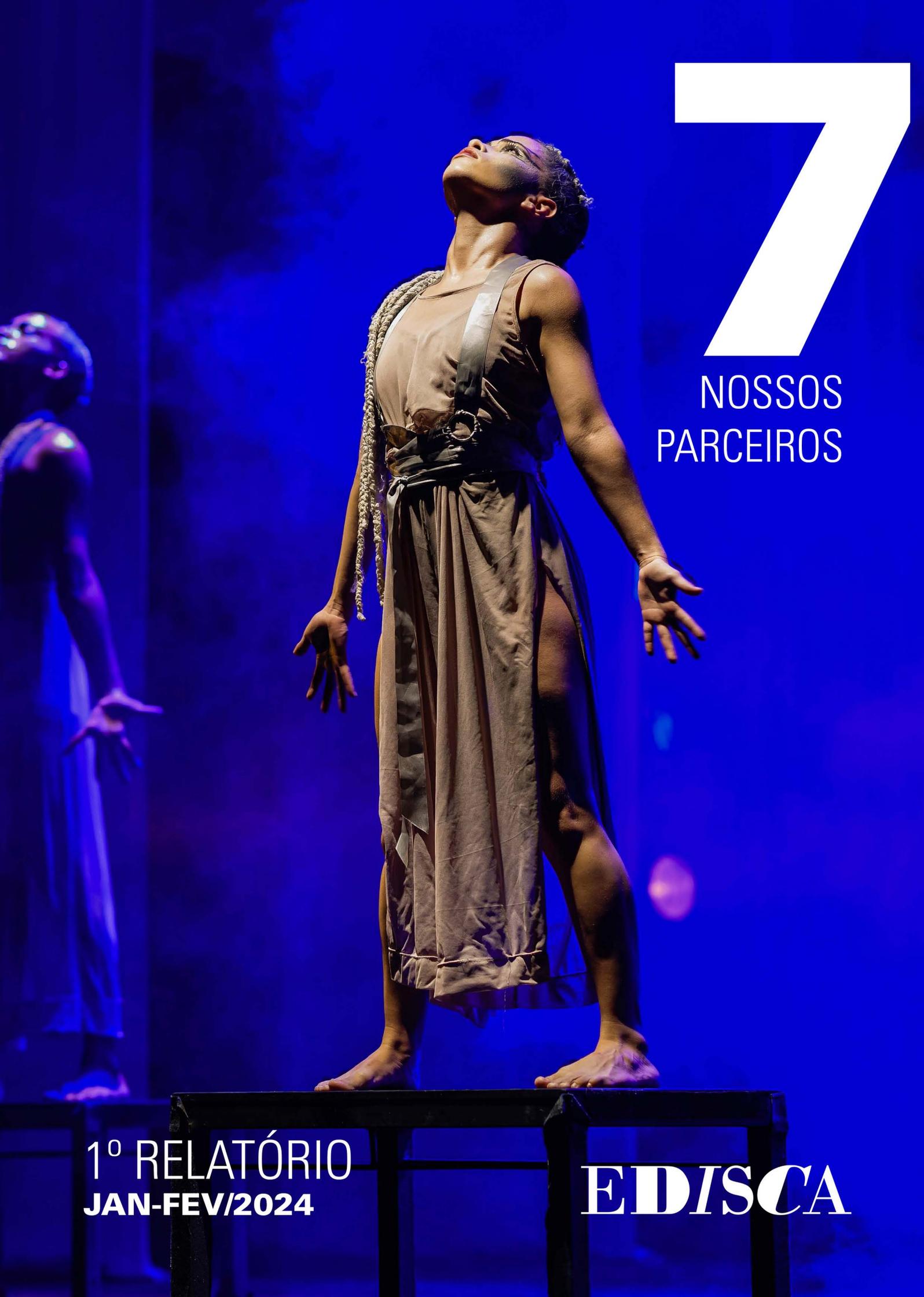
Na primeira reunião, tivemos a honra de contar com a presença da diretora geral do Colégio Nossa Senhora das Graças, onde discutimos o desempenho dos educandos bolsistas. Recebemos um feedback valioso sobre quais alunos necessitavam de maior suporte e discutimos estratégias conjuntas para melhorar seu desempenho escolar. Também foram compartilhados os detalhes do contrato de vínculo entre a Edisca e os educandos, para que houvesse um alinhamento do que é permitido e o que é preciso para que a parceria seja positiva tanto para a Edisca como para a escola.

Na segunda reunião, contamos com a presença da assistente social, Sra. Marina, do Colégio Santa Cecília, que atualmente é a escola parceira que oferece o maior número de bolsas de estudo. Apesar de alguns bolsistas terem alcançado resultados satisfatórios nas avaliações, registramos duas reprovações em 2023. Embora as normas estabeleçam que a reprovação resultaria na perda da bolsa de estudos, a escola optou por abrir uma exceção para ambos os casos. As educandas que repetiram o ano estão recebendo acompanhamento individualizado e um cronograma de estudos na Edisca, onde podem contar com um suporte mais direcionado. Em comum acordo com as direções das escolas, ficou decidido que será realizada uma reunião no final de cada semestre, visando manter o vínculo e discutir quaisquer necessidades que possam surgir para garantir que o processo de aprendizagem dos educandos bolsistas seja cada vez mais eficaz.

Além disso, neste ano iniciamos parceria com mais duas escolas particulares, o Colégio Tiradentes e o Colégio Darwin. O Colégio Darwin, além de oferecer bolsas integrais aos nossos educandos, também providenciou fardamento e material didático completo. No mês de janeiro, a coordenadora do Programa de Bolsas de Estudos participou de dois encontros, essenciais para transmitir a importância da nova parceria, compartilhar a história da Edisca e um pouco da trajetória da coordenadora enquanto ex-educanda da instituição e profissional da educação.

Abertura da Jornada Pedagógica do Colégio Darwin





# 7

NOSSOS  
PARCEIROS

1º RELATÓRIO  
JAN-FEV/2024

**EDISCA**

## 7. Nossos Parceiros

### PATROCINADORES ATRAVÉS DA LEI FEDERAL DE INCENTIVO À CULTURA



**mobit**

**Tracbel**

**Ortobom**

**cerbras**

**SCFN**  
METALURGIA

**ROMAZI**

**Clean**  
Fortal

**TINTAS fortex**

**TUBOARTE**  
MÓVEIS

**FortalPlast**  
EMPENHO: RESISTÊNCIA DURABILIDADE

**DURAMETAL**  
TAMBORES DE FREIO • DISCOS DE FREIO • CUBOS DE RODA

**GRANDE MOINHO CEARENSE S.A. Dona Maria**

**VONIX**

**neorubber**

**PROJEART**  
SOLUÇÕES TECNOLÓGICAS EM AÇO

**SANGATI**  
BERGA

**VICUNHA**  
TÊXTIL

**Alliance**

**CATATAU**  
A.C.O.

**DELTA**  
ARTIGOS ESCOLARES

**Liko**  
TINTAS INDUSTRIAIS

### AGRADECIMENTOS

**BETÂNIA**

**NATURÁGUA**  
SUA ÁGUA É NOSSA

**Santelisa**  
EMBALAGENS

## PARCERIAS ESTRATÉGICAS



EPJ - UNIFOR



## ESCOLAS PARCEIRAS - BOLSAS DE ESTUDO



## DOAÇÃO DE ALIMENTOS



## DOADORES ATRAVÉS DO FUNDO DOS DIREITOS DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE



**YPETRO**

**NACIONALGÁS**



*M. Dias Branco*

**VIVARA**



## ORGANIZAÇÕES PARCEIRAS DE PROJETOS INSTITUCIONAIS

## PROJETO ACERTANDO O PASSO COM O FUTURO



**criança  
esperança**

## DANÇA MOVIMENTO PARA A VIDA



**ceará  
cultura  
SECULT**

## PROJETO A VIDA É FEMININA



ESSE PROJETO É APOIADO PELA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO DO CEARÁ, LEI NO 18.012 DE 1º DE ABRIL DE 2022



**CEARÁ**  
GOVERNO DO ESTADO  
SECRETARIA DA CULTURA  
SECRETARIA DA FAZENDA

MINISTÉRIO DA  
CULTURA

GOVERNO FEDERAL  
**BRASIL**  
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

1º RELATÓRIO  
DE ATIVIDADE  
**2024**

**EDISCA**

Escola de Desenvolvimento e Integração  
Social para Criança e Adolescente

[www.instagram.com/edisca](https://www.instagram.com/edisca)

**[www.edisca.org](http://www.edisca.org)**