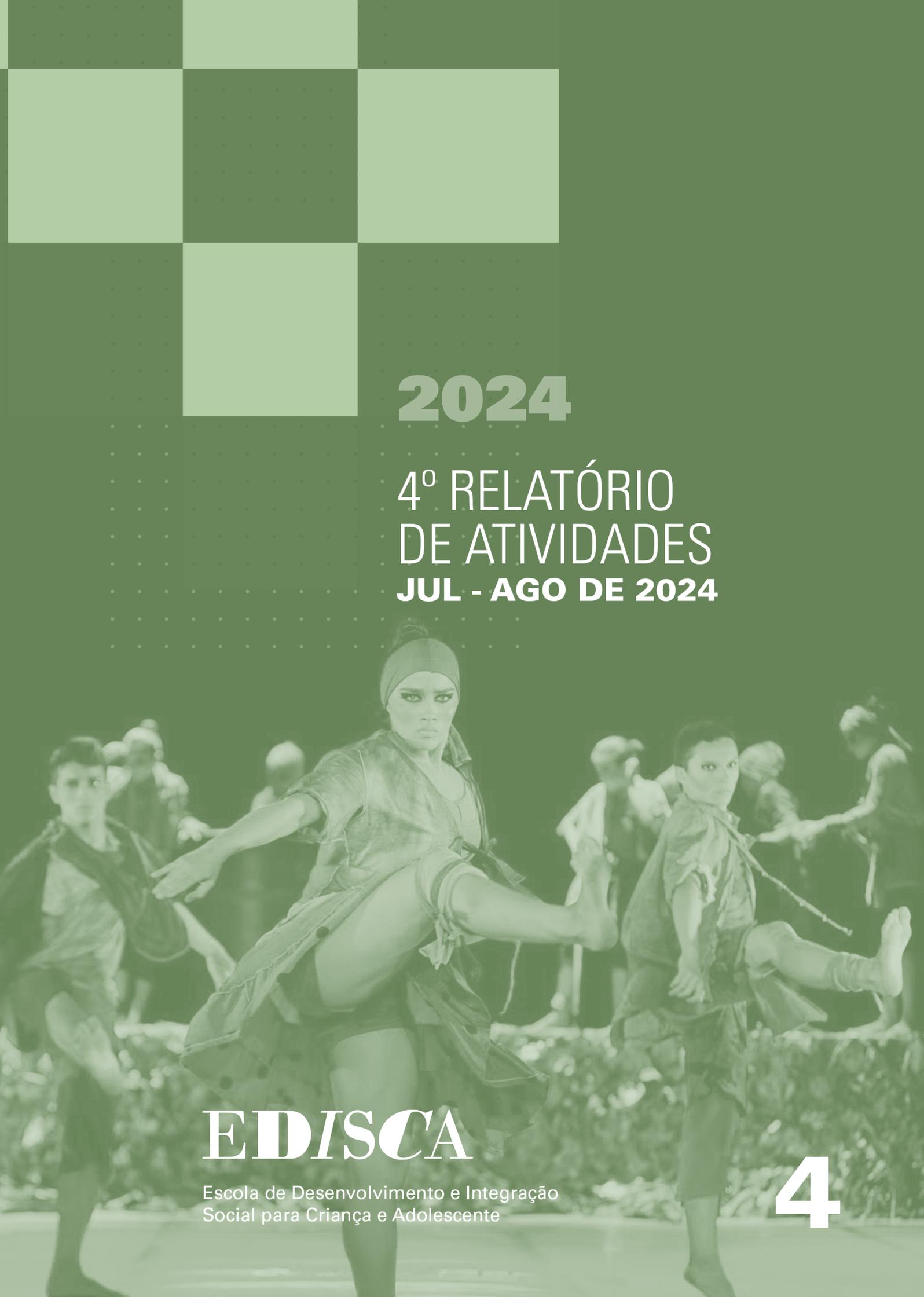


**2024**

**4º RELATÓRIO  
DE ATIVIDADES  
JUL - AGO DE 2024**



**EDISCA**

Escola de Desenvolvimento e Integração  
Social para Criança e Adolescente

**4**

**EDISCA**

# SUMÁRIO

<b>1. Dados institucionais</b>	<b>6</b>
<b>2. Principais indicadores quantitativos</b>	<b>8</b>
<b>3. Apresentação</b>	<b>11</b>
<b>4. Gestão e Desenvolvimento Institucional</b>	<b>13</b>
4.1 SOCIEDADE	14
4.1.1 COMUNICAÇÃO	14
4.1.2 VISITAÇÕES À SEDE INSTITUCIONAL	20
4.1.3 VISIBILIDADE E TRANSPARÊNCIA	21
4.1.4 ARTICULAÇÃO EXTERNA	29
4.2 PESSOAS	31
4.2.1 EQUIPE	31
4.2.2 VOLUNTARIADO	32
4.2.3 DESENVOLVIMENTO DE PESSOAS	33
4.3 RECURSOS	35
4.3.1 INFRAESTRUTURA	36
4.3.2 PROJETOS E RELATÓRIOS	40
4.3.3 CAPTAÇÃO DE RECURSOS	44
4.4 GOVERNANÇA	45
4.4.1 PLANEJAMENTO DO SEGUNDO SEMESTRE	46
4.4.2 AUDITORIA CONTÁBIL EXTERNA 2023	47
4.5 SERVIÇOS	48
4.5.1 ATENDIMENTO A CRIANÇAS, ADOLESCENTES E JOVENS	48
<b>5. Área social</b>	<b>51</b>

# SUMÁRIO

5.1 PROGRAMA DE DESENVOLVIMENTO PSICOSSOCIAL E SAÚDE (PDPS)	52
5.1.1 GRUPOS PSICOEDUCATIVOS OU GRUPOS DE CONVIVÊNCIA	52
5.1.2 GRUPOS SOCIOEDUCATIVOS EM PARCERIA COM NUSCA	57
5.1.3 GRUPOS PARA AS FAMÍLIAS	59
5.1.4 PALESTRAS E VIVÊNCIAS PARA EDUCANDOS, FAMÍLIA E COMUNIDADE	60
5.1.5 ATENDIMENTO PSICOLÓGICO	61
5.1.6 ATENDIMENTO AMBULATORIAL	62
5.2 PROGRAMA DE SEGURANÇA ALIMENTAR	63
5.3 ARTICULAÇÕES E PARCERIAS DA ÁREA SOCIAL	64
5.3.1 PARCERIAS DA ÁREA SOCIAL	65
5.3.2 ARTICULAÇÕES DA ÁREA SOCIAL	69
5.4 AÇÕES INTERSETORIAIS E DE GESTÃO	70
5.4.1 ENCONTRO SEMESTRAL DE AVALIAÇÃO E PLANEJAMENTO	69
5.4.2 REUNIÃO COM EDUCANDOS 2024.2	71
5.4.3 SEMANA DE PROMOÇÃO DA SAÚDE DOS PROFISSIONAIS DA EDISCA	73
<b>6. ÁREA ARTÍSTICA</b>	<b>75</b>
6.1 OFICINAS COMPLEMENTARES DE FÉRIAS	76
6.2 INÍCIO DO SEMESTRE LETIVO E REFORMA	78
6.3 DESCRIÇÃO DAS AÇÕES FORMATIVAS EM DANÇA	79
6.4 GESTÃO ÁREA ARTÍSTICA	89
<b>7. Área Pedagógica</b>	<b>91</b>
7.1 PROGRAMA FORTALECIMENTO DO ENSINO FORMAL	92
7.1.1. AVALIAÇÃO SETORIAL DO PRIMEIRO SEMESTRE	92
7.1.2. LABORATÓRIO DE LÍNGUA PORTUGUESA	92
7.1.3 LABORATÓRIO DE ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO	94
7.1.4 BIBLIOTECA	96

# SUMÁRIO

7.1.5. DISTRIBUIÇÃO DO LIVRO EDISCA 30 ANOS A BIBLIOTECAS	96
7.2 PROGRAMA DE BOLSAS DE ESTUDOS	97
7.2.1 ACOMPANHAMENTO DE EDUCANDOS BOLSISTAS	98
7.2.2 CONSTRUÇÃO DE VÍNCULO COM ESCOLAS PARCEIRAS	100
<b>8. Nossos Parceiros</b>	<b>101</b>



# 1

DADOS  
INSTITUCIONAIS

4º RELATÓRIO  
JUL-AGO/2024

**EDISCA**

# 1. Dados Institucionais

## Nome completo da instituição:

ESCOLA DE DESENVOLVIMENTO E INTEGRAÇÃO SOCIAL PARA CRIANÇA E ADOLESCENTE

Rua Desembargador Feliciano de Ataíde, 2309, Água Fria,  
CEP: 60.821-420, Fortaleza-CE  
Fone: (85) 3278.1515  
e-mail: edisca@edisca.org.br

## Principais registros:

Ano de fundação: 02 de fevereiro de 1993  
CNPJ: 69.697.662/0001-69  
Inscrição estadual: 06-957.019-1  
Inscrição municipal: 175608-7 (substituto tributário)  
Registro no COMDICA: 251/95 de 06 de janeiro de 1995  
Atestado de Registro no CNAS: Resolução 10,  
de 05/02/1998, publicado no DOU em 11/02/1998,  
do processo 44006.002320/2001-17.  
Certificado de Entidade Beneficente de Assistência Social – CEBAS – Resolução  
CNAS 181/2002, do processo 44006.002320/2001-17; renovação 2015-2020:  
Portaria 101/2015; item 163, de 28/09/2015, validade de 08/08/2015 a 07/08/2020

Leis de Utilidade Pública: Municipal: nº 8082 de 30/10/1997  
Estadual: nº 1291 de 16/04/1993

## Governança:

### Diretora Geral

Dora Isabel do Araújo Andrade - RG 2009026543-7 SSP-CE • CPF 139.505.253-00

### Diretor Administrativo-Financeiro

Henrique Colin Soárez - RG 30014648-6 SSP-SP • CPF 448.333.183-34

### Diretora de Relações Institucionais

Ticiania Holanda Rolim Queiroz - RG 962417957 SSP-CE • CPF 873.362.513-15

Relatórios setoriais elaborados por: Andréa Soares, Lillian França, Tais Ziegler e  
Claudia Andrade

Revisão relatórios setoriais: Andréa Soares

Organização do Relatório Institucional: Andréa Soares

Revisão: Isabelle Maciel

Diagramação: Carol Veras

# 2

PRINCIPAIS  
INDICADORES  
QUANTITATIVOS



4º RELATÓRIO  
JUL-AGO/2024

**EDISCA**

## ÁREA DE GESTÃO

327 crianças, adolescentes e jovens matriculados em 2024  
262 educandos frequentando no período  
27 desistências acumuladas  
14 egressos acumulados  
8% é o índice de desistência  
4% é o índice de evasão  
3 projetos inscritos  
5 relatórios elaborados  
1 evento de avaliação e planejamento realizado  
2 reuniões de equipe realizada  
11 articulações externas  
65% de alcance da meta de captação de recursos financeiros  
63% de alcance da meta de captação de recursos não financeiros  
129% de alcance da meta de geração de receitas próprias  
2 demonstrações contábeis enviadas ao Conselho Executivo e Fiscal da Edisca  
8 parceiros financiadores diretos  
24 parceiros incentivados  
23 parceiros não financeiros  
9 escolas parceiras  
194 publicações totais no Instagram (Feed e Story)  
23.506 pessoas alcançadas  
20.017 seguidores no Instagram  
16,7% de crescimento no número de seguidores no instagram (comparado a 2023)

## ÁREA SOCIAL

262 educandos participando de grupos socioeducativos  
13 horas de atividade grupais para crianças e adolescentes  
59 atendimentos ambulatoriais realizados  
58% frequência média nos grupos de crianças e adolescentes

- 3 atendimentos odontológicos aos educandos
- 2 atendimentos psicológicos com educandas e educandos
- 5 atendimentos psicológicos com responsáveis
- 9 turmas de grupos socioeducativos
- 176 Refeições disponibilizadas a educandos
- 1.251 refeições disponibilizadas a funcionários
- 176 lanches disponibilizados a educandos
- 2.030 lanches disponibilizados a funcionários
- 1.763 kg de alimentos recebidos de doação
- 500 litros de leite recebidos de doação

## ÁREA ARTÍSTICA

- 262 educandos participantes do programa, 38 no Corpo de Baile e 224 nas turmas regulares e intensivas
- 18 bolsistas do Corpo de Baile
- 38h de aulas de Dança
- 2 oficinas extracurriculares
- 66% foi a média de frequência dos educandos nas turmas de Dança
- 65% de alcance das metas da área para o ano

## ÁREA PEDAGÓGICA

- 225 educandos participantes do programa
- 64 educandos participantes do programa de Bolsas de Estudo
- 100% dos educandos em idade escolar matriculados na escola formal
- 98% foi o índice de promoção de série 2023-2024 na escola formal
- 6,5 foi a média anual em Português e Matemática na escola formal em 2023
- 7 é a nota média dos educandos no FEF em 2024.1
- 16 horas aula de Português e Matemática
- 45% foi a média de frequência dos educandos nas turmas do FEF
- 2 reuniões com escolas parceiras
- 1 reunião com educandos bolsistas nas escolas parceiras



# 3

APRESENTAÇÃO

4º RELATÓRIO  
JUL-AGO/2024

EDISCA

### 3. Apresentação

O 4º Relatório Bimestral 2024, referente ao período de julho e agosto, destaca os avanços significativos que marcaram as nossas atividades, evidenciando o comprometimento da organização em inovar e fortalecer suas ações em prol das crianças, adolescentes e famílias em situação de vulnerabilidade social. Neste período, foram desenvolvidas ações com foco na articulação de parcerias, no lançamento de um novo negócio social e na adaptação às mudanças operacionais necessárias devido à reforma da sede.

Um dos pontos altos desse período foi a visita técnica da Fundação Banco do Brasil ao projeto “A Vida é Feminina”, que possibilitou uma avaliação direta dos benefícios alcançados, além de fortalecer a nossa relação com esse importante parceiro. O lançamento do Brechó Segundo Ato, nosso novo negócio social, representou um marco na união entre sustentabilidade e geração de renda, proporcionando novas perspectivas de crescimento para a Edisca. Também avançamos na reforma da nossa sede, um passo essencial para garantir um espaço adequado para as atividades, mesmo diante dos desafios impostos pela migração temporária para o ensino remoto.

A conclusão da auditoria contábil de 2023 reafirma nosso compromisso com a transparência e a responsabilidade financeira, enquanto a distribuição do livro “EDISCA 30 Anos” nas bibliotecas públicas e na Amazon celebra nossa trajetória de impacto social e artístico ao longo de três décadas.

Este relatório documenta as ações realizadas e os desafios enfrentados ao longo desse período, refletindo nosso trabalho contínuo em busca de melhorias e adaptações. Agradecemos a todos os colaboradores que contribuíram para essas iniciativas, e seguimos comprometidos em atender as necessidades da nossa comunidade.



# 4

GESTÃO E DESENVOLVIMENTO  
INSTITUCIONAL

4º RELATÓRIO  
JUL-AGO/2024

**EDISCA**

## 4. Gestão e Desenvolvimento Institucional

### 4.1 SOCIEDADE

A Sociedade é o pilar fundamental que sustenta todas as atividades e iniciativas da nossa instituição. Compreendemos a Sociedade como um ecossistema dinâmico, composto por uma variedade de públicos, grupos sociais e comunidades interligadas. Nossa atuação institucional é guiada pela necessidade de abordar os desafios e carências presentes neste complexo tecido social, promovendo o desenvolvimento e a construção de um futuro mais justo e equitativo.

Este capítulo do nosso relatório de atividades tem como objetivo destacar a importância da Sociedade como o foco central de nossa missão institucional, bem como apresentar as ações realizadas nos últimos meses para promover a comunicação eficaz, a articulação entre diferentes partes interessadas e a transparência em nossas atividades.

#### 4.1.1 COMUNICAÇÃO ORGANIZAÇÃO DAS REDES SOCIAIS

Durante o período de julho e agosto, o setor de comunicação realizou a programação e organização das publicações nas redes sociais, totalizando 35 postagens no feed e 157 stories no Instagram.

Vale ressaltar que no dia 10 de julho tivemos o lançamento do Brechó Segundo Ato, primeiro negócio social da Edisca, e tivemos um total de 20 publicações dedicadas ao assunto

— desde a cobertura do evento de lançamento à divulgação da participação do brechó na Feira Auê, nos dias 10 e 11 de agosto.

Recorte do feed do Instagram da Edisca, @edisca, 06/2024



Alcançamos ao todo 23.506 usuários no período e passamos de 19.816 seguidores para 20.017. A publicação com maior repercussão e engajamento foi a de vaga de estágio para professor de matemática, com 5.300 visualizações.

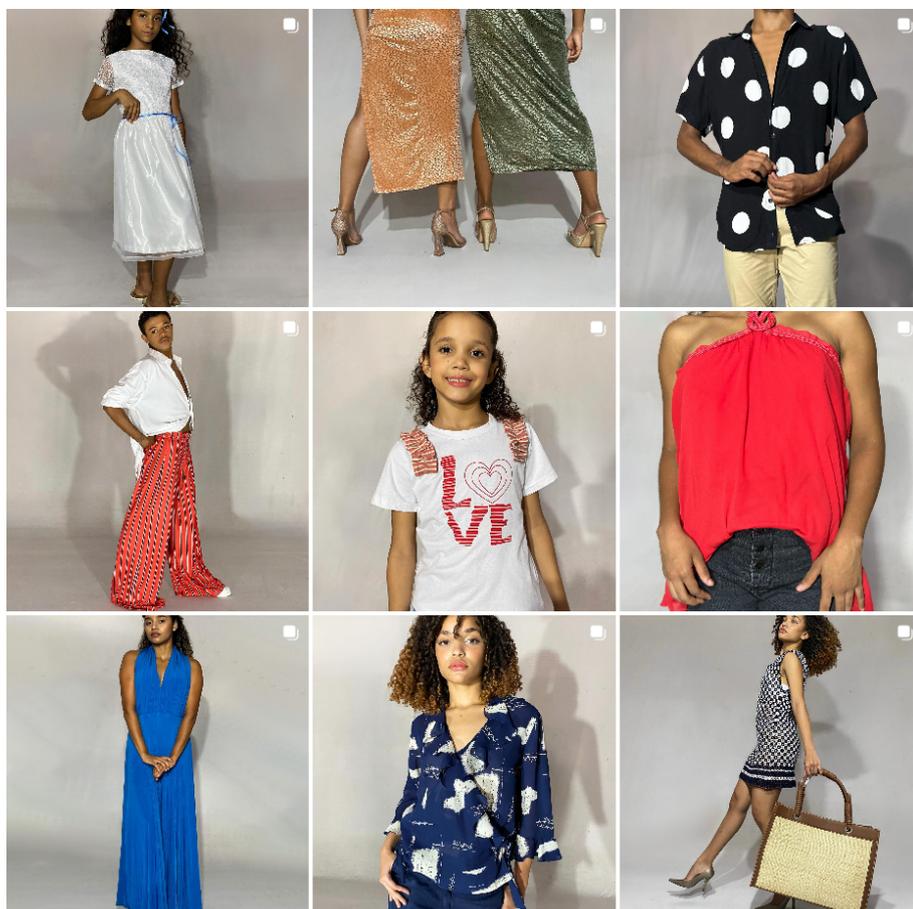
Para uma melhor organização e maior visibilidade da Edisca nas redes sociais, realizamos a construção de um cronograma de publicações mensal. Além disso, contamos com a parceria das áreas social, pedagógica, artística e gestão, que enviam as ações realizadas durante o período, assim como solicitam demandas do setor de comunicação,

construindo o nosso conteúdo de forma coparticipativa. A comunicação social da instituição foi responsável pela cobertura de todos os eventos nas redes sociais da Edisca.

### Brechó Segundo Ato

A equipe de comunicação da Edisca também realiza a programação e organização nas redes sociais do Brechó Segundo Ato. No momento contamos apenas com uma conta no Instagram.

Recorte do feed do Instagram do Brechó Segundo Ato, @estilosegundoato, 06/2024



Durante os meses de julho e agosto, fizemos 49 publicações no feed e 500 stories no Instagram. Temos um alto volume de stories porque é através da ferramenta que publicamos diariamente as peças disponíveis para a compra, em média

dez stories por dia. As peças que não são vendidas são salvas nos destaques do Instagram e servem como acervo para que os clientes possam saber o que está disponível.



(ACIMA)  
Design carrossel do Brechó Segundo Ato. 19/08/2024.

(AO LADO)  
Design para divulgação Edital Edisca no Instagram. 18/07/2024.



Nossa primeira publicação na conta @estilosegundoato aconteceu no dia 4 de julho, e desde então acumulamos 750 seguidores, com 70.634 contas alcançadas, sendo 99% de não seguidores.

É importante ressaltar que tivemos o apoio da Acesso Comunicação Estratégia, responsável por criar a identidade visual e verbal da marca, assim como traçar a estratégia de lançamento do negócio. As primeiras publicações na conta do Brechó tiveram assinatura da equipe Acesso. O trabalho foi realizado de forma *pró-bono*.

Com o objetivo de dar visibilidade à marca Segundo Ato, realizamos 18 publicações em colaboração com a conta da Edisca, que possui maior número de seguidores e alcance. Durante o período, fizemos a captação de imagens e concepção de 15 vídeos em formato de *reels* para o Instagram. Três destes foram editados pela Acesso Comunicação e Estratégia, dois vídeos teaser do Brechó Segundo Ato e o vídeo manifesto do negócio.

Dos 14 vídeos, nove foram publicações de colaboração da Edisca com o Brechó Segundo Ato. A escolha por focar na produção audiovisual é estratégica, tendo em vista que o formato *reels* é dos que geram mais alcance dentro do Instagram. Ao todo atingimos 74.077 mil visualizações com as produções.

No período, foram produzidas 12 peças gráficas para o Instagram da Edisca e do Brechó Segundo Ato, 5 cartões de aniversariantes, um banner para o site da Edisca, assim como um folder sobre a instituição.

## Envio de Newsletter aos parceiros e doadores

Como forma de prestar serviço e manter contato com os doadores e escolas parceiras, enviamos para a lista com 61 participantes a newsletter “Novidades da Edisca”, uma vez por mês, com os principais acontecimentos da instituição no período. O material costuma ser enviado no primeiro dia útil do mês seguinte.

Devido ao lançamento do Brechó Segundo Ato e ao alto volume de produção nas redes sociais no mês de julho, nosso newsletter foi enviado apenas em 16 de agosto. No conteúdo abordamos o lançamento do primeiro negócio social da Edisca e as aulas públicas.

Newsletter “Novidades da Edisca”, enviada para doadores e escolas parceiras em agosto. Agosto/24.



## Edisca lança primeiro negócio social da instituição: Brechó Segundo Ato

Lançamento aconteceu em 10 de julho, em evento híbrido



## 4.1.2 VISITAÇÕES À SEDE INSTITUCIONAL

### Visita técnica da Fundação Banco do Brasil

Em 2020, aprovamos o projeto A Vida é Feminina no edital Desafio Transforma da Fundação Banco do Brasil (FBB), que tinha como objetivo selecionar e apoiar projetos de reaplicação de tecnologias sociais certificadas pela FBB, visando promover soluções nas áreas de educação ou meio ambiente.

O projeto A Vida é Feminina foi inscrito na área de Educação, com foco em tecnologias voltadas para a geração de trabalho e renda, por meio de processos de qualificação profissional e incentivo ao empreendedorismo. Entre 2021 e 2022, o projeto envolveu 105 mulheres, totalizando 150 horas de encontros sobre cidadania, saúde e direitos humanos, 320 horas de curso de gastronomia e 20 horas de oficina de gestão básica.

Visita da Fundação  
Banco do Brasil.  
06/08/2024.



Nos dias 5 e 6 de agosto, a Edisca recebeu a visita de uma representante da FBB para realizar a avaliação dos resultados do projeto, por meio de entrevistas com as participantes.

Foram convidadas 20 mulheres, familiares dos educandos, que participaram de todo o processo formativo do A Vida é Feminina.

As entrevistas foram realizadas individualmente, e as respostas foram registradas pelo técnico da Fundação. Ao final, depoimentos em vídeo de algumas participantes foram coletados, resultando em um vídeo publicado pela FBB em sua página no Instagram.

Consideramos este encontro extremamente valioso, pois proporcionou a aproximação entre o financiador e o público diretamente beneficiado pelo projeto, estreitando laços e permitindo o conhecimento pessoal das vidas transformadas pela política social do banco.

### 4.1.3 VISIBILIDADE E TRANSPARÊNCIA

#### Publicação de Relatórios Institucionais

Em agosto, foi publicado no site institucional e publicizado no Instagram o 1º Relatório Bimestral do ano de 2024, em duas versões, integral com suas 103 páginas e destaques com as principais notícias, num documento de 32 páginas, diagramadas e ilustradas.

Nestas publicações, além das atividades e realizações de cada período, também são divulgadas as atuais parcerias, contendo os logos agrupadas por tipo de apoio. A visibilidade dada às parcerias melhora a relação com os apoiadores além de incentivar a ampliação das mesmas. O relatório anual 2024, também foi publicado nas redes sociais em sua versão reduzida. O mesmo deu visibilidade às principais ações do ano e os números referentes a elas.

Publicações no site da Edisca. 27 e 28/08/2024.

**Notícias e Publicações**



2024  
1º RELATÓRIO DE ATIVIDADES  
JAN - FEV DE 2024

■ 28 de agosto de 2024

**DESTAQUES RELATÓRIO DE ATIVIDADES 1º BIMESTRE EDISCA – 2024**

Destaques do relatório de Atividades EDISCA do 1º bimestre de 2024 PDF -> Destaques do relatório 1º bimestre Edisca 2024 Apoie nossa instituição. Venha nos ajudar a continuar transformando vidas! Ligue e saiba como: (85) 3278-1515 / (85) 98869-1180 Ou nos escreva: edisca@edisca.org.br ...



2024  
1º RELATÓRIO DE ATIVIDADES  
JAN - FEV DE 2024

■ 27 de agosto de 2024

**1º RELATÓRIO BIMESTRAL EDISCA – 2024**

Relatório de Atividades EDISCA do 1º bimestre de 2024 PDF -> Relatório 1º bimestre Edisca 2024 Apoie nossa instituição. Venha nos ajudar a continuar transformando vidas! Ligue e saiba como: (85) 3278-1515 / (85) 98869-1180 Ou nos escreva: edisca@edisca.org.br ...

→ [VEJA MAIS](#)

### Celebração parceria com Ministério dos Direitos Humanos e da Cidadania

Dia 5 de julho, publicamos em nosso site a informação da celebração de termo de fomento com o Ministério dos Direitos Humanos e da Cidadania, com o fim de realizar o projeto DANÇA, NUTRIÇÃO E SAÚDE, que objetiva garantir a participação de 50 crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade social no programa de Dança da Edisca, promovendo segurança alimentar e custeio de transporte coletivo.

Publicação no site da Edisca. 05/07/2024.



**EDISCA** A EDISCA PROJETOS ESPETÁCULOS FAÇA PARTE NOTÍCIAS E PU

5 de julho de 2024 / 0 / Notícias, Publicações, Transparência/Auditoria

## Edisca celebra Termo de Fomento com o Ministério dos Direitos Humanos e da Cidadania

**EDISCA** MINISTÉRIO DOS DIREITOS HUMANOS E DA CIDADANIA

### EDISCA celebra Termo de Fomento com o Ministério dos Direitos Humanos e da Cidadania!

O projeto DANÇA, NUTRIÇÃO E SAÚDE tem como objetivo promover o direito à alimentação adequada ao pleno desenvolvimento de crianças e adolescentes, que se encontram em situação de vulnerabilidade social, por meio da oferta de refeições diárias e de ações de promoção da saúde e do bem-estar.



## Lançamento de Edital de Cotação de Preços

A Edisca lançou e publicou em seu site, no dia 18 de julho, o Edital de Cotação de Preços para aquisição de passagens de ônibus, gêneros alimentícios e contratação de profissionais. O memorando tem como objetivo a contratação de fornecedores e prestadores de serviços, tanto pessoa física quanto pessoa jurídica, em cumprimento às metas propostas no termo de fomento estabelecido com o Ministério dos Direitos Humanos e da Cidadania, de acordo com o quantitativo e objetivos constantes na proposta de trabalho.

Publicação no site da Edisca. 18/07/2024.



**EDISCA** A EDISCA PROJETOS ESPETÁCULOS FAÇA PARTE NOTÍCIAS E PUB

18 de julho de 2024 / 0 / Notícias, Processo Seletivo, Publicações

## Edisca lança Edital de Cotação de Preços

A Edisca lançou, nesta quinta-feira, 18, o Edital de Cotação de Preços para aquisição de passagens de ônibus, gêneros alimentícios e contratação de profissionais. O memorando tem como objetivo a contratação de fornecedores e prestadores de serviços, tanto pessoa física quanto pessoa jurídica, em cumprimento às metas propostas no termo, de acordo com o quantitativo e objetivos constantes na proposta de trabalho.

Os interessados devem encaminhar as propostas de 18 a 25 de julho de 2024, para o e-mail [edisca@edisca.org.br](mailto:edisca@edisca.org.br), ou deixar a proposta na sede da instituição, localizado na Rua Desembargador Feliciano de Ataíde, 2309, Água Fria, Fortaleza-CE. A classificação e o resultado serão divulgados nas redes sociais na Edisca, no dia 26 de julho de 2024.

Para consultas e esclarecimentos, procurem Vanessa Pereira, no e-mail [vanessa@edisca.org.br](mailto:vanessa@edisca.org.br), ou no telefone (85) 9.98869-1180.

Confira o edital completo para mais informações.

## Venda Livro EDISCA 30 ANOS no site Amazon

Em agosto, foi disponibilizado na Amazon o e-book Edisca 30 anos. A publicação celebra as memórias históricas e fotográficas dos 30 anos da instituição. A elaboração do livro foi apoiada pela Secretaria de Cultura do Estado do Ceará, com texto de Cláudia Albuquerque e Ethel de Paula, edição de Andréa Soares e Luís Sabadia. O livro físico será distribuído gratuitamente para organizações afins, influenciadores e parceiros da Edisca.

Livro EDISCA 30 anos à venda na Amazon. 24/08/2024.



## Lançamento do negócio social da Edisca

No dia 10 de julho, a Edisca lançou o seu primeiro negócio social: o Brechó Segundo Ato. O evento de lançamento aconteceu na sede da organização com um desfile transmitido ao vivo pelo perfil da Edisca e do Brechó (@estilosegundoato) no Instagram, em formato *liveshop*.

Para o lançamento do Brechó Segundo Ato contamos com a parceria da AD2M Comunicação no trabalho de assessoria de imprensa. Eles foram responsáveis por realizar e disparar o release para os veículos de comunicação, assim como marcar entrevistas com a idealizadora da Edisca, Dora Andrade. O

setor de comunicação da instituição foi responsável por dar suporte a AD2M e acompanhar a agenda de Dora Andrade, assim como produzir conteúdo para as redes sociais do Brechó e da Edisca.

Card lançamento  
Segundo Ato.  
09/07/2024.



Entrevista  
ao vivo para  
o Balanço  
Geral Manhã  
TV Cidade.  
10/07/2024.



No dia 10, data do lançamento do negócio, acompanhamos Dora em uma maratona de compromissos, desde o começo da manhã até a noite, foram:

- Balanço Geral Manhã – Tv Cidade, entrada ao vivo
- Bom Dia Nordeste – TV Diário, entrada ao vivo na TV e na rádio
- Jornal da TVC – TVC, entrada ao vivo
- TV Band Ceará – entrevista gravada com Dora Andrade, Ticiania Rolim e Michelle Ribeiro

O setor de comunicação da Edisca também foi responsável por dar suporte a equipe durante a live de lançamento e de realizar entrevistas com convidados, modelos e a apresentadora do evento, Niara Meirele.

Entrevista ao vivo para o Bom Dia Nordeste na TV Diário. 10/07/2024.



Entrevista ao vivo para o Jornal da TVC. 10/07/2024.



Realização de entrevistas pela equipe de comunicação da Edisca. 10/07/2024.



#### Exposição midiática:

- 09 julho - Entrevista on-line, às 15h30, no O Povo da Tarde, da Rádio O POVO CBN – entrevistada Dora Andrade
- 10 julho - Entrevista ao vivo para a TV Cidade, na Praça da Imprensa, às 7h15 (ao lado da banca de revista do lado da Desembargador Moreira) - entrevistada Dora Andrade
- 10 julho – Entrevista ao vivo, no estúdio, às 8h20, no Bom dia Nordeste, da TV Diário - entrevistada Dora Andrade
- 10 julho – Entrevista on-line, às 13h20, no programa Vem com a Gente, da Band TV - entrevistada Dora Andrade
- 10 julho – Entrevista ao vivo, às 18h, na sede da Edisca, para o Jornal da TVC - entrevistada Dora Andrade

- 10 julho – Cobertura Band TV, às 18h, na sede da Edisca
- 10 julho – Live de lançamento do Brechó Segundo Ato
- 15 julho - Matéria para o quadro Corrente do Bem, da TVC, na sede da Edisca, às 10h30.
- 18 julho – Matéria TV brechó
- 29 julho – Gravação Projeto Memória O Povo

## Criação de Folder Institucional

Em agosto, elaboramos um novo folder institucional, com informações básicas sobre a instituição, dados bancários e de contato. O material foi preparado para disponibilizar aos captadores de recursos que apresentam nossos projetos a possíveis financiadores.

Folder Edisca  
para impressão.  
Julho/24

Faça parte da história da Edisca, seja um doador:

Depósito Bancário  
Favorecido: EDISCA  
CNPJ: 69.697.662/0001-69

Banco do Brasil:  
Agência 2937-8, C/C: 111251-1  
Caixa Econômica: Agência 1977  
Operação: 003 / Conta: 0512-6

PIX de doação: 69.697.662/0001-69



**EDISCA**  
Escola de Desenvolvimento e Integração Social para Criança e Adolescente

Instagram: @edisca @estilosegundoato  
Facebook: EDISCA  
WhatsApp: (85) 3278-1515  
Telefone: (85) 98869-1180  
Site: edisca.org.br

A Escola de Desenvolvimento e Integração Social para Criança e Adolescente — Edisca é uma organização educacional sem fins lucrativos, sediada em Fortaleza, Ceará, que desde 1991 tem como missão a promoção do desenvolvimento humano de crianças e adolescentes que se encontram em situação de vulnerabilidade social, residentes em comunidades que apresentam risco para a infância e a adolescência.

A instituição trabalha com três programas formativos:

- Formação em Dança
- Fortalecimento do Ensino Formal
- Programa de Desenvolvimento Psicossocial e Saúde

O programa de Dança é um itinerário formativo contínuo e progressivo com aulas teóricas e práticas em Dança, fruição artística interna e externa à entidade, manutenção do repertório de espetáculos da EDISCA e circulação.

Já o Fortalecimento de Ensino Formal é uma metodologia estruturada com material pedagógico e sistema de avaliação próprios. Contempla acompanhamento do resultado escolar, visita às escolas, e a bolsa de estudos com colegas parceiros.

Enquanto o Programa de Desenvolvimento Psicossocial e Saúde tem educação em Direitos Humanos como fator de proteção e norteadores de projetos de vidas, acompanhamento de indicadores de saúde geral, atendimento psicológico, grupos socioeducativos, palestras e oficinas, buscando facilitar o acesso a condições mínimas de saúde e bem-estar.

#### 4.1.4 ARTICULAÇÃO EXTERNA

No período de julho a agosto, foram realizadas diversas reuniões estratégicas com diferentes parceiros e instituições, com o objetivo de fortalecer a infraestrutura física da EDISCA e estabelecer parcerias que viabilizem o desenvolvimento de projetos institucionais e captação de recursos. A seguir, destacam-se os principais encontros:

##### 4 DE JULHO - REUNIÃO COM ASSESSORIA DO SENADOR EDUARDO GIRÃO

Discutiu-se sobre a emenda parlamentar concedida pelo parlamentar para apoio aos projetos da EDISCA, alinhando as necessidades da organização com o recurso.

##### 12 DE JULHO - REUNIÃO COM ARQUITETO FELIPE COSTA E CONSTRUTORA ARGUS

Acompanhamento do andamento das obras de reforma da sede, garantindo o cumprimento de prazos e a qualidade dos serviços prestados pela construtora.

##### 17 DE JULHO - REUNIÃO COM FORTALEZA TINTAS

Tratou-se da possível doação de tintas pela Fortaleza Tintas para a pintura da sede, visando reduzir custos e otimizar os recursos da reforma.

##### 17 DE JULHO - REUNIÃO COM ARQUITETO FELIPE COSTA E BRENDA ROLIM

Foi discutida a parceria para o projeto de ambientação e arquitetura da sede, com foco em melhorar a funcionalidade e estética dos espaços.

#### 24 DE JULHO - REUNIÃO COM RIOMAR SHOPPING

Discutiu-se a cessão de uma loja no RioMar Shopping para a realização do Bazar Solidário da EDISCA, evento anual cuja arrecadação será destinada aos projetos da organização.

#### 30 DE JULHO - REUNIÃO COM FUNDAÇÃO SALVADOR ARENA

Atualização do progresso das obras de reforma da sede, apresentando os resultados à fundação, que é uma parceira importante no financiamento do projeto.

#### 30 DE JULHO - REUNIÃO COM CONSTRUTORA ARGUS

Novo acompanhamento do progresso das obras, ajustando cronogramas e garantindo a execução correta da reforma.

#### 5 DE AGOSTO - REUNIÃO VIRTUAL COM O CONSELHO ESTADUAL DOS DIREITOS DA CRIANÇA E ADOLESCENTE

Discutiu-se o novo mandato do CPA 2024/2025, as atividades previstas e o papel da EDISCA e da família de Lunna Caroline, representante da nossa entidade no Comitê.

#### 14 DE AGOSTO - REUNIÃO COM EMPREENDEDORA MONA VALESKA

Foi apresentada uma proposta de parceria entre Mona Valeska e a EDISCA, buscando sinergias que beneficiem ambas as partes.

#### 23 DE AGOSTO - REUNIÃO COM A EMPRESA DE CAPTAÇÃO OLHAR SOCIAL

Discutiu-se uma possível parceria para captação de recursos, com o objetivo de ampliar os esforços da EDISCA na obtenção de financiamentos para seus projetos.

## 26 DE AGOSTO - PARTICIPAÇÃO NA ASSEMBLEIA DO SINEPE

A EDISCA apresentou seu vídeo institucional e o Programa de Bolsas de Estudos, visando atrair parcerias com escolas particulares para a concessão de bolsas para seus educandos.

## 4.2 PESSOAS

No contexto de nossa instituição social, reconhecemos que as pessoas são o elemento vital que impulsiona todas as nossas iniciativas e realizações. Elas representam o talento, a criatividade, a experiência e o potencial necessário para prestarmos serviços significativos e contribuirmos para o desenvolvimento da sociedade. Reconhecemos que o crescimento e a evolução de nossa instituição estão intrinsecamente ligados ao desenvolvimento das pessoas que fazem parte dela.

Ao abordarmos as pessoas em nosso relatório de atividades, destacaremos não apenas as ações realizadas para promover o desenvolvimento e a capacitação de nossa equipe, mas também a importância dos voluntários e as iniciativas voltadas para o crescimento pessoal e profissional de todos os envolvidos em nossa missão institucional. Afinal, é através do engajamento e do potencial das pessoas que construímos um futuro melhor para todos.

### 4.2.1 EQUIPE

#### Seleção de novos profissionais

Em julho, iniciamos a seleção para estagiário na área pedagógica. A seleção visa substituir a professora de matemática. Estamos tendo dificuldade nesta seleção, a principal causa é a adequação dos horários dos candidatos a necessidade da Edisca. Visando remediar essa falta na equipe, o grupo da área pedagógica está buscando cobrir as aulas até que consigamos contratar um novo estagiário dentro das necessidades.

Ao final de agosto, iniciamos a divulgação de seleção para o cargo de Assistente Social que irá atuar junto a equipe da Área Social. Esta será a primeira contratação de um assistente social para trabalhar na instituição. Acreditamos que este novo integrante da equipe irá contribuir enormemente para aperfeiçoar e trazer novas ideias para o setor.

#### REUNIÕES DE EQUIPE:

27 de julho – Reunião Geral de Equipe

27 de agosto – Reunião Geral de equipe.

### 4.2.2 VOLUNTARIADO

Em agosto nos reunimos com representantes da Companhia de Cimento Apodi, coordenada pela analista de sustentabilidade, Rosana Souza, para planejarmos a ação dos voluntários da empresa na Edisca. Estamos prevendo a participação de 5 a 6 voluntários, atuando presencialmente por dois dias na semana, na área pedagógica. Também sondamos a possibilidade do setor de manutenção da Apodi dar uma assistência em nossas necessidades de manutenção.

Ficaram planejadas as seguintes ações para esta etapa:

Reunião online com a Apodi uma vez por mês;

Visita guiada dos funcionários da Apodi a sede da EDISCA;

Capacitação de alinhamento com os voluntários, a ser mediada por Gislene Andrade.

Atualmente, contamos com quatro voluntários de atuação contínua na Edisca: Bárbara Pereira, estudante de moda, está ajudando no negócio social na criação de look e edição de fotos para divulgação do brechó; Brenda Rolim, arquiteta e design, está elaborando projetos de ambientação e

arquitetura para a sede da Edisca; Felipe Costa, arquiteto, está responsável pelo acompanhamento da reforma da sede; Andrêsa Araújo, consultora financeira, está atuando na estruturação do negócio social na área financeira.

## 4.2.3 DESENVOLVIMENTO DE PESSOAS

### Treinamento GPOWeb

No final de junho, fechamos contrato junto a WEBTGI - Tecnologia Gerando Inovação Ltda, para o uso do software GPOWeb – Gestão para ONGs, desenvolvido especialmente para gestão no terceiro setor. A ideia de adotarmos um sistema de gestão, foi uma sugestão da nossa diretora de relações institucionais, Annette Castro.

Em julho, iniciamos a primeira parte da implantação do sistema, que consiste no treinamento da equipe e alimentação do mesmo. Também estão sendo necessários vários ajustes ao software, visando se adequar ao grande número de dados coletados pela instituição.

A ideia é testarmos o software por um ano, após isso, iremos avaliar a sua capacidade de responder às nossas necessidades.

Encontros WEBTGI Treinamento sistema:

- 22 julho – Treinamento WEBTGI Tecnologia Gerando Inovação
- 25 julho – Treinamento WEBTGI Tecnologia Gerando Inovação – Registrou usuários
- 01 agosto – Treinamento WEBTGI Tecnologia Gerando Inovação - Financeiro
- 13 agosto - Treinamento WEBTGI Tecnologia Gerando Inovação - Geral

### **Rede Nossas Crianças – Palestra sobre Saúde Mental**

A Rede Nossas Crianças, gerenciada pela Fundação Abrinq, promoveu no dia 21 de agosto, uma palestra online sobre saúde mental com Everson Basili, fundador e diretor do Ateliê da Presença, instrutor de Mindfulness (MTI), educador socioemocional, mestre em Mudança Social (USP), especialista em Jogos Cooperativos e Cultura de Paz. A palestra foi direcionada às organizações da Rede Nossas Crianças, na qual a Edisca faz parte. É por meio destas reuniões que as organizações podem trocar conhecimentos e descobrir novas maneiras de aprimorarem seus processos, além de obter informações sobre temas relacionados à infância e adolescência.

### **Seminário de Orientações Técnicas para Serviços socioassistenciais**

A Secretaria Municipal dos Direitos Humanos e Desenvolvimento Social – SDHDS/Fortaleza, através da Célula de Gestão do SUAS – CESUAS, realizou o Seminário de Orientações Técnicas para a Execução dos Serviços Socioassistenciais Tipificados às OSCs contempladas com Emendas Parlamentares de Custeio. O evento aconteceu nos dias 6 e 7 de agosto no Cuca Jangurussu.

Dois representantes da Edisca participaram do evento que versou sobre a importância da Política de Assistência Social no município de Fortaleza e os Serviços Socioassistenciais Tipificados, e os serviços de convivência e fortalecimento de vínculos.

### **Capacitação sobre o Fundo dos Direitos Difusos - FDID**

Nos dias 28 e 29 agosto, três profissionais do setor de projetos da Edisca participaram da capacitação realizada

pelo Ministério Público do Ceará, que tinha como objetivo o repasse de informações sobre aspectos específicos e relativos à fase de projetos do Edital 01/2023 - FDID, e foi direcionado às Organizações da Sociedade Civil (OSCs) habilitadas para a apresentação de projetos.

A capacitação aconteceu no auditório da Escola Superior do Ministério Público do Estado do Ceará (ESMP) durante toda a tarde dos dois dias de evento.

Participação de representantes da Edisca em seminário do Ministério Público do Ceará. 28/08/2024.



## 4.3 RECURSOS

Na jornada para impactar a sociedade, os recursos são essenciais. Eles constituem a base que sustenta nossa atuação e nos permite cumprir nossa missão. No entanto, é crucial reconhecer que os recursos também têm limitações, dada a escassez em relação às necessidades. Como gestores, devemos ser eficientes no uso dos recursos disponíveis e proativos na busca por novas fontes. Isso inclui monitorar gastos, buscar financiamento, estabelecer parcerias estratégicas e tomar decisões ponderadas sobre alocação de recursos.

Este capítulo do nosso relatório de atividades detalha as ações realizadas

para gerir nossos recursos financeiros, nossa infraestrutura, nossos projetos e as estratégias de captação de recursos utilizadas durante o período em análise.

### 4.3.1 INFRAESTRUTURA

#### Reforma da sede institucional

No dia 15 de julho, iniciamos as obras de recuperação da estrutura física da sede da Edisca, especificamente de todo o telhado, que há anos causava danos à estrutura devido a infiltrações e goteiras, bem como o restauro dos pisos de madeira das salas de dança e teatro. Estas obras foram viabilizadas por meio de uma tríade de parcerias: FSA - Fundação Salvador Arena, que financiou 56% da reforma; SPS - Secretaria de Proteção Social; e SECULT - Secretaria da Cultura do Estado do Ceará, que, juntas, representam 44% do investimento.

A primeira e maior tarefa é a substituição completa da atual cobertura de telhas cerâmicas por telhas metálicas com isolamento termoacústico. Para o início da ação, foram priorizadas as áreas coletivas e de circulação. Dada a necessidade de acelerar os trabalhos para aproveitar o período de férias dos educandos, foram formadas duas equipes: uma para a retirada das telhas cerâmicas e parte da madeira, e outra para o assentamento da nova cobertura. Logo após a instalação da nova cobertura sobre as áreas com piso de madeira, será iniciada a recuperação e substituição do mesmo. Para isso, no dia 29 de julho, foi feito o pagamento de adiantamento para a compra das madeiras, que foram entregues no dia 13 de agosto.

Por meio de negociações, a Edisca conseguiu reduzir os custos da madeira, diminuindo as áreas de troca do

assoalho. Mesmo ampliando o trabalho de recuperação do piso para a construtora, essa ação gerou uma economia de recursos. Em conversa com a Fundação Salvador Arena, foi negociada a utilização dos valores economizados para a revisão da parte elétrica e a pintura de algumas áreas. Para isso, será necessário finalizar o que foi previsto no projeto e realizar a prestação de contas junto à Fundação, cujo projeto aprovado previa a recuperação do piso de madeira, para então fazer uma justificativa e solicitar o uso do recurso remanescente.

A troca da cobertura exige muita atenção à segurança dos operários, pois o trabalho é feito em altura. Além disso, é necessário isolar as áreas para evitar que fragmentos de telhas cerâmicas caiam sobre transeuntes durante a remoção. Até o momento, tudo está transcorrendo bem, sem acidentes e com o fluxo de trabalho dentro do esperado.

Por motivos de segurança, a escola precisou prolongar o período de férias dos educandos, que deveriam retornar no dia 5 de agosto, por mais duas semanas, para evitar acidentes. Nos dias 8 e 9 de agosto, toda a equipe da Edisca se reuniu para planejar o semestre e decidiu que ainda não era o momento de retomar as atividades presenciais com as crianças. Para evitar a descontinuidade das ações, adotamos a estratégia usada durante a pandemia, realizando as atividades de forma remota. Assim, as aulas recomeçaram no dia 19 de agosto, de forma online, para todos os educandos. A partir de 9 de setembro, iniciamos a retomada das atividades presenciais, convocando apenas os adolescentes, dada a circunstância de que a reforma apresenta um risco maior para as crianças, que são mais ativas e propensas a se colocarem em perigo.

Mesmo com o atraso na retomada das atividades presenciais, este é um momento de júbilo para a Edisca, pois estamos

resolvendo questões estruturais de grande importância que precisavam ser abordadas há muito tempo. Finalmente, está sendo recuperada a dignidade do espaço da instituição.

(esq) Chegada do primeiro carregamento de telhas. 15/07/2024.

(dir) Início da retirada das telhas cerâmicas no refeitório. 17/07/2024.



(esq) Piso de madeira da sala de dança 01 com demolição finalizada. 30/08/2024.

(dir) Piso de madeira da sala de dança 02 com demolição finalizada. 30/08/2024. Início da instalação dos barrotes.



(esq) Vista de fora das telhas instaladas nas salas de dança 1 e 2 e no refeitório. 09/08/2024.

(dir) Coberta das salas de dança 1 e 2 finalizadas e teste de estanqueidade exitoso. 30/08/2024.



Um ponto crítico no andamento da reforma foi a constatação da presença de pontos de ferrugem em algumas telhas já assentadas e em outras que ainda estavam no canteiro. Diante dessa constatação, acionamos imediatamente a construtora para esclarecimentos. Após uma primeira conversa, foi formado um grupo para resolver a crise, envolvendo a direção da Edisca, dois membros do seu conselho (Sr. Nivaldo Teixeira, engenheiro e construtor, e Sr. Marcelo Fortuna, arquiteto e construtor), o arquiteto

voluntário Filipe Costa, que está acompanhando a obra, os engenheiros responsáveis pela Argus (construtora contratada pela Edisca), a assessoria jurídica da escola e um representante da Kingspan, fabricante das telhas.

A escola solicitou uma visita técnica do fabricante ao Ceará para verificar a situação *in loco*. Paralelamente, contratamos um escritório especializado em testes e laudos em estruturas metálicas para realizar um diagnóstico técnico e laboratorial independente, a fim de avaliar se a escola poderá continuar com a obra.

De qualquer forma, o trabalho na cobertura continuou para permitir que a organização mantenha suas atividades institucionais enquanto o problema nas telhas é avaliado. Caso o laudo comprove alguma patologia, a Edisca enviará, por meio de sua assessoria jurídica, uma notificação extrajudicial à construtora, estipulando prazo e multa para a solução do problema. Paralelamente, está sendo finalizada a troca do piso de madeira e realizada uma força-tarefa para a limpeza da sede.

A obra que está sendo realizada é de suma importância, pois solucionará de forma definitiva os problemas estruturais da sede. No entanto, ela não contempla aspectos relacionados ao conforto e à estética dos ambientes, que também são de grande relevância. Por isso, foi iniciado, em conjunto com o Estúdio do Bem, liderado pela arquiteta Brenda Rolim, o desenvolvimento dos projetos de ambientação, paisagismo, mobiliário e luminotécnico. Esse trabalho está sendo realizado de forma *pro bono* pelo escritório.

A Edisca continua buscando oportunidades de investimento, por meio de editais locais e nacionais, com o objetivo de levantar fundos para a recuperação da dignidade física, funcional e estética da sede. Embora esta obra resolva

muitos dos problemas, ainda há muito a ser feito para alcançarmos a qualidade ideal. Por isso, também foi iniciada uma série de contatos com empresários locais, solicitando doações de materiais como tintas, ferragens, tijolos, entre outros. Nos próximos relatos, serão informados os avanços relacionados a essas ações.

### MANUTENÇÕES DO PERÍODO

Dando continuidade às atividades desempenhadas na manutenção da escola, realizamos a limpeza e organização dos setores. Foi realizada também a limpeza e manutenção da calçada e retirada de vegetação do entorno na área externa da escola.

Nas últimas semanas de julho, a equipe de cozinha realizou uma limpeza geral na área da cozinha e estoque de alimentos, além de reorganizar a disposição de freezers e estantes do estoque.

### 4.3.2 PROJETOS E RELATÓRIOS

A construção de projetos desempenha um papel vital na sustentabilidade e na atuação social de organizações da sociedade civil. A inscrição em editais públicos representa uma fonte crucial de recursos para custear as atividades socioculturais e educacionais da Edisca. Esses projetos não só proporcionam os meios necessários para a realização das iniciativas institucionais, mas também servem como uma estratégia eficaz para ampliar seu impacto na comunidade.

A obtenção de recursos por meio de editais públicos não é apenas uma questão de financiamento, mas também uma oportunidade para a Edisca demonstrar seu compromisso com a transparência e a responsabilidade. A prestação de

contas é fundamental, e os relatórios sobre o andamento dos programas e projetos desempenham um papel crucial nesse aspecto. Ao enviar esses relatórios para os parceiros e publicizá-los para a sociedade em geral, a Edisca informa sobre o uso dos recursos e também promove a confiança e a credibilidade em suas atividades.

Neste bimestre foram elaborados e fornecidos os seguintes materiais:

### Projetos Elaborados no período

#### PROJETO PERIFERIA – EDITAL DE OCUPAÇÃO ESPAÇOS CAIXA, DA CAIXA CULTURAL

O projeto PERIFERIA, inscrito no edital Caixa em julho, visa realizar uma temporada de seis apresentações abertas ao público do espetáculo de dança PERIFERIA na Caixa Cultural Fortaleza.

Estreado em 2022, este espetáculo é uma experiência educativa transformadora desenvolvida pela Edisca, resultado de um projeto cultural que envolveu 195 crianças, adolescentes e jovens de áreas urbanas marginalizadas. O espetáculo teve como coreógrafos oito educandos - Anne Policarpo; Anderson Vieira; Beatriz Andrade; Betina Teixeira; Elen Alves; Fernando Bernardo; Isaac Mateus; Thacila Soares -, contando com direção geral de Dora Andrade e assistência coreográfica de Gilano Andrade.

PERIFERIA não apenas oferece um momento de fruição artística, mas também convida o público a refletir sobre a realidade das periferias.

Previsão de divulgação do resultado: dezembro de 2024.

### PROJETO CUIDANDO DA NOSSA CASA – EDITAL CCR CEDCA

Em agosto, inscrevemos o projeto Cuidando da Nossa Casa no edital CCR 01/2024 do Conselho Estadual dos Direitos da Criança e do Adolescente (Cedca). O projeto pretende a reforma de espaços físicos onde ocorrem e seguirão ocorrendo atividades e programas socioassistenciais, educacionais e culturais com vistas ao fortalecimento de vínculos da criança/adolescente com suas famílias e comunidades.

Previsão de divulgação do resultado: setembro de 2024.

### PROJETO DANÇA E DIREITOS HUMANOS – EDITAL FUNCÍ

Em julho, inscrevemos o projeto Dança e Direitos Humanos para o Fortalecimento Social no Chamamento Público 013/2024 da Fundação da Criança e da Família Cidadã (Funci).

Atuando no contraturno escolar, o projeto se propõe a envolver 50 crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade social em atividades continuadas, com frequência de duas vezes por semana, das 8h às 11h, na sede da Edisca. O itinerário formativo do projeto contempla, de forma continuada e integrada, atividades nos seguintes eixos detalhados logo mais: Educação para Direitos: 1h semanal em Grupos de convivência; Formação em Dança: 2h semanais em turmas de no máximo 25 integrantes cada  
Previsão de divulgação: setembro de 2024.

### Projetos Enviados em 2024

Projetos enviados nos períodos anteriores:

1. Edital Novos Eixos, Petrobrás – projeto Plano Plurianual Edisca

Envio: 04/2024

Status: aguardando resultado final previsto para novembro de 2024

2. Acervo bibliográfico da Secult-CE

Envio: 04/2024

Status: aguardando resultado

3. Prêmio Mulheres Negras Fundação Banco do Brasil – Projeto a Vida é Feminina

Envio: 02/2024

Status: o resultado publicado em 12.08.2024 será revisado e alterado pela Comissão de Seleção, com posterior publicação do novo resultado e abertura de prazo recursal.

4. Fundação Salvador Arena – Reforma sede da Edisca

Envio: 02/2024

Status: em execução

5. Projeto Vozes Ativas – para Secretaria de Direitos Humanos e Desenvolvimento Social (SDHDS)

Status: em execução

**Relatórios elaborados no período**

**Relatório Anual 2023**

**Relatório Edisca 1º Bimestre 2024**

### 4.3.3 CAPTAÇÃO DE RECURSOS

#### Parceria com Olhar Social

A equipe financeira e de captação da Edisca se reuniu em agosto com uma empresa especializada em captação de recursos para o terceiro setor chamada Olhar Social, com mediação da conselheira estratégica Ticiania Rolim. A Olhar Social, representada por Daniela Bahia e Carolina Ribeiro, visa conectar a iniciativa privada a projetos que geram renda e empoderam a base da pirâmide social, atuando em parceria com empresas e empreendedores sociais, facilitando os processos de investimento social privado corporativo e de aproveitamento das Leis de Incentivo Fiscal.

A reunião resultou na decisão de cadastrar os projetos socioculturais da Edisca, aprovados em leis de incentivo fiscal, na plataforma da Olhar Social. Para tanto, nos foi enviado a minuta contratual para análise e assinatura, e ficamos de enviar apresentações de nossos projetos incentivados, assim como uma da própria organização.

#### Incubação Negócio Social

O Brechó Segundo Ato é um negócio social que busca ressignificar peças de roupas, promovendo a sustentabilidade e contribuindo para a manutenção das atividades da Edisca. Utilizando os princípios da economia sustentável, o Brechó tem como missão gerar impacto positivo na sociedade e ao mesmo tempo reforçar a sustentabilidade financeira da organização.

Neste período, iniciamos a consultoria em “Precificação e Viabilidade Econômica”, conduzida por Andrêsa Araújo,

com duração prevista de 11 semanas. Durante as três reuniões realizadas em julho e agosto, foi discutida a implementação de um sistema para controle de estoque, vendas e informações financeiras, visando uma gestão mais eficiente do brechó. Para atender a essa necessidade, a diretora Dora Andrade ficou encarregada de prospectar possíveis parcerias e apoios que possam contribuir para a adoção desse sistema.

#### CONTROLES A SEREM IMPLEMENTADOS:

- Controle financeiro diário;
- Fluxo de caixa;
- Controle de desembolsos;
- Uso de código de barras nas peças para maior eficiência na gestão de inventário.

Equipe  
Incubação  
Negócio Social.  
08/2024.



## 4.4 GOVERNANÇA

No coração de toda instituição social reside um grupo central que lidera e orienta suas atividades. Em torno desse núcleo, gravitam uma miríade de grupos de interesse, tanto internos quanto externos, todos buscando influenciar o rumo e o impacto da organização. Essa interação dinâmica entre os diversos atores é o cerne da governança, uma força motriz que molda não apenas o presente, mas também o futuro de nossa instituição.

## 4.4.1 PLANEJAMENTO DO SEGUNDO SEMESTRE

Nos dias 8 e 9 de agosto, realizamos as apresentações das avaliações setoriais referentes ao primeiro semestre e a revisão do planejamento para o segundo semestre de 2024. Este encontro é uma oportunidade valiosa para que todos os setores da Edisca compartilhem as ações desenvolvidas até julho e ajustem o planejamento para os próximos meses. Ao todo, 29 profissionais da equipe participaram do evento.

O primeiro dia foi dedicado à apresentação das realizações do primeiro semestre, proporcionando uma visão ampla dos avanços e desafios enfrentados. No segundo dia, foram realizadas dinâmicas de integração da equipe, seguidas pela exposição das principais ações previstas para o segundo semestre e ajustes no calendário institucional.

Para ampliar a participação ativa de nosso público-alvo, contamos também com a presença de um representante do corpo discente e uma representante das famílias, reforçando o compromisso da Edisca com a inclusão e o diálogo aberto com a comunidade que atendemos.

Apresentação da avaliação setorial – Pedagógica. 8/08/2024.



#### 4.4.2 AUDITORIA CONTÁBIL EXTERNA 2023

Em julho, concluímos a auditoria da Edisca referente ao ano de 2023. Os resultados foram apresentados aos Conselhos Fiscal e Estratégico durante uma Assembleia Ordinária, e o relatório final foi divulgado em nossas redes sociais e no site oficial da Edisca [edisca.org.br]. Esta é uma das formas pelas quais reafirmamos nosso compromisso com a transparência e a prestação de contas, tanto para nossos parceiros quanto para a sociedade.



Ao longo dos últimos 28 anos, a Edisca tem sido auditada voluntariamente por empresas de auditoria externa e independente, incluindo a Fonteles & Associados e a Ernst & Young. Nos últimos anos, a auditoria tem sido realizada de forma *pro bono* pela BDO, uma das maiores empresas de auditoria do mundo, presente em 164 países e com 27 escritórios espalhados pelo Brasil.

## 4.5 SERVIÇOS

Os serviços fornecidos pela nossa instituição são a base de nossos esforços para promover impacto positivo na sociedade. Esses serviços abrangem uma ampla variedade de programas, projetos, atividades e ações, como aulas, encontros, campanhas, entre outros, representando nossa dedicação em gerar resultados tangíveis e satisfatórios. Gerenciar esses serviços não se resume apenas a coordenar suas operações, mas também a assegurar que sejam executados de maneira eficaz, atendendo às necessidades de nosso público-alvo e alcançando nossos objetivos institucionais.

### 4.5.1 ATENDIMENTO A CRIANÇAS, ADOLESCENTES E JOVENS

Gestão, Institucional e Comunicação	Meta		Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Ju n	Jul	Ago
	Matrículas 2024 + novos ingressos	300	ano	256	327	327	327	327	327	327
Educandos frequentando	250	mês	16	299	282	273	261	256	46	262
Desistentes (não é meta)			4	4	10	16	24	27	27	27
Egressos (não é meta)			6	6	10	12	14	14	14	14
Índice de Desistentes	15%	ano	1%	1%	3%	5%	7%	8%	8%	8%
Índice de Egressos	10%	ano	2%	2%	3%	4%	4%	4%	4%	4%

Em 2024, a Edisca continua com o compromisso de atender crianças, adolescentes e jovens, adaptando suas atividades conforme as necessidades da instituição e da segurança de seus educandos. No primeiro semestre, a meta de matrículas foi estabelecida em 300 educandos ao longo do ano. No entanto, a média de matrículas foi de 327 alunos entre os meses de fevereiro e agosto, refletindo um aumento expressivo desde janeiro, quando o número era de 256.

Ao longo dos meses, o número de educandos frequentando as atividades variou significativamente, com um pico de 299 alunos em fevereiro e uma média mais estável em torno de 260 educandos nos meses subsequentes.

A taxa de desistência manteve-se relativamente baixa, com 27 educandos desistentes em julho e agosto, resultando em um índice de desistência acumulado de 8%, abaixo da meta anual de 15%. A quantidade de egressos, ou seja, alunos que completaram o ciclo de atividades, atingiu 14 no mês de agosto, representando 4% do total, também abaixo da meta de 10%.

### Reformas e Adaptações

A sede da Edisca está passando por uma importante reforma, que incluiu a substituição integral da cobertura e dos pisos de madeira. Dada a complexidade e os riscos envolvidos na troca das telhas, a escola decidiu prolongar as férias dos educandos, que inicialmente deveriam retornar no dia 5 de agosto. Após uma reunião da equipe nos dias 8 e 9 de agosto, ficou decidido que não seria seguro retomar as atividades presenciais naquele momento.

Para evitar a descontinuidade do atendimento, adotamos a mesma estratégia utilizada durante a pandemia: a realização de atividades de forma remota. Assim, as aulas

foram retomadas no dia 19 de agosto no formato online, permitindo que todos os educandos continuassem seus estudos de maneira segura até que as condições da sede fossem adequadas para o retorno presencial.

Essa adaptação reflete o comprometimento da Edisca em garantir o desenvolvimento integral de seus educandos, mesmo diante de desafios estruturais, ao mesmo tempo que prioriza a segurança e bem-estar de todos os envolvidos.



# 5

ÁREA SOCIAL

4º RELATÓRIO  
JUL-AGO/2024

**EDISCA**

## 5. Área Social

### 5.1 PROGRAMA DE DESENVOLVIMENTO PSICOSSOCIAL E SAÚDE (PDPS)

#### 5.1.1 GRUPOS PSICOEDUCATIVOS OU GRUPOS DE CONVIVÊNCIA

Os grupos Psicoeducativos ou Grupos de Convivência configuram-se como espaços de informação, socialização e produção de subjetividades. Pretende-se que os participantes, a partir das reflexões realizadas através das atividades, construam relações saudáveis consigo, com o outro e com a coletividade, possibilitando a efetivação do exercício da cidadania. O itinerário formativo dos grupos evolui de forma a atender também às questões de desenvolvimento etário e nível de conhecimento dos grupos.

Considerando que a instituição iniciou, em julho, uma reforma destinada à substituição de todas as telhas existentes, o início das atividades letivas do semestre foi adiado para a segunda quinzena de agosto, reduzindo o número de atividades e de grupos de convivência com os educandos. Além disso, deve-se destacar que esse retorno se deu a princípio de forma virtual, e que os grupos estão sendo conduzidos no formato online durante este período, até que haja condições de recebermos os educandos presencialmente

#### Vivência de apresentação e integração das crianças de 7 a 11 anos

A vivência teve como temática as Boas-Vindas e envolveu

educandos na faixa etária de 7 a 11 anos. O principal objetivo foi acolher os participantes após o período de férias, promovendo a integração e apresentando a equipe de trabalho. Além disso, o momento foi utilizado para a construção coletiva das normas de convivência no ambiente online, em conformidade com o formato das atividades.

Grupo de convivência em atividade online. 08/2024.



A metodologia adotada iniciou-se com uma atividade de boas-vindas, seguida de uma breve atualização sobre as obras de reforma da escola. Cada educando foi convidado a se apresentar e compartilhar suas experiências durante as férias, o que proporcionou um momento de acolhimento e reconexão. Em seguida, foi proposta uma dinâmica interativa, em que todos colaboraram na construção de uma história em conjunto. Cada participante contribuiu com uma parte da narrativa, utilizando imagens previamente exibidas em slides e objetos encontrados em suas próprias casas. Para reforçar a integração, cada educando também escolheu um objeto pessoal que o representasse e explicou o motivo da escolha. Ao final da atividade, houve um momento aberto para que os educandos compartilhassem suas impressões

sobre o formato online das atividades e fizessem sugestões para futuras temáticas.

Os recursos utilizados para a vivência incluíram um computador, a plataforma Google Meet e a apresentação de slides com imagens diversas para estimular a criatividade e a interação. A avaliação da atividade foi positiva. As crianças demonstraram grande interesse pela dinâmica, foram participativas e expressaram saudades das atividades presenciais da Edisca. A interação fluiu de maneira bastante natural e proporcionou *insights* sobre os interesses individuais dos educandos, que se manifestaram através dos objetos escolhidos, que variaram desde livros até produtos de maquiagem. A história construída coletivamente permitiu evidenciar a diversidade de pensamentos e personalidades entre os participantes. Apesar de alguns desafios relacionados ao formato online, como a interferência ocasionada por microfones abertos simultaneamente, a participação foi bastante ativa, tanto por meio de mensagens no chat quanto por interações com a câmera ligada.

As crianças mostraram-se ansiosas pelo retorno das atividades presenciais e o modelo online foi bem recebido, com sugestões sendo coletadas para melhorar futuras experiências.

### Vivência de Apresentação e Integração dos Educandos (Jovens e Adolescentes)

A vivência teve como temática as Boas-Vindas e envolveu educandos com faixa etária acima de 12 anos. O principal objetivo foi acolher os adolescentes após o período de férias, promover a integração entre os participantes e apresentar a equipe de trabalho. Além disso, houve uma atualização sobre as obras de reforma da escola, explicando

a necessidade temporária de adotar o formato online das atividades.

A metodologia utilizada iniciou-se com a apresentação de fotos das reformas da escola, permitindo que os educandos acompanhassem o progresso dos reparos e compreendessem o contexto da transição para o modelo provisório online. Em seguida, foi proposta uma dinâmica de apresentação, em que cada adolescente escolheu um objeto que representasse sua identidade. A partir da chamada, cada participante foi convidado a se apresentar ao grupo utilizando seu objeto escolhido como ponto de partida. Esta dinâmica foi pensada para facilitar a integração dos novos membros e promover a interação dentro do grupo.

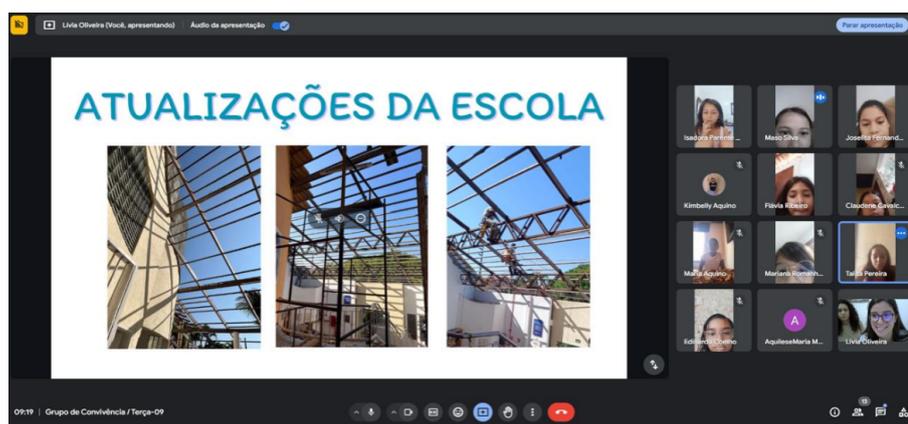
Para fomentar a criatividade e o improviso, foi realizada uma segunda dinâmica, na qual todos os participantes colaboraram na criação de uma história coletiva. Cada adolescente contribuiu com uma parte da narrativa, utilizando palavras sugeridas em slides apresentados durante a atividade. Ao final, foi aberto um espaço para que os educandos compartilhassem suas impressões sobre o novo formato online e oferecessem sugestões para futuras temáticas.

Os recursos utilizados incluíram um computador, a plataforma Google Meet e slides com palavras-chaves para estimular a construção da história. A avaliação da atividade demonstrou que, apesar de não terem sido tão participativos quanto as crianças, os adolescentes se envolveram nas dinâmicas, especialmente utilizando o chat de mensagens e o microfone. A atividade de construção de histórias colaborativas promoveu a criatividade e agilidade no improviso, porém alguns participantes mostraram-se menos à vontade para falar durante a atividade.

Como planejamento futuro, foi decidido realizar uma

retrospectiva dos conteúdos significativos para o processo de aprendizagem dos educandos, considerando o retorno após as férias. Um quiz de conhecimentos gerais foi elaborado para revisar e reforçar os conhecimentos adquiridos ao longo do período anterior.

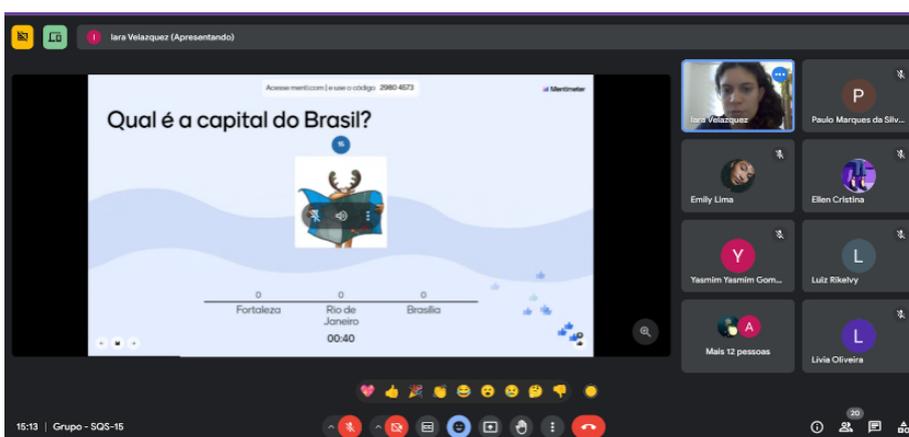
Registro do Grupo de Convivência. 08/2024.



### Quiz Lúdico de Conhecimentos Gerais

A atividade foi realizada com educandos na faixa etária de 7 a 11 anos, tendo como temática os conhecimentos gerais. O objetivo principal foi estimular o aprendizado de maneira lúdica, proporcionando uma experiência de ensino mais leve e interativa.

Quis lúdico aplicado em formato online. 08/2024.



Iniciamos o encontro retomando as regras de convivência

previamente estabelecidas para o melhor funcionamento das atividades na modalidade online. Esse momento foi importante para reforçar a importância de um ambiente respeitoso e colaborativo, essencial para o sucesso das atividades planejadas. Em seguida, foi apresentado o recurso digital que seria utilizado na dinâmica do dia, com explicações detalhadas para que os educandos soubessem como usar a plataforma de maneira eficiente.

A atividade principal consistiu na realização de um quiz de conhecimentos gerais, composto por perguntas simples de múltipla escolha. As perguntas abordaram tanto temas básicos do currículo escolar quanto curiosidades gerais, com o intuito de estimular o raciocínio lógico, a memória e a capacidade de associação dos conteúdos. O formato do quiz foi cuidadosamente desenvolvido para tornar o aprendizado mais dinâmico, envolvente e interativo, utilizando o programa *Mentimeter* como ferramenta para realizar a atividade de maneira fluida.

A avaliação da atividade foi bastante positiva. A participação dos educandos foi ativa, e o interesse demonstrado por eles foi notável. O quiz estimulou não apenas a memória e o raciocínio, mas também o protagonismo dos participantes, que se envolveram completamente com a dinâmica proposta. O ambiente criado foi de aprendizado descontraído e divertido, e os educandos expressaram satisfação com a atividade, mostrando uma boa assimilação dos conteúdos abordados durante o quiz.

### 5.1.2 GRUPOS SOCIOEDUCATIVOS EM PARCERIA COM NUSCA

A parceria com o projeto de Extensão “NUSCA - Núcleo Interdisciplinar de Intervenções e Pesquisas sobre a Saúde

da Criança e do Adolescente” seguiu também no formato online no mês de agosto. O primeiro encontro do Nusca/Edisca abordou a temática da saúde mental em dois grupos distintos, organizados por faixa etária.

Para o grupo de crianças de 9 e 10 anos, o objetivo foi compreender a visão dos educandos sobre saúde mental e discutir os fatores que influenciam o bem-estar psicológico de cada indivíduo. A metodologia utilizada incluiu a exibição de vídeos da ginasta Rebeca Andrade, que falou sobre sua experiência nas Olimpíadas, abordando as pressões e os apoios que recebeu durante o evento. Após a exibição, foi promovido um diálogo no qual as crianças refletiram sobre essas questões, trazendo-as para sua realidade pessoal. A conversa destacou a importância de uma rede de apoio para a manutenção da saúde mental e o valor das amizades, especialmente na adolescência. As crianças expressaram sentimentos ambivalentes em relação à dança, que foi percebida tanto como uma fonte de pressão quanto como uma atividade de diversão e relaxamento.

No segundo grupo, formado por adolescentes de 12 a 16 anos, o objetivo foi mostrar como o cuidado com a saúde mental influencia diversos aspectos da vida, especialmente em situações de pressão, com impactos não apenas no bem-estar psicológico, mas também no físico. A metodologia foi semelhante, com a exibição de vídeos da Rebeca Andrade falando sobre sua experiência nas Olimpíadas e o papel da terapia em sua rotina. O material foi complementado por slides sobre o tema. A avaliação desse encontro revelou uma participação muito positiva, com adolescentes compartilhando suas opiniões sobre a importância de cuidar da saúde mental, tanto verbalmente quanto por meio do chat na chamada do Google Meet.

Em ambos os grupos, a abordagem gerou reflexões

importantes sobre os desafios da saúde mental e a necessidade de apoio e autocuidado, especialmente em momentos de pressão.

### 5.1.3 GRUPOS PARA AS FAMÍLIAS

No dia 29 de agosto, como parte das atividades mensais propostas pelo setor de Psicologia, foi realizado um encontro grupal com os familiares dos educandos, consolidando-se como um espaço de grande potencial e parceria entre a instituição e as famílias. Sob o tema “Escuta, Acolhimento e Educação Parental”, o encontro de agosto comprovou um crescente interesse dos familiares em participar de momentos de escuta, partilha, apoio mútuo e cuidado coletivo. O público-alvo deste encontro abrangeu familiares dos educandos, com idades entre 22 e 60 anos, e contou com a participação de 32 pessoas.

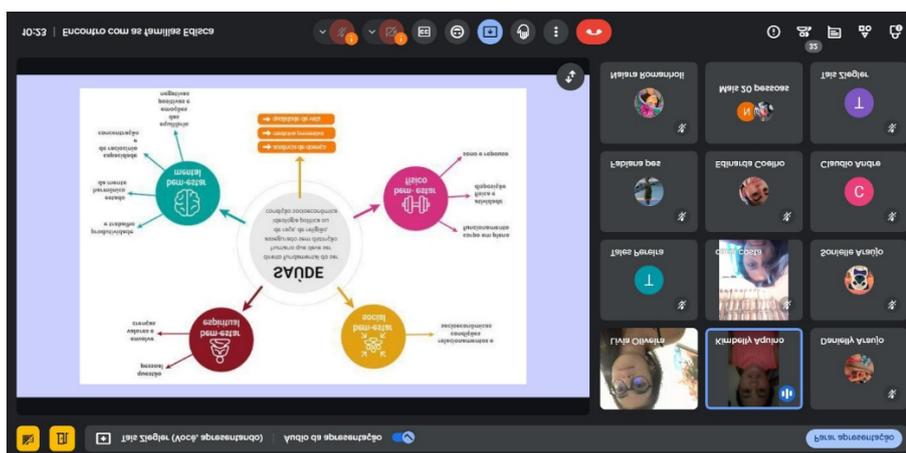
O objetivo principal foi oferecer um espaço de troca, escuta e acolhimento, promovendo o fortalecimento dos vínculos familiares e o compartilhamento de experiências relacionadas ao cuidado familiar e à saúde emocional. O encontro iniciou-se com uma breve explanação sobre o papel da psicologia dentro da instituição, destacando a importância e a periodicidade dos grupos de apoio. Foi enfatizado o caráter confidencial e seguro do espaço, garantindo aos participantes a liberdade para expressarem sentimentos e vivências.

A partir dessa introdução, criou-se um espaço de fala para que os familiares compartilhassem seus medos, angústias e desafios, especialmente no contexto do ensino e das interações em formato on-line. Em seguida, foi realizada a atividade “Roda da Saúde”, que utilizou uma abordagem holística para tratar das diversas dimensões da saúde –

física, mental, espiritual e social. Através dessa dinâmica, buscou-se ampliar a compreensão dos participantes sobre as múltiplas esferas da saúde e promover uma reflexão coletiva sobre as realidades enfrentadas pelas famílias.

A atividade foi realizada via Google Meet, com o apoio de slides e computador, e revelou-se eficaz. Os familiares demonstraram interesse em continuar participando desses encontros, reconhecendo o espaço como essencial para o acolhimento, o cuidado e o fortalecimento dos laços. As devolutivas dos participantes foram positivas e alinharam-se com os objetivos propostos, reafirmando a importância do grupo como um local de apoio e crescimento mútuo.

Encontro com as famílias. 08/2024.



## 5.1.4 PALESTRAS E VIVÊNCIAS PARA EDUCANDOS, FAMÍLIA E COMUNIDADE

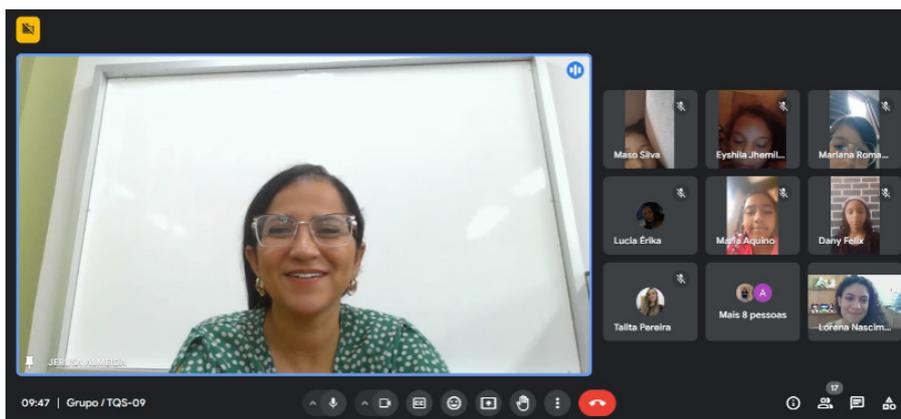
### Palestra Benefícios Sociais

No dia 27 de agosto, a Edisca, em parceria com o Escritório de Práticas Jurídicas (EPJ), da Unifor, realizou uma palestra voltada para adolescentes, com o tema “Benefícios Sociais do Governo: Auxílio Brasil, Bolsa Família e Benefício de Prestação Continuada (BPC)”. O encontro foi um momento extremamente enriquecedor de informação e

conscientização, considerando que esses benefícios são direitos garantidos a milhões de brasileiros e têm um impacto direto na qualidade de vida das famílias beneficiadas.

Durante a palestra, foram abordados os públicos específicos e as regras de participação de cada um dos programas sociais, auxiliando os adolescentes a compreenderem melhor os benefícios disponíveis, seus objetivos e como podem ser acessados. O conteúdo foi explicado de forma clara e objetiva, com exemplos práticos, reforçando a importância desses direitos para as famílias. A atividade contou com a participação da assistente social Jerusa Castro, que contribuiu significativamente para esclarecer dúvidas e trazer orientações relevantes. No total, foram 13 participantes do encontro online.

Encontro com as famílias. 08/2024.



### 5.1.5 ATENDIMENTO PSICOLÓGICO

O Programa de Desenvolvimento Psicossocial e Saúde (PDPS) disponibiliza atendimento psicológico para as educandas e educandos e suas famílias por demanda espontânea ou busca ativa, através do acolhimento do sofrimento psíquico de tal público. Esse atendimento pode ou não resultar em encaminhamento junto às famílias para a rede de proteção, através da atenção básica em saúde, atenção psicossocial em saúde mental e assistência social.

Nos meses de julho e agosto, por conta da reforma, tivemos uma redução considerável no número de atendimentos aos educandos e seus familiares. Foram realizados 2 atendimentos com crianças e adolescentes e 5 atendimentos junto às famílias. Somando o total de 7 atendimentos individuais realizados no período.

### 5.1.6 ATENDIMENTO AMBULATORIAL

O atendimento ambulatorial está restrito a realização de procedimentos e orientações específicas aos educandos, funcionários e responsáveis.

Procedimentos realizados: curativos, verificação dos SSVV (sinais vitais), aferição de pressão arterial, temperatura, frequência respiratória, massagem muscular, aplicação de injeção, aplicação de compressa de gelo e nebulização.

	<b>Procedimentos Realizados</b>	<b>Julho</b>	<b>Agosto</b>	<b>Quant.</b>
1	Aferição de P.A	4	11	15
2	Curativo	2	6	8
3	Massagem muscular	1	-	1
4	Nebulização	-	-	-
5	Aplicação de gelo	-	-	-
6	Aferição de temperatura	-	-	-
7	Aplicação de injeção	-	1	1
8	Aferição de oximetria	-	10	10
9	Teste glicemia capilar	-	22	22
10	Ausculta pulmonar	-	2	2
	<b>Total</b>	<b>7</b>	<b>52</b>	<b>59</b>

- Entrega de absorvente: 10 unidades
- Entrega de escova de dentes: 2 unidades
- Máscaras disponibilizadas para a portaria da escola: 8 caixas (400 unidades)
- Atendimento aos funcionários presenciais e WhatsApp: 25
- Atendimento aos alunos e responsáveis pelo WhatsApp: 173

## 5.2 PROGRAMA DE SEGURANÇA ALIMENTAR

Indicadores Programa de Segurança Alimentar 4º Bimestre 2024			
Item	Julho	Agosto	Total
Refeições disponibilizadas a educandos	176	-	176
Refeições disponibilizadas a funcionários	1271	1536	2.807
<b>Total de refeições</b>	<b>1.447</b>	<b>1.536</b>	<b>2.983</b>
Litros de leite recebidos	-	500	500
Proteínas recebidas	84	84	168
Frutas e Verduras recebidos	1.240,1	1.074,25	2.314,35
Cereais	42	131	173
iogurte	-	20	20
Biscoitos e Massas Diversas	15	167	182

As principais ações rotineiras e de continuidade do Programa de Segurança Alimentar seguem sendo:

- Buscar a promoção da saúde da equipe de profissionais do programa de segurança alimentar através da realização de exames, consulta e orientação médica;
- Realizar levantamento de utensílios, estrutura e consertos necessários para o bom funcionamento do programa;

- Manter o acompanhamento dos processos e ações através de painel de bordo;
- Levantar a circunstância de segurança alimentar dos educandos e, a partir destes dados, elaborar um cardápio que supra as necessidades básicas das crianças e adolescentes;
- Prospectar, acompanhar e nutrir os parceiros do programa;
- Manter a equipe treinada e atualizada em relação às boas práticas, relacionamento interpessoal, mediação de conflitos etc.
- Manter a observação das instalações da instituição, verificando possíveis danos a serem corrigidos.

## 5.3 ARTICULAÇÕES E PARCERIAS DA ÁREA SOCIAL

A Área Social conta com um conjunto de parceiros que possibilitam um maior escopo de ação e cobertura das necessidades institucionais, assim como garante a promoção da saúde, do acesso ao conhecimento acerca de direitos e da segurança alimentar das famílias atendidas.

Atualmente, contamos com os seguintes parceiros:

Parceiro	Tipo de parceria
EIM Instalações Industriais	Tratamento odontológico dos educandos
Unicef	Doação de absorventes
Emílio Ribas	Doação de mamografias
Óticas Visão	Doação de óculos de grau para educandos
EPJ - UNIFOR	Palestras para educandos
Instituto Caviver	Atendimento oftalmológico aos educandos e fornecimento de óculos de grau a quem precisa
Fundação Leiria de Andrade	Atendimento oftalmológico às famílias
SESC - Mesa Brasil	Doação de hortifrúteis
PAA - Programa de Aquisição de Alimentos	Doação de leite
Granja Regina (Pole Alimentos)	Doação de frango
M Dias Branco	Doação de biscoitos e Alimentos
Programa Mais Nutrição	Doação de Frutas e verduras, sopas e polpas

### 5.3.1 PARCERIAS DA ÁREA SOCIAL

#### EIM instalações industriais

Continuamos a parceria com a EIM com o atendimento odontológico das nossas crianças e adolescentes.

O primeiro atendimento do educando é encaminhado pela Edisca, as orientações são repassadas pelo WhatsApp para o responsável que entra em contato com a atendente da dentista para marcar a consulta. A disponibilidade das vagas depende da agenda da profissional. A primeira consulta é uma avaliação, depois são marcados os atendimentos para realizar os procedimentos necessários.

No período foram realizados 3 atendimentos odontológicos.

#### EPJ Unifor

Parceria entre a Edisca e Escritório de Práticas Jurídicas da Unifor (EPJ) segue durante o ano de 2024, realizando palestras sobre temáticas de garantia de direitos para os grupos de convivência, contando com a mediadora: Jerusa Castro – Assistente Social.

### UNICEF

Recebemos no ano de 2022, a doação de 3.000 pacotes de absorventes em parceria com a Unicef, para assegurar o direito à dignidade menstrual contemplando o acesso a informações e insumos necessários a todas as meninas. Os absorventes foram distribuídos no mês de junho, referentes ao primeiro semestre do ano. Após o retorno das férias, faremos o restante da doação referente ao segundo semestre do ano. Garantindo o acesso às adolescentes e jovens.

### Fundação Leiria de Andrade

Em parceria com a Fundação Leiria de Andrade serão disponibilizadas mensalmente consultas oftalmológicas gratuitas para os educandos e familiares da Edisca. Durante os meses de julho e agosto, não foram realizadas consultas.

### SESC Mesa Brasil

As doações do Programa de Combate à Fome e ao Desperdício de Alimentos – Mesa Brasil, com seu programa de banco de alimentos e desenvolvimento de práticas sustentáveis relacionadas à alimentação e social, seguem a todo vapor.

Durante os meses de julho e agosto, tivemos a continuidade das entregas de alimentos quinzenalmente. O novo centro de distribuição do programa Mesa Brasil foi inaugurado para atender as instituições da parte sul da cidade. E continuamos com a participação em palestras por meio on-line. No quarto bimestre deste ano, recebemos do SESC – Mesa Brasil um total de 1.562 kg de alimentos.

Banners de exemplos das palestras que foram oferecidas pelo Mesa Brasil. 08/2024.



## Programa de Aquisição de Alimentos – PAB

O leite doado pelo PAA – LEITE teve sua retomada nas entregas em abril, como retorno do funcionamento e distribuição de leite do programa. Ao final do mês de maio, a coordenação do programa nos informou que o repasse de verbas por parte do governo, para o pagamento com as cooperativas que fornecem ao programa, havia sido suspenso.

A segunda retomada do programa aconteceu no dia 19 de agosto, contemplando assim duas semanas de entrega até o final do mês. Durante o mês de agosto recebemos do PAA cerca de 500 L de leite, que foram utilizados para consumo interno de nossos educandos e funcionários.

### Granja Regina – Pole Alimentos

As proteínas entregues pela Pole Alimentos estão citadas abaixo com suas quantidades e periodicidade, totalizando 168 kg.

Dia	Doação
01/08	Frango Cong Temp Especial cx20kg - 84kg
04/07	Frango resfriado congelado cx20kg – 84kg

### Grupo M. Dias Branco

Após a normalização da nossa situação para emissão de notas, conseguimos receber no final do mês de julho, uma remessa de doação de 215,16 kg de alimentos, entre eles foram macarrão parafuso Fortaleza, cream cracker Fortaleza e margarina puro sabor.

### Programa Mais Nutrição

O programa, criado visando repassar alimentos da CEASA, que antes seriam desperdiçados, hoje são selecionados, higienizados e remanejados ou beneficiados para os parceiros cadastrados. No quarto bimestre deste ano, recebemos do Programa Mais Nutrição um total de 876,35 kg de alimentos.

Fotos de doações que recebemos do Mais Nutrição. 08/2024.



## 5.3.2 ARTICULAÇÕES DA ÁREA SOCIAL

### Visita de representante da Creche Samura

No dia 1º de julho, recebemos a visita da coordenadora pedagógica da Creche Samura, uma organização da sociedade civil sem fins lucrativos. O objetivo da visita foi conhecer o trabalho desenvolvido pela Edisca e apresentar as iniciativas realizadas na Creche Samura, visando estabelecer futuras parcerias. A coordenadora se disponibilizou a divulgar informações sobre a seleção de novos alunos na Edisca para as famílias da creche, além de explorar possibilidades para outros projetos em conjunto. Essa troca de experiências entre duas instituições vizinhas, comprometidas com o desenvolvimento integral das famílias, foi extremamente enriquecedora.

Visita de representante da Creche Samura à Edisca. 07/2024.



### Participação na Disciplina de práticas II no curso de psicologia da UFC

No dia 30 de agosto, como não estávamos mais recebendo visitas por conta da reforma iniciada na segunda quinzena de julho, fomos convidadas para apresentar um pouco sobre a

Área Social da Edisca e o trabalho realizado pela psicologia na instituição no curso de psicologia da Universidade Federal do Ceará (UFC). O convite veio por meio da Professora Dra. Erica Atem, que ministra a disciplina de Práticas II.

Foi um momento muito rico de trocas sobre a potência do fazer da psicologia em Organizações da Sociedade Civil – OSCs. Trabalhamos os aspectos relevantes na atuação nos grupos de convivência, estratégias de promoção e cuidado das crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade.

Exposição do trabalho de psicologia na Edisca na UFC. 30/08/2024.



## 5.4 AÇÕES INTERSETORIAIS E DE GESTÃO

### 5.4.1 ENCONTRO SEMESTRAL DE AVALIAÇÃO E PLANEJAMENTO

O Encontro de Avaliação e Planejamento 2024.2 foi planejado e facilitado pelo setor de Psicologia da Edisca. Este foi um momento importante em que todos os funcionários da Edisca

se reuniram para apresentar as atividades realizadas durante o semestre anterior, revisar datas e reavaliar o planejamento do início do ano. Essa estratégia tem se mostrado muito satisfatória para construir um plano de ação efetivo e eficaz. Este foi o segundo encontro de avaliação e planejamento do ano; o primeiro ocorreu em janeiro e contou com a presença de representantes das famílias e dos educandos, visando fomentar a participação da comunidade edisquiana.

Iniciamos o primeiro dia do encontro com uma atividade de integração, utilizando um dos jogos cooperativos, realizados durante o semestre letivo com os educandos da Edisca. Essa estratégia foi empregada para trabalhar a cooperação e fortalecer a importância do trabalho em equipe. Em seguida, apresentamos os dados referentes às ações da área social, detalhando tudo o que realizamos durante o semestre. Após isso, houve apresentações das áreas artística, de gestão e pedagógica.

No segundo dia, tivemos um momento formativo sobre escuta empática. Para acolher o grupo, fizemos uma leitura do texto “Escutatória” do escritor Rubem Alves. Em seguida, realizamos um exercício de escaneamento corporal como forma de treinar a respiração e tentar desconectar-se dos pensamentos, proporcionando um momento de pausa e conexão, necessários para a aprendizagem de ferramentas de acolhimento e escuta empática.

Momento do Encontro de Avaliação e Planejamento 2024.2. 08/2024.



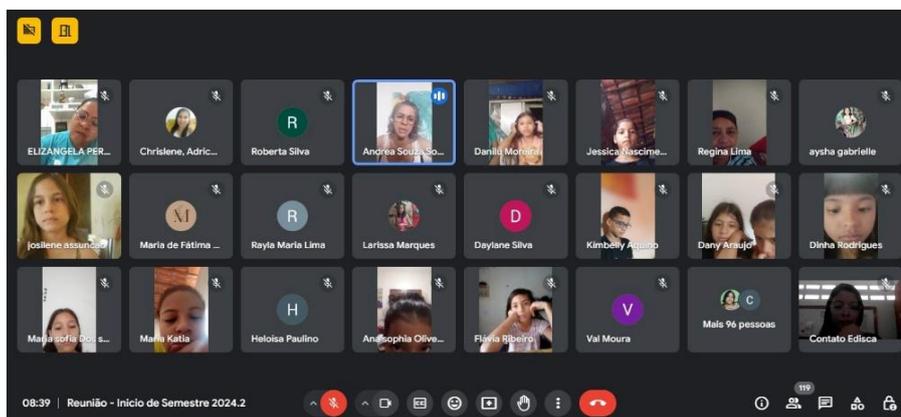
Depois, foi apresentada uma explanação sobre as atitudes importantes para a realização de uma escuta empática. Ao final, realizamos exercícios de escuta em duplas, buscando experimentar as orientações de não dar conselhos e não interromper a fala do parceiro, mantendo a atenção e a presença durante a escuta. Ao final do exercício, as duplas trocaram os papéis, permitindo que a pessoa que estava escutando passasse a falar e vice-versa.

Após essa atividade, houve uma reflexão sobre as experiências vividas, trazendo à tona os desafios e as potencialidades de ouvir alunos, amigos e colegas. Encerramos a atividade de escuta e seguimos para o momento de reunião das equipes, que foram divididas por áreas de atuação. No final, apresentamos as alterações do calendário, expondo as ações planejadas para os meses vindouros.

#### 5.4.2 REUNIÃO COM EDUCANDOS 2024.2

No dia 19 de agosto, iniciamos o semestre letivo com uma reunião remota com todos os educandos dando início ao segundo semestre letivo. Iniciamos com a apresentação das equipes por áreas de atuação, cada área apresentou o seu calendário semestral, dando as boas-vindas para os alunos, explicando a situação de como está o espaço físico da Edisca e contando como funcionarão as atividades remotas durante o mês de agosto.

Reunião semestral  
com educandos.  
08/2024.



### 5.4.3 SEMANA DE PROMOÇÃO DA SAÚDE DOS PROFISSIONAIS DA EDISCA

A Semana de Promoção da Saúde dos profissionais da Edisca ocorreu de 12 a 16 de agosto, com o objetivo de melhorar a qualidade de vida e cuidar da saúde dos colaboradores. As atividades foram desenvolvidas a partir da coleta de dados e da conscientização sobre formas de promoção e prevenção da saúde. Para a coleta, utilizamos a escuta ativa e a identificação de sinais e sintomas, que incluem aferição da pressão arterial, oximetria de pulso, glicemia capilar, acompanhamento do controle glicêmico e ausculta pulmonar.

As doenças crônicas investigadas foram a hipertensão, caracterizada por níveis elevados da pressão sanguínea nas artérias, e a Diabetes Mellitus (DM), uma síndrome metabólica de origem múltipla que resulta da falta de insulina e/ou da incapacidade da insulina de exercer adequadamente seus efeitos, levando à hiperglicemia, ou seja, altas taxas de açúcar no sangue de forma permanente.

Semana de promoção da saúde dos profissionais Edisca. 08/2024.



Com base nos resultados apresentados, foram fornecidas orientações adequadas em relação à alimentação e realizados encaminhamentos às Unidades Básicas de Saúde (UBS) para acompanhamento médico e tratamento dos casos suspeitos.

No total, foram realizados 20 atendimentos durante a semana.



# 6

ÁREA  
ARTÍSTICA

4º RELATÓRIO  
JUL-AGO/2024

**EDISCA**

## 6. Área Artística

### 6.1 OFICINAS COMPLEMENTARES DE FÉRIAS

Em julho, realizamos oficinas complementares de dança para duas turmas avançadas da Edisca: a Turma Intensiva 1, composta por adolescentes do turno da manhã, e o Corpo de Baile. A modalidade escolhida pela coordenação de dança foi o *Jazz Funk*, ministrado por Daniel Rufino, entre os dias 1 e 5 de julho, no turno da manhã.

Daniel Rufino é bailarino, intérprete-criador e técnico em Dança pelo Porto Iracema das Artes, Instituto Dragão do Mar. Sua trajetória artística começou em 2011 no Centro Cultural Bom Jardim – CCBJ, onde estudou dança contemporânea e participou de diversos espetáculos e festivais culturais. Em 2013, integrou o Centro Coreográfico Leandro Netto, onde se aperfeiçoou nas técnicas de *jazz*, sapateado e dança contemporânea, participando de festivais e atuando nos espetáculos da Leandro Netto Cia de Dança. Em 2016, estreou o trabalho experimental “PINGA” no “1º Festival das Quebradas” no CCBJ. Ele também fez parte dos espetáculos “CORPORNÔ” e “FORTALEZA” da Cia. Dita, sob direção de Fauller. Em 2022, foi contemplado com a Lei Aldir Blanc pelo projeto “EN-TRE MUROS”. Recentemente, integrou o laboratório de criação do Porto Iracema das Artes, que deu origem ao espetáculo “MAREZIA” da Cia Acaso.

A oficina de *Jazz Funk* foi dividida em dois horários distintos: das 8h às 10h para a Turma Intensiva 1 e das 10h às 12h para o Corpo de Baile, com um total de 20 participantes ao longo dos cinco dias de aula. O objetivo principal foi expandir a compreensão técnica dos bailarinos ao aprofundar os conceitos e fundamentos do *Jazz Funk*, permitindo que eles explorassem novas possibilidades criativas e desenvolvessem ainda mais sua bagagem técnica e artística.

As aulas se destacaram pela assiduidade e pontualidade dos bailarinos, resultando em um aproveitamento total dos conteúdos abordados. A abordagem foi cuidadosamente planejada, com foco em musicalidade, atitude, vigor e personalidade, incentivando os participantes de maneira divertida e dinâmica a explorar seu potencial criativo ao máximo.

Aquecimento para oficina de jazz funk. 07/2024.



Durante a oficina, foram realizados diversos exercícios, como aquecimento, alongamento, flexibilidade, musicalidade, giros, piruetas, poses de impacto, sustentação de eixo, saltos, agilidade e precisão, culminando na execução de coreografias. Foram trabalhadas quatro coreografias ao longo da semana, que foram aprimoradas progressivamente, permitindo que os participantes assimilassem as técnicas ensinadas e as aplicassem nas danças.

O resultado final da oficina foi excelente. Os participantes demonstraram uma evolução significativa e executaram com precisão todo o conteúdo proposto, enriquecendo ainda mais sua compreensão da dança e de suas variadas vertentes.

## 6.2 INÍCIO DO SEMESTRE LETIVO E REFORMA

O que é planejado nem sempre se concretiza, especialmente quando se trata de reformas em prédios físicos. E foi exatamente isso que ocorreu nos dois meses abordados neste relatório.

A sede própria da Edisca, inaugurada em 1999, há anos apresenta problemas de goteiras e infiltrações, que danificaram repetidamente os pisos de madeira das salas de dança e teatro, além de portas, móveis e quadros de luz. Diversas tentativas de solucionar o problema foram realizadas ao longo dos últimos anos, sem, no entanto, resolver a questão de forma definitiva. Recentemente, uma nova possibilidade surgiu: a troca de toda a cobertura da escola, substituindo as telhas cerâmicas por telhas termoacústicas, viabilizada por meio de parcerias financeiras com a Fundação Salvador Arena e o Governo do Estado do Ceará, através das Secretarias da Cultura e da Proteção Social.

Com essas parcerias estabelecidas e os contratos de prestação de serviços firmados para a troca do telhado, recuperação dos pisos de madeira e pintura das paredes, planejamos iniciar a reforma em julho, intensificando os trabalhos durante esse mês, aproveitando a suspensão das atividades formativas devido às férias dos educandos. No entanto, houve atrasos na entrega de materiais, além de circunstâncias imprevistas durante o processo de destelhamento, o que resultou no avanço da reforma para o mês de agosto.

Diante dessa situação, adiamos ainda em julho o retorno das aulas presenciais para a terceira semana de agosto, informando as famílias e comunidades atendidas. Em agosto, quando ficou evidente que a continuidade da obra representava riscos para a circulação de crianças e adolescentes, decidimos iniciar as aulas de forma remota e, a partir de setembro, convocar os alunos para as atividades presenciais em grupos etários: inicialmente os adolescentes, e posteriormente as crianças, garantindo que o retorno ocorresse em segurança, enquanto a obra prosseguia em ambientes controlados.

## Metodologia

Para as aulas remotas, retomamos a experiência adquirida durante os anos de pandemia, quando mantivemos o vínculo constante com nossos educandos por meio de atividades online realizadas pelas três áreas de atuação: artística, social e pedagógica.

Para possibilitar o retorno das atividades em agosto, foi necessário alterar a formatação original das turmas, que compreendia 14 turmas de Dança, 16 turmas de fortalecimento do ensino formal e 17 grupos de convivência, já que seria inviável a execução de todas essas turmas em formato online. Assim, reorganizamos todo o corpo discente em 9 turmas remotas, agrupadas por faixa etária, sendo 6 turmas no turno da manhã e 3 no turno da tarde.

Para cada turma remota, criamos um grupo de WhatsApp, facilitando a comunicação e o envio dos links para as aulas, que aconteceram via Google Meet. As atividades para todas as 9 turmas foram realizadas três vezes por semana, com uma linguagem específica para cada dia: segundas e terças-feiras foram dedicadas aos encontros com as psicólogas nos grupos de convivência; quartas e quintas-feiras aos encontros com os educadores de dança; e sextas-feiras aos encontros com as professoras de português.

A seguir, apresentamos o relato dos encontros online ocorridos em agosto da disciplina de Dança.

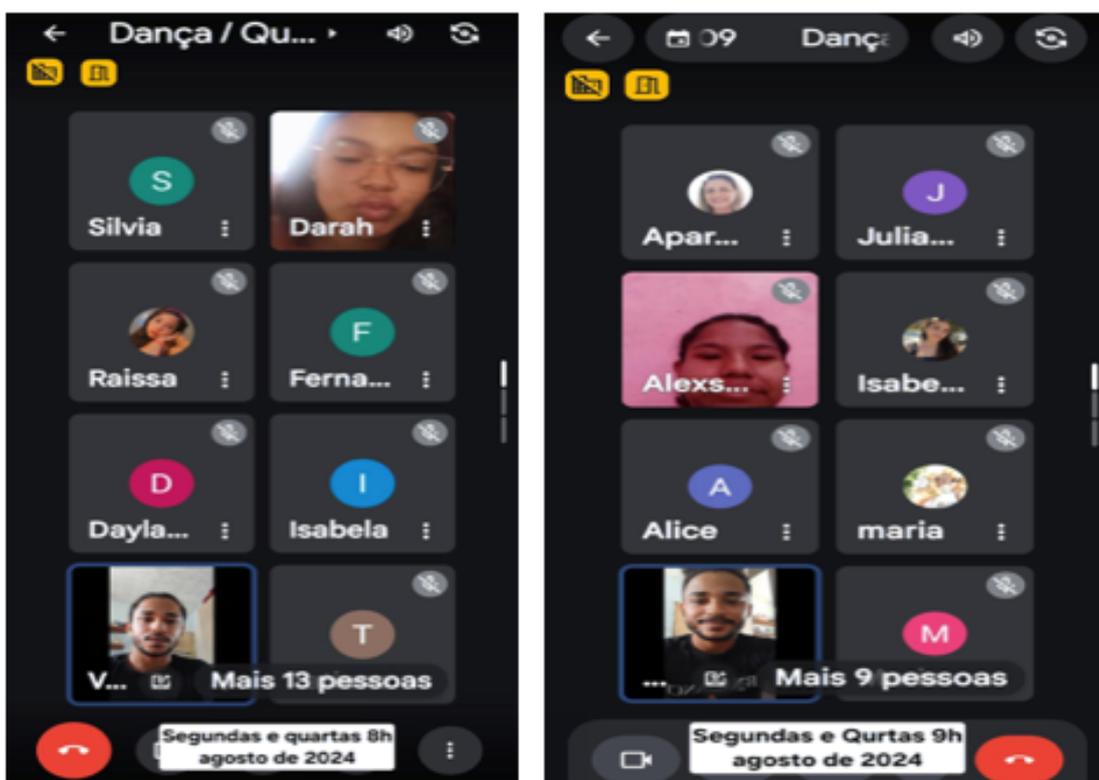
## 6.3 DESCRIÇÃO DAS AÇÕES FORMATIVAS EM DANÇA

### Turma SQS-08

Embora as aulas online representem um desafio considerável, os alunos

da turma SQS-08, composta por pré-adolescentes, demonstraram uma boa compreensão do formato, especialmente devido à experiência prévia que tiveram durante a pandemia.

Inicialmente, os professores fizeram adaptações nos conteúdos para abordar temas que fossem mais familiares aos estudantes. Nas primeiras aulas, foram discutidas rotinas de flexibilidade e força, além de temas atuais como a atleta Rebeca Andrade e as Olimpíadas, que estavam em destaque na mídia. Essa abordagem facilitou a conexão entre a rotina de Rebeca e a de bailarinos, gerando um ótimo retorno, pois todos estavam bem informados sobre o assunto.



Aula online de dança. 08/2024.

Além disso, foram explorados diversos tópicos nas aulas, incluindo musicalidade, modalidades de danças centenárias e contemporâneas, videodança e os principais nomes da dança brasileira. Contudo, enfrentamos alguns desafios, sendo o mais comum a resistência dos alunos em ligar as câmeras, além de problemas de conexão à internet, em alguns casos. Para os alunos mais novos, com idades entre 10 e

12 anos, a utilização da câmera se tornou um momento divertido, pois eles gostavam de comentar e expressar suas opiniões. Para manter o engajamento, optou-se por realizar chamadas no início e no final das aulas, buscando maximizar a atenção dos alunos.

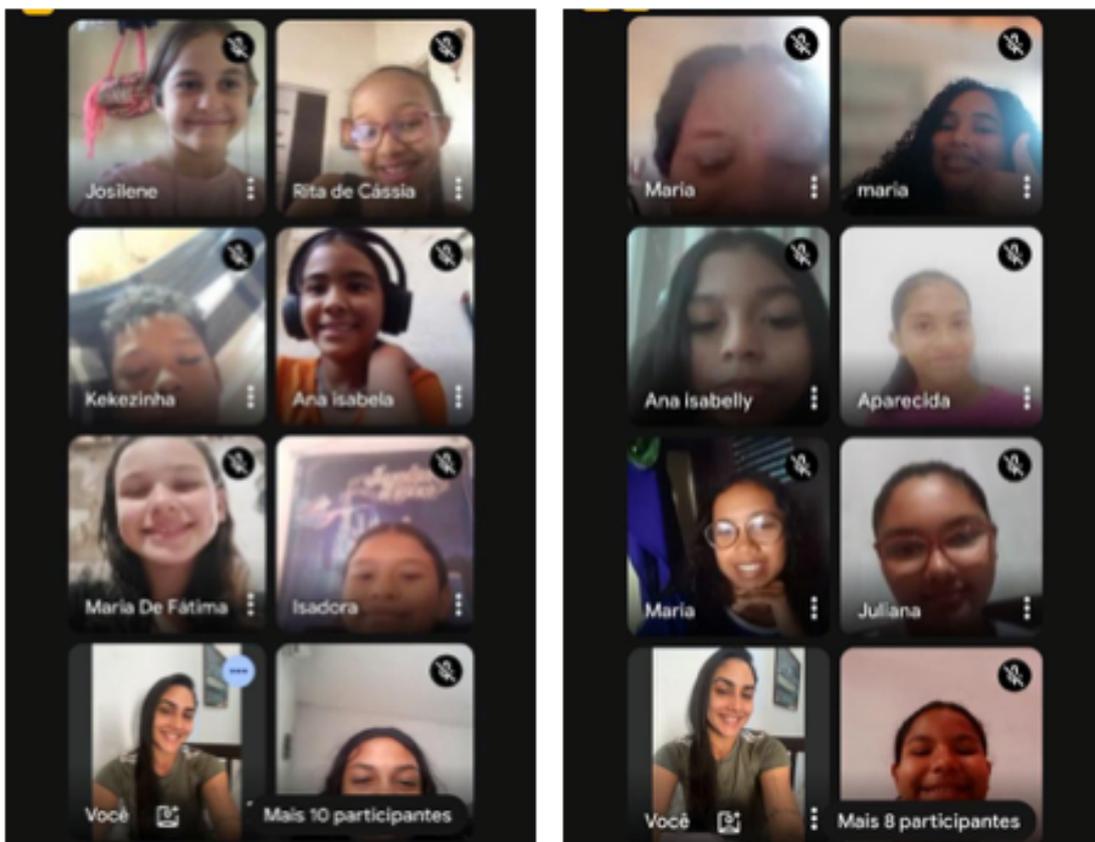
### Turmas SQS-09 e SQS-10

As aulas online tiveram início no final de agosto, com um foco em aulas teóricas, com o objetivo de fornecer uma base sólida de conhecimento que complementasse a prática. O ensino teórico é fundamental para os bailarinos, pois enriquece o trabalho técnico e proporciona uma compreensão mais profunda da arte da dança.

Diante do novo formato de ensino provisório e a reorganização das turmas, buscamos estudar temas que fossem amplos o suficiente para abranger diferentes aspectos da dança e, ao mesmo tempo, que despertassem o interesse dos educandos, garantindo participação ativa ao longo de toda a aula. No primeiro encontro, realizamos uma conversa aberta para discutir como foram as férias, além de trocar experiências sobre a aula pública, refletir sobre o que poderia ser melhorado e abordar os próximos eventos do semestre. A partir dessa troca, foi solicitado às turmas sugestões de temas que pudessem ser trabalhados nas aulas seguintes. Com base nas ideias propostas, os seguintes tópicos foram explorados:

- História da Dança: compreensão da evolução dos estilos e técnicas ao longo do tempo;
- Teoria do Movimento: estudo dos princípios do movimento e da biomecânica, ajudando a melhorar a performance e prevenir lesões;
- Análise do Corpo: aprendizado sobre anatomia e fisiologia, com foco em entender como o corpo se move;
- Estilos e Técnicas: Exploração de diferentes estilos de dança, suas características e seus contextos culturais.

Registro da aula online. 21/08/2024.



### Turma SQS-15

Nesta turma, foram abordados os seguintes temas: A importância da atividade física, a história do método Vaganova e a teoria sobre flexibilidade e força.

#### AULA 1: A IMPORTÂNCIA DA ATIVIDADE FÍSICA

Utilizamos a técnica de aula expositiva para apresentar o tema “A Importância da Atividade Física”, com uma abordagem interativa que destacou os benefícios físicos, mentais e sociais da prática regular de atividades físicas. Dinâmicas de grupo foram aplicadas para estimular a participação dos alunos. Embora o ambiente de aprendizado colaborativo tenha sido promovido, houve dificuldades com a participação ativa, já que muitos alunos não ligaram suas câmeras, o que prejudicou a interação. Mesmo assim, aqueles que participaram demonstraram uma

boa compreensão dos benefícios da atividade física, oferecendo reflexões valiosas.

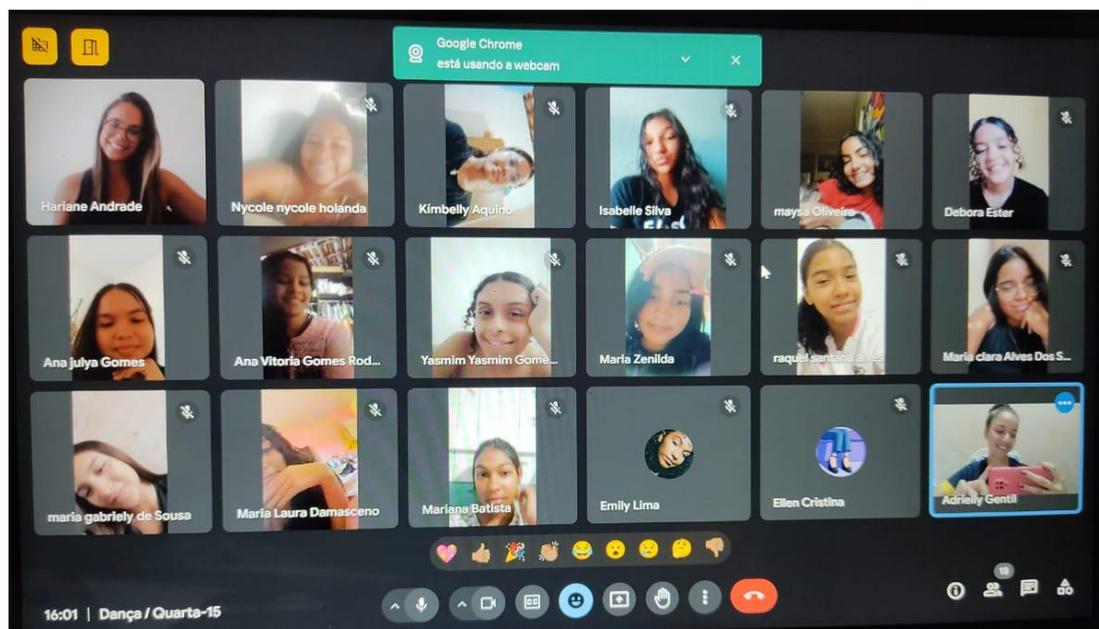
## AULA 2: A HISTÓRIA DO MÉTODO VAGANOVA

A segunda aula começou com a entrega da atividade prática da aula anterior, incentivando a reflexão e o engajamento no tema. Em seguida, abordamos a história do “Método Vaganova”, uma renomada metodologia russa de ensino de balé. A aula teórica apresentou a evolução histórica do método, suas características e sua relevância no contexto do balé clássico. Para avaliar a compreensão dos alunos, realizamos um quiz interativo no final da aula, com perguntas sobre aspectos históricos e técnicos do método.

Novamente, a participação ativa foi um desafio, com muitos alunos mantendo suas câmeras desligadas e interagindo pouco durante a apresentação teórica. Apesar disso, o quiz foi uma ferramenta eficaz para consolidar o aprendizado. A maioria dos educandos que participaram teve um bom desempenho, demonstrando assimilação dos conceitos.

## AULA 3: TEORIA SOBRE FLEXIBILIDADE E FORÇA

Aula online, tema flexibilidade e força. 08/2024.



Na terceira aula, após a entrega da atividade da aula anterior, discutimos a teoria sobre “Flexibilidade e Força”. A metodologia expositiva foi utilizada para explicar os conceitos fundamentais, incluindo definições, tipos de alongamentos, exercícios de fortalecimento, e a importância desses elementos para o desempenho físico e a prevenção de lesões.

Embora os desafios de participação ativa tenham persistido, com poucos educandos ligando suas câmeras, aqueles que participaram mostraram interesse e fizeram perguntas pertinentes, indicando um bom entendimento dos conceitos apresentados.

O mês de agosto, apresentou desafios significativos nas aulas online, principalmente em relação ao engajamento dos educandos. A baixa adesão ao uso das câmeras e a limitada interação afetaram o aproveitamento geral das aulas. No entanto, os educandos que se envolveram demonstraram boa compreensão dos temas discutidos. Para o futuro, será essencial desenvolver estratégias que incentivem maior engajamento e participação nas aulas virtuais, melhorando, assim, a experiência de aprendizagem.

### **Turma SQS-16**

Esta turma é composta por 36 educandos, resultante da junção das turmas TQ-14h e INT-3.

Para iniciar as atividades, o educador planejou uma aula introdutória sobre Ritmo, adequada à faixa etária dos alunos, com o tema principal “Ritmo na Dança”.

A aula começou com uma pergunta simples: “O que é ritmo?”. Para a surpresa da educadora, muitos educandos nunca tinham ouvido falar sobre o assunto. A partir disso, ela forneceu um conceito acessível, relacionando o ritmo diretamente à experiência dos bailarinos. Foi explicado que, na dança, é fundamental compreender a distinção entre

os tempos fortes e fracos de uma música, além de como esses tempos se conectam com repetições de movimentos corporais, tanto longos quanto breves.

Na parte prática, os educandos exploraram diferentes possibilidades rítmicas utilizando palmas. Esta atividade foi extremamente enriquecedora e proporcionou a eles uma experiência musical e artística significativa. A educadora observou um envolvimento crescente e uma compreensão mais profunda do conceito de ritmo, evidenciando a importância dessa base para o desenvolvimento nas artes da dança.

### Turmas TQS-08 e TQS-10

Para as turmas TQS-08 e TQS-10, as aulas online foram direcionadas para a compreensão da história e dos fundamentos do balé clássico, o desenvolvimento de conhecimento sobre a técnica e terminologia do balé, assim como o fomento ao interesse pela arte e cultura do balé.

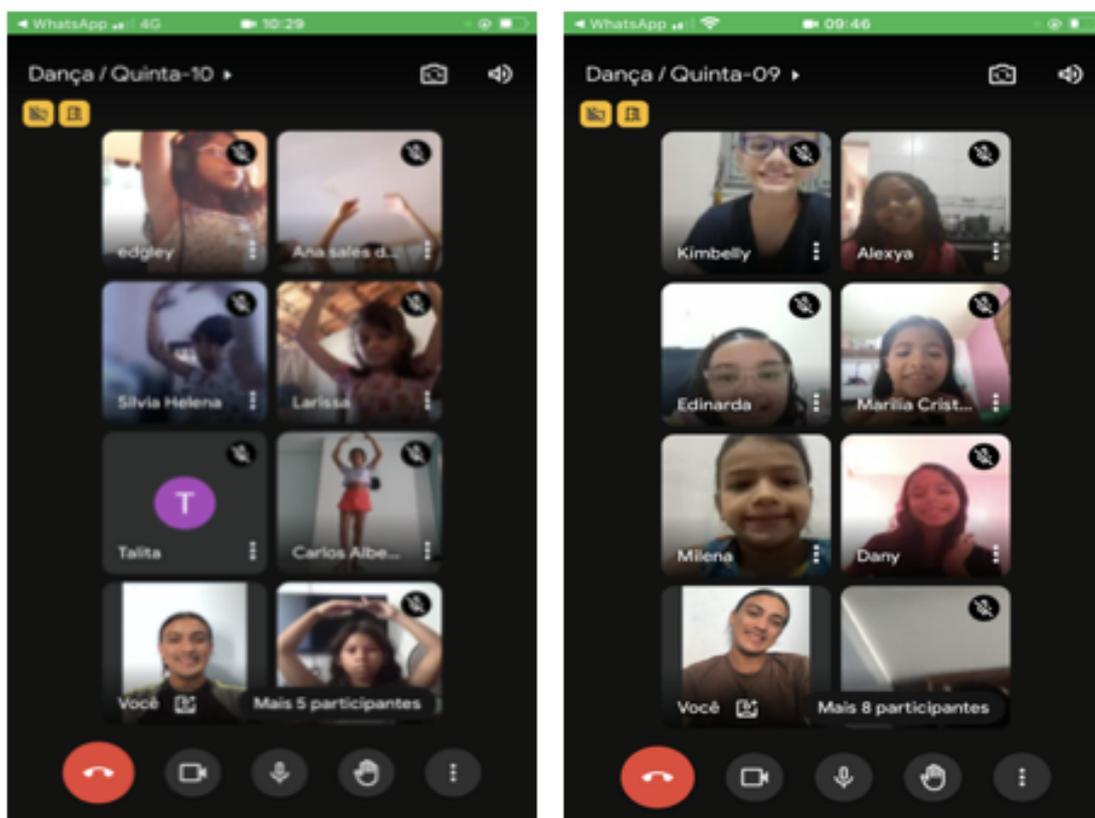
#### HISTÓRIA DO BALÉ CLÁSSICO

Na primeira aula, dedicamo-nos ao estudo teórico do balé clássico, iniciando com uma apresentação interativa que traçou a evolução do balé desde suas origens na Renascença até os dias atuais. Utilizamos recursos visuais, como slides e vídeos, para ilustrar as mudanças e o desenvolvimento dessa arte ao longo dos séculos. Durante as discussões, abordamos a importância de grandes coreógrafos e balés que marcaram a história, proporcionando aos alunos uma visão abrangente do impacto cultural e artístico do balé clássico.

#### TERMINOLOGIA DO BALÉ

Além de explorar a história, concentramos esforços na terminologia básica do balé clássico, um componente fundamental para o aprendizado técnico. Introduzimos termos em francês, como „plié”, “tendu” e “jeté”, que são amplamente utilizados nas aulas. Para facilitar a compreensão, utilizamos cartões ilustrativos que mostravam os movimentos

correspondentes a cada termo. Promovemos jogos e atividades interativas que permitiram às crianças relacionar os termos aos movimentos, reforçando o vocabulário de maneira lúdica e participativa.



Aula online.  
08/2024.

## DIÁRIO

Para fortalecer o aprendizado, incentivamos os alunos a manterem um diário, onde registraram o que aprenderam e suas reflexões sobre o conteúdo abordado. Na última aula do módulo, promovemos um momento de troca, onde os alunos puderam compartilhar suas anotações. Esse ambiente colaborativo fomentou o interesse e a interação, permitindo que os educandos discutissem suas percepções e questionamentos sobre o balé.

Observamos um aumento significativo no interesse e no conhecimento sobre o balé clássico entre os educandos ao longo das aulas. A maioria dos alunos ligava as câmeras e participava ativamente das discussões,

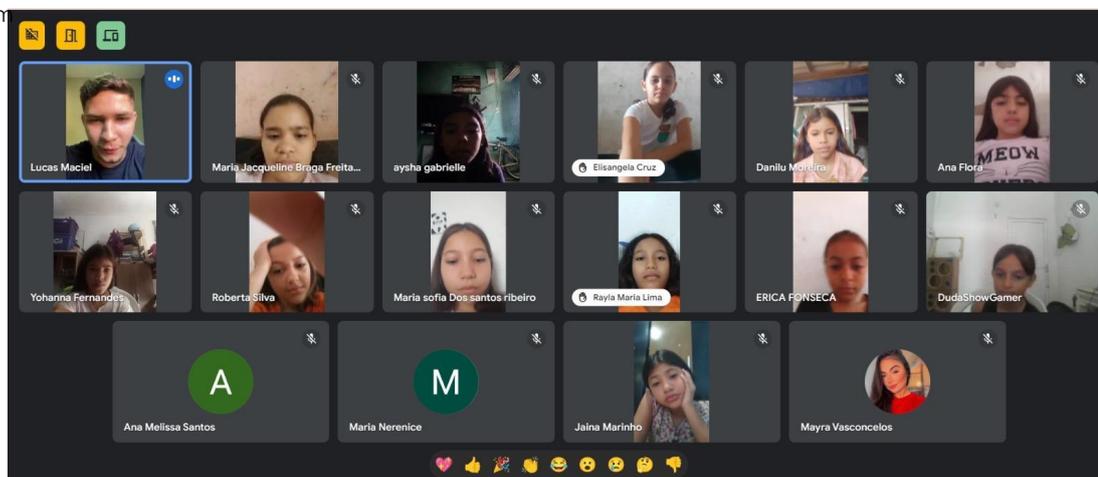
o que contribuiu para a fluidez e dinâmica das aulas. Também houve uma maior compreensão da importância da técnica na prática artística, reforçando o engajamento dos alunos.

Entretanto, enfrentamos desafios, especialmente no que diz respeito à manutenção da atenção das crianças durante as aulas teóricas. A adaptação dos conteúdos para garantir o envolvimento dos alunos foi essencial para contornar essas dificuldades. Buscamos constantemente inovar nas abordagens, promovendo maior interação e engajamento.

### Turmas TQS-09

A turma TQS-09 é composta por alunas veteranas com idades entre 10 e 12 anos. Os temas abordados nesses encontros remotos foram semelhantes aos da TQS-08, garantindo que o aprendizado fosse enriquecedor e diversificado. Os educandos foram incentivadas a compartilhar suas compreensões sobre os temas discutidos, contribuindo para um ambiente de aprendizado colaborativo.

Aula online com  
turma infantil.  
08/2024.



### Turma SQS-14

Em função das aulas no formato remoto, as aulas se restringiram ao conteúdo teórico, abordando a história, os princípios e as análises da

dança jazz. As aulas práticas não foram viáveis, uma vez que a maioria dos alunos não dispunha de espaço suficiente em suas casas.

No primeiro encontro remoto, o tema abordado foi a história da dança jazz, explorando suas origens e evolução. No segundo encontro, os alunos foram convidados a compreender as diferentes vertentes desenvolvidas a partir das técnicas da dança jazz, relacionando-as com outras modalidades, como o ballet clássico.

A adesão às aulas online não foi tão expressiva quanto o esperado. Dos 38 alunos listados na frequência, apenas pouco mais de 18 participaram ativamente. Essa situação é compreensível, já que nem todos possuem dispositivos móveis com internet de qualidade suficiente para suportar as transmissões ao vivo.

Durante o mês de agosto, ocorreram apenas dois encontros, sempre às quartas-feiras, às 14 horas.

No primeiro encontro, foram abordados os elementos históricos que deram origem à dança jazz, desde seu início, antes de ser nomeada como Jazz Dance, até sua inserção nas instituições de ensino formal e academias de dança. A aula percorreu períodos históricos que começaram com a chegada das danças africanas aos Estados Unidos no século 18, o desenvolvimento do estilo, junto com a música Jazz, nas periferias americanas, como New Orleans, e o reconhecimento social da dança quando inserida nos grandes espetáculos da Broadway no século 19.

A dança Jazz chegou ao Brasil apenas no século 20, inicialmente sendo apresentada em espetáculos musicais nos teatros e, posteriormente, começando a ser abordada nas instituições de ensino formal, tornando-se acessível a todos os interessados. Durante essa aula, os alunos não levantaram muitas questões, mas mostraram-se surpresos com a história da modalidade.

No segundo encontro, foram apresentados diferentes vídeos que

ilustravam as várias vertentes da dança jazz, incluindo Jazz Tradicional, Jazz Contemporâneo, Jazz Moderno, Jazz Musical e Jazz Energy. Durante a análise, foram descritas as características que delimitam cada vertente, e, ao final, foi mencionada uma referência brasileira em cada estilo, como Eliane Fetzer para o Jazz Contemporâneo. Os alunos foram questionados sobre suas vertentes de preferência, com alguns mencionando apenas o nome do estilo, enquanto outros explicaram seus motivos, destacando a afinidade com a movimentação específica e a trilha sonora característica de cada vertente.

## 6.4 GESTÃO ÁREA ARTÍSTICA

### Planejamento

Nos dias 8 e 9 de agosto, a equipe da área artística participou do evento de avaliação e planejamento que durou os dois dias de 8h às 16h. Este encontro foi fundamental para delinear as diretrizes e estratégias para as atividades do semestre, considerando os desafios impostos pela reforma.

Apresentação dos resultados do primeiro semestre de 2024. 8/08/2024.



## Reuniões de Professores e Retorno dos Educandos

Antecedeu o evento de avaliação e planejamento, reuniões setoriais para avaliação dos resultados e desafios do primeiro semestre de 2024. Assim, os educadores de dança se encontraram no dia 6 de agosto, para a análise do período anterior e debater sobre as melhores práticas para engajar os alunos nas aulas remotas temporárias.

No dia 19 de agosto, realizamos de forma remota duas reuniões (uma por turno) com os educandos, na qual foi apresentada a circunstância da reforma da sede, os planos de aulas remotas temporárias, as expectativas para o restante do semestre e os desafios enfrentados até o momento.

## Desafios e Participação dos Alunos

Equipe da Dança em encontro de avaliação. 9/08/2024.



O mês de agosto apresentou desafios consideráveis para a condução das aulas online. A participação ativa dos alunos foi insatisfatória, especialmente no que se refere ao uso das câmeras durante as aulas. Essa falta de interação visual prejudicou o aproveitamento geral das atividades propostas. No entanto, é importante ressaltar que os alunos que se envolveram nas tarefas demonstraram uma boa compreensão dos assuntos discutidos. O engajamento desses alunos evidenciou a eficácia das estratégias de ensino aplicadas, mesmo em um formato remoto.



# 7

ÁREA  
PEDAGÓGICA

4º RELATÓRIO  
JUL-AGO/2024

**EDISCA**

## 7. Área Pedagógica

### 7.1 PROGRAMA FORTALECIMENTO DO ENSINO FORMAL

#### 7.1.1. AVALIAÇÃO SETORIAL DO PRIMEIRO SEMESTRE

Levando em consideração que mês de julho é um mês típico de férias escolares, as atividades em sala de aula precisam estar suspensas. No entanto, permanecemos trabalhando para rever nossas práticas pedagógicas a fim de proporcionar uma educação efetiva, atendendo as necessidades dos nossos educandos tanto nas disciplinas de língua portuguesa, matemática e redação, como também contribuindo para o desenvolvimento enquanto cidadãos.

Para tanto, foi necessário nos reunir para avaliar os resultados obtidos no primeiro semestre, onde foi levado em consideração frequência, participação em sala de aula e notas obtidas pelos educandos nas avaliações bimestrais. Essa avaliação ocorreu em grupo, de modo que foi dedicado o mês a pensar em metodologias que envolvam os educandos enquanto sujeitos do processo da aprendizagem através do trabalho de conteúdos por intermédio de dinâmicas que criem desafios e na criação de jogos que instigue a participação dos mesmos.

#### 7.1.2. LABORATÓRIO DE LÍNGUA PORTUGUESA

Devido às reformas ocorridas no prédio da EDISCA, no mês de agosto, houve a retomada das aulas para todas as turmas no formato online, via Google Meet. Os níveis foram divididos em quatro turmas diferentes, definidas de

acordo com a faixa etária dos alunos. O planejamento do conteúdo das aulas presenciais foi alterado para se adequar ao formato online, passando a revisar conteúdos anteriores.

### Turmas de N1

Inicialmente, para essas turmas, houve uma aula de revisão sobre adjetivos, levando em consideração que algumas turmas apresentaram dúvidas nas avaliações sobre esse assunto. A revisão abrangeu todo o conteúdo relacionado a adjetivos, incluindo gênero, número, grau e locução adjetiva. Primeiramente, a aula começou com o vídeo intitulado „ADJETIVOS: entenda de forma rápida o que são, tipos e flexões”. Em seguida, foi realizada uma aula explicativa utilizando slides, com espaço para tirar dúvidas e resolver questões.

Além disso, o gênero textual conto (contos clássicos e contemporâneos) foi trabalhado a partir do estudo de um conto, com enfoque na questão do empoderamento feminino. O conto escolhido foi “Entre a espada e a rosa”, de Marina Colasanti. Inicialmente, houve uma explicação sobre as características do conto e foram feitas algumas perguntas aos alunos sobre esse gênero, o título do texto e a temática da história.

Ao longo da leitura do conto, foram feitas perguntas e houve um debate com os alunos, principalmente sobre o encerramento da história. Por não se tratar de um conto de fadas comum, a narrativa permite várias interpretações. Diversas comparações entre a história lida e personagens de filmes de animação foram feitas. Ao final da aula, foi realizada uma síntese da história, apresentando as interpretações da turma e refletindo sobre como o conto pode abordar o papel da mulher na sociedade.

## Turmas de N2

As turmas desse nível, que correspondem ao Fundamental I, também revisaram o conteúdo sobre adjetivos, mas adaptado ao nível e à idade dos alunos. Primeiramente, foi exibido um vídeo sobre esse conteúdo, seguido de uma aula explicativa utilizando slides. Em seguida, foram propostas questões para os alunos responderem durante a aula, utilizando tirinhas e textos curtos.

Os alunos estudaram por meio de jogos educativos online, já que esses recursos tornam o aprendizado mais divertido e interativo, aumentando o interesse dos participantes. O conteúdo gramatical escolhido foi substantivos e verbos, pois está alinhado com o nível das turmas. A aula começou com uma revisão e, logo após, foram utilizados jogos que empregavam diferentes formas de mídia: textos, áudios e vídeos, ajudando os alunos a desenvolver habilidades de compreensão e interpretação em diferentes contextos.

Aula remota de Língua Portuguesa a respeito de gênero conto. 08/2024.



### 7.1.3 LABORATÓRIO DE ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO

Iniciamos as aulas das turmas de Alfabetização e Letramento com a disciplina de Português, abordando o conteúdo da classe gramatical dos substantivos: definição, classificação

(próprio e comum) e número (singular e plural). A metodologia utilizada foi uma explanação do tema por meio de slides.

Para reforçar o conteúdo e oferecer mais exemplos, optamos por exibir um vídeo do YouTube do canal Hora de Estudar (<https://www.youtube.com/watch?v=Fx1CpcPERCc>). Após o vídeo, foi reservado um tempo para os questionamentos dos alunos.

No período da manhã, as aulas transcorreram de forma tranquila, com apenas uma turma relatando problemas com o som, que foram rapidamente resolvidos. Essa mesma turma solicitou que o vídeo fosse exibido duas vezes para melhor compreensão do conteúdo.

Na semana seguinte, as aulas foram dedicadas à disciplina de Matemática. O conteúdo trabalhado foi a multiplicação, exceto em uma turma, onde o tema abordado foi a adição.

Aula online da turma de crianças. 08/2024.



A metodologia aplicada incluiu a apresentação de slides explicativos sobre a definição, os elementos e a importância de ambas as operações matemáticas. Para tornar o aprendizado mais interativo, utilizamos um jogo da plataforma *Wordwall* para a prática da multiplicação, com

atividades focadas na tabuada. Para a turma que estudou a adição, propusemos a resolução de situações-problema. Ao final da aula, houve um momento para que os alunos pudessem tirar suas dúvidas.

Os educandos demonstraram grande interesse nas atividades, especialmente no jogo, tornando o momento descontraído e com ampla participação de todos.

#### 7.1.4 BIBLIOTECA

Durante o período de férias e de reforma, a biblioteca da EDISCA precisou ficar fechada. Por se tratar de um ambiente para os educandos e educadores, os materiais de escritório foram realocados e as prateleiras cobertas para que não houvesse danos ao acervo bibliotecário. Além disso, jogos pedagógicos, computadores, cadeiras e mesas foram colocados em caixas e realocados. Portanto, desde o início de julho, o espaço da biblioteca continua interditado.

No entanto, continuamos a receber doações de livros que passarão por curadoria e catalogação assim que a biblioteca reabrir. Ao todo foram 84 livros recebidos no mês de julho e somente 2 foram descartados por não condizer com o conteúdo adequado para catalogação. No mais, estamos nos preparativos para reabertura da biblioteca prevista para o mês de outubro.

#### 7.1.5. DISTRIBUIÇÃO DO LIVRO EDISCA 30 ANOS A BIBLIOTECAS

No mês de agosto, a Edisca finalmente recebeu da gráfica o livro EDISCA 30 anos, que apresenta a história da instituição por meio de 30 depoimentos de ex-alunos, fundadores,

educadores, parceiros, pesquisadores e autoridades.

Das 300 unidades da obra, 60 foram destinadas a bibliotecas públicas ou de livre acesso ao público em geral, a fim de que mais pessoas possam ter a oportunidade de conhecer o propósito da instituição e de conhecer narrativas de pessoas que contribuíram e foram beneficiadas ao longo dos 30 anos de trajetória.

A distribuição dos livros ainda está em processo. Mas ao todo foram escolhidas 37 bibliotecas que receberão a doação. Dessas 37 bibliotecas, 13 já receberam pelo menos 1 exemplar que está compondo seu acervo. O objetivo é concluir a entrega dos exemplares que ficarão à disposição do público.

Entrega do livro em homenagem aos 30 anos da EDISCA. 08/2024.



## 7.2 PROGRAMA DE BOLSAS DE ESTUDOS

LISTA DE ESCOLAS PARCEIRAS:

Colégio Santa Cecília: 19 educandos

Casa da Tia Léa: 22 educandos

Colégio 7 de Setembro: 3 educandos

Colégio Nossa Senhora das Graças: 9 educandos

Colégio Sapiens: 2 educandas

Colégio Canarinho: 2 educandas

Colégio Darwin: 10 educandas

Colégio Tiradentes: 2 educandos

Colégio Master: 1 educanda

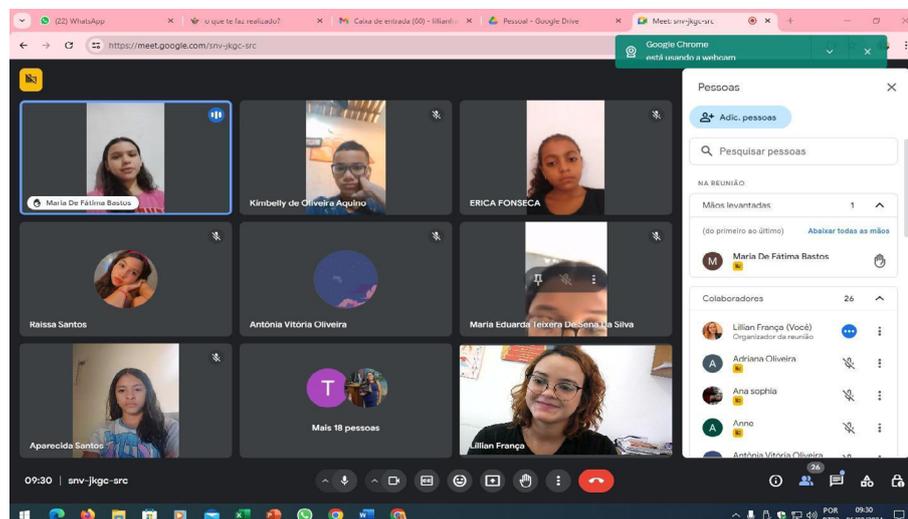
**Total:** 70 bolsistas: 64 educandos bolsistas da Edisca e 6 irmãos de bolsistas não matriculados na Edisca.

### 7.2.1 ACOMPANHAMENTO DE EDUCANDOS BOLSISTAS

Nos dias 5 e 6 de agosto, foi realizada a segunda reunião de bolsistas, que precisou ser no formato online visto a situação de reforma no prédio da instituição. Os encontros ocorreram em dois momentos, sendo no dia 5 pelo turno da manhã e dia 6 no turno da tarde, ambos através da plataforma do Google Meet. Esses encontros tiveram o objetivo de repassar aos educandos os resultados das reuniões junto das direções das escolas particulares parceiras. Para tanto, foram levantados dois questionamentos principais: Que tipo de comportamento devo ter enquanto bolsista? Qual meu objetivo enquanto bolsista?

É parte do trabalho de acompanhamento dos bolsistas lembrá-los que não deve haver distinção de tratamento entre eles e os educandos pagantes, pois a tendência é se sentirem diminuídos devido a diferença econômica em que precisam lidar ao serem inseridos na realidade de privilégios de uma classe social de maior renda. Além disso, quando não há um acompanhamento, as dificuldades impostas podem causar o efeito reverso ao que pretendemos obter ao inseri-los nas escolas, ocasionando um desestímulo que pode ser observado nos resultados das avaliações ou

Registro de reunião online com educandos bolsistas. 08/2024.



Para tanto, após o repasse do *feedback* das escolas parceiras, foi exibida uma versão reduzida do filme Soul da Disney, que narra a história do personagem Joe, músico que sonha em fazer parte de uma banda de jazz e dedica a vida a alcançar esse propósito. No entanto, a frustração e o desestímulo ao perceber que ao longo do tempo este sonho não era realizado o faz cego diante dos demais prazeres da vida.

A partir da exibição do trecho do filme, foi lançado o questionamento aos educandos sobre a temática abordada e de que forma poderiam fazer um paralelo com o que foi discutido em reunião. Somente após as observações feitas pelos educandos, foi compartilhado o link do padlet, ferramenta online de criação de murais coletivos e anônimos, onde foi solicitado que preenchessem trazendo o que os faz realizados na escola formal, na Edisca e nas relações interpessoais.

## 7.2.2 CONSTRUÇÃO DE VÍNCULO COM ESCOLAS PARCEIRAS

A fim de construir novos vínculos com escolas particulares que possam aderir ao Programa de Bolsas de Estudos através da Edisca, participamos no dia 26 de agosto do encontro do SINEPE-CE (Sindicato dos Estabelecimentos de Educação e Ensino da Livre Iniciativa do Estado do Ceará, em que nos foi cedido espaço de fala para apresentação do vídeo institucional e do Programa de Bolsas de Estudos.

A participação no evento nos proporcionou o contato maior com a diretora do sindicato, que apoiou de imediato a causa e enviará periodicamente aos diretores das escolas particulares conveniadas a proposta de aderir a parceria junto da Edisca. Além disso, a Edisca fará uma apresentação do balé Periferia no dia 12 de setembro no Congresso Brasileiro de Educação, realizado no Centro de Eventos do Ceará. Essa é uma forma de beneficiar o SINEPE-CE com a apresentação do balé, mas também de manter boa visibilidade diante dos diretores das escolas vinculados a sindicatos de todo o Brasil, que se farão presentes no evento.



# 8

NOSSOS  
PARCEIROS

4º RELATÓRIO  
JUL-AGO/2024

**EDISCA**

## 8. Nossos Parceiros

PATROCINADORES ATRAVÉS DA LEI FEDERAL DE INCENTIVO À CULTURA



**mobit**

**ROMAZI**

**Ortobom**

**VONIX**

**SCAN**  
METALURGICA

neoruber

**Clean**  
Fortal

**Liko**  
TINTAS INDUSTRIAIS

**TUBOARTE**  
MOLDIS

**CPL**  
MOTOPARTS

**CIE** Durametal

GRANDE MOINHO  
CEARENSE S.A. **Dona Maria**

**VICUNHA**  
TÊXTIL

**DELTA**  
ARTIGOS ESCOLARES

**Alliance**

APOIO CULTURAL

**BETÂNIA**

**NATURÁGUA**  
SUA ÁGUA, SEU MODO

**Santelisa**  
EMBALAGENS

## ORGANIZAÇÕES PARCEIRAS DE PROJETOS INSTITUCIONAIS



## PARCERIAS ESTRATÉGICAS



EPJ - UNIFOR



## ESCOLAS PARCEIRAS - BOLSAS DE ESTUDO



## DOAÇÃO DE ALIMENTOS



## DOADORES ATRAVÉS DO FUNDO DOS DIREITOS DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE



## APOIO



DANÇA MOVIMENTO PARA A VIDA



ESSE PROJETO É APOIADO PELA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO DO CEARÁ, LEI NO 18.012 DE 1º DE ABRIL DE 2022

## REALIZAÇÃO



MINISTÉRIO DOS  
DIREITOS HUMANOS  
E DA CIDADANIA

MINISTÉRIO DA  
CULTURA



4º RELATÓRIO  
DE ATIVIDADE  
**2024**

**EDISCA**

Escola de Desenvolvimento e Integração  
Social para Criança e Adolescente

[www.instagram.com/edisca](https://www.instagram.com/edisca)

**[www.edisca.org](http://www.edisca.org)**