



2024

6º RELATÓRIO  
DE ATIVIDADES  
NOV - DEZ DE 2024

EDISCA

Escola de Desenvolvimento e Integração  
Social para Criança e Adolescente

6

**EDISCA**



# Dados Institucionais

## **Nome completo da instituição:**

ESCOLA DE DESENVOLVIMENTO E INTEGRAÇÃO SOCIAL PARA CRIANÇA E ADOLESCENTE

Rua Desembargador Feliciano de Ataíde, 2309, Água Fria,  
CEP: 60.821-420, Fortaleza-CE  
Fone: (85) 3278.1515  
e-mail: edisca@edisca.org.br

## **Principais registros:**

Ano de fundação: 02 de fevereiro de 1993  
CNPJ: 69.697.662/0001-69  
Inscrição estadual: 06-957.019-1  
Inscrição municipal: 175608-7 (substituto tributário)  
Registro no COMDICA: 251/95 de 06 de janeiro de 1995  
Atestado de Registro no CNAS: Resolução 10,  
de 05/02/1998, publicado no DOU em 11/02/1998,  
do processo 44006.002320/2001-17.  
Certificado de Entidade Beneficente de Assistência Social – CEBAS – Resolução  
CNAS 181/2002, do processo 44006.002320/2001-17; renovação 2015-2020:  
Portaria 101/2015; item 163, de 28/09/2015, validade de 08/08/2015 a 07/08/2020

Leis de Utilidade Pública: Municipal: nº 8082 de 30/10/1997  
Estadual: nº 1291 de 16/04/1993

## **Governança:**

### Diretora Geral

Dora Isabel do Araújo Andrade - RG 2009026543-7 SSP-CE • CPF 139.505.253-00

### Diretor Administrativo-Financeiro

Henrique Colin Soárez - RG 30014648-6 SSP-SP • CPF 448.333.183-34

### Diretora de Relações Institucionais

Ticiania Holanda Rolim Queiroz - RG 962417957 SSP-CE • CPF 873.362.513-15

---

Relatórios setoriais elaborados por: Andréa Soares, Lillian França, Tais Ziegler e  
Claudia Andrade

Revisão relatórios setoriais: Andréa Soares

Organização do Relatório Institucional: Andréa Soares

Revisão: Isabelle Maciel

Diagramação: Carol Veras

# PRINCIPAIS INDICADORES QUANTITATIVOS



## Área de Gestão

**327** crianças, adolescentes e jovens matriculados em 2024

**223** educandos frequentando no período

**40** desistências acumuladas

**22** egressos acumulados

**12%** é o índice de desistência

**7%** é o índice de evasão

**06** projetos inscritos

**08** relatórios elaborados

**01** reuniões de equipe realizada

**08** articulações externas

**130%** de alcance da meta de captação de recursos financeiros

**111%** de alcance da meta de captação de recursos não financeiros

**219%** de alcance da meta de geração de receitas próprias

**02** demonstrações contábeis enviadas ao Conselho Executivo e Fiscal da Edisca

**8** parceiros financiadores diretos

**24** parceiros incentivados

**23** parceiros não financeiros

**9** escolas parceiras

**188** publicações totais no Instagram (Feed e Story)

**207.585** pessoas alcançadas

**20.605** seguidores no Instagram

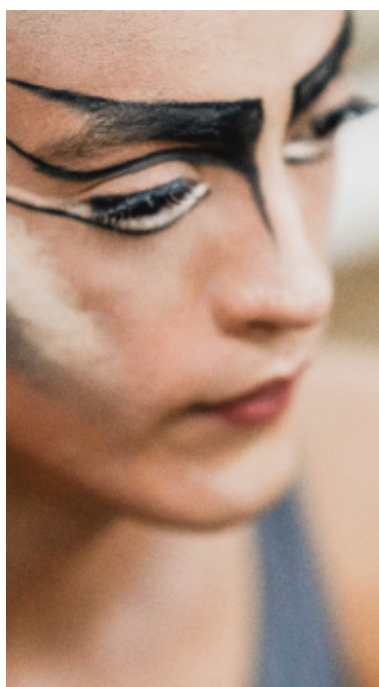


# PRINCIPAIS INDICADORES QUANTITATIVOS



## Área Social

**66** atendimentos ambulatoriais realizados  
**4** atendimentos odontológicos aos educandos  
**26** atendimentos oftalmológicos aos educandos  
**23** atendimentos psicológicos com educandas e educandos;  
**7** atendimentos psicológicos com responsáveis  
**191** educandos participando de grupos socioeducativos  
**15** turmas de grupos socioeducativos  
**58** horas de atividade grupais para crianças e adolescentes  
**75%** frequência média nos grupos socioeducativos  
**entrega** de absorventes: 45 unidades avulsos  
**25** escovas de dente distribuídas  
**2.284** refeições disponibilizadas  
**2.284** lanches disponibilizados



## Área Artística

223 educandos participantes do programa, 33 no Corpo de Baile, e 190 nas turmas dos Primeiros Passos  
10 bolsistas do Corpo de Baile  
240h de aulas de Dança  
36h de ensaios  
75% foi a média de frequência dos educandos nas turmas de Dança  
2 espetáculos de dança ativos  
3 apresentações dos balés Edisca  
78% de alcance das metas da área para o ano

# PRINCIPAIS INDICADORES QUANTITATIVOS



## Área Pedagógica

**214** educandos participantes do programa

**64** educandos participantes do programa de Bolsas de Estudo

**100%** dos educandos em idade escolar matriculados na escola formal

**98%** foi o índice de promoção de série 2023-2024 na escola formal

**6,5** foi a média anual em Português e Matemática na escola formal em 2023

**7,5** é a nota média dos educandos no FEF em 2024.1

**112** horas aula presenciais de Português e Matemática

**18h** de plantão tira-dúvidas

**24h** de oficinas grafo-pictóricas

**51%** foi a média de frequência dos educandos nas aulas presenciais

**5** voluntários

**1** oportunidade de fruição artística

**2** encontros de Leitura Compartilhada

**92%** de alcance das metas da área 145 horas aula presenciais de Português e Matemática



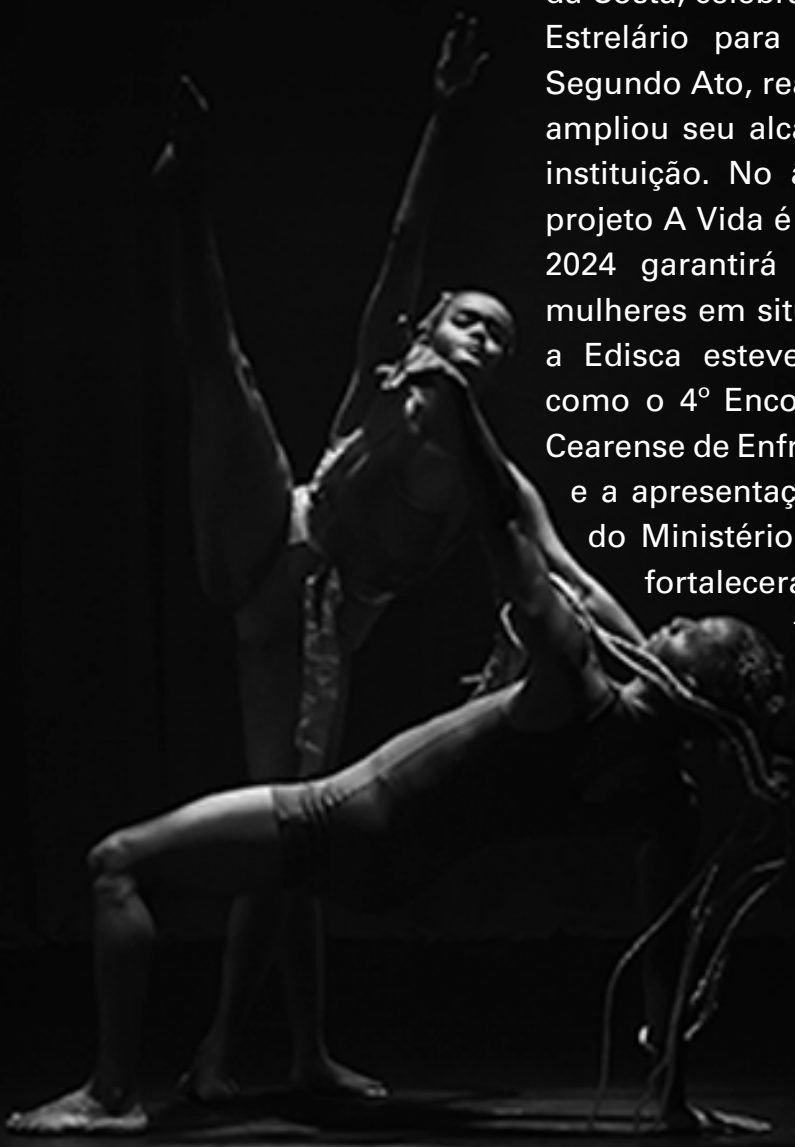
# Apresentação

---

O bimestre de novembro e dezembro de 2024, marcou a conclusão de ciclos importantes na Edisca, consolidando ações pedagógicas e promovendo eventos e iniciativas com impacto significativo na formação dos educandos. Esse período permitiu avaliar os avanços alcançados, reafirmar compromissos e projetar novos desafios para o próximo ano.

Entre as principais realizações, destaca-se a reinauguração do Teatro Prof. Antônio Carlos Gomes da Costa, celebrada com a apresentação do espetáculo Estrelário para convidados e parceiros. O Brechó Segundo Ato, realizado no Shopping RioMar Fortaleza, ampliou seu alcance e reforçou a sustentabilidade da instituição. No âmbito institucional, a aprovação do projeto A Vida é Feminina no Edital Mecenas do Ceará 2024 garantirá oportunidades de capacitação para mulheres em situação de vulnerabilidade. Além disso, a Edisca esteve presente em eventos estratégicos, como o 4º Encontro do Terceiro Setor, o I Simpósio Cearense de Enfrentamento à Violência contra a Mulher e a apresentação do espetáculo Periferia em evento do Ministério Público. Na área social, as parcerias fortaleceram o suporte aos educandos e suas famílias, viabilizando atendimentos odontológicos, distribuição de alimentos e serviços especializados.

O período também foi marcado pelas tradicionais Aulas Públicas, que evidenciaram a evolução técnica e artística dos estudantes.





As ações formativas do bimestre reafirmam o compromisso com um ambiente educativo que favoreça o desenvolvimento integral dos educandos. As atividades dos Grupos de Convivência, a pesquisa sobre Direitos Humanos e Cidadania e o trabalho com as famílias demonstram a importância de uma abordagem que alia acolhimento, conhecimento e expressão. Os programas artísticos, como Primeiros Passos e Corpo de Baile, registraram avanços técnicos e expressivos, reforçando a dança como ferramenta de desenvolvimento pessoal e social. O reajuste das bolsas para os bailarinos e a ampliação do programa representam um passo significativo na valorização dos talentos e no acesso à formação artística. Essas iniciativas, alinhadas a projetos voltados ao desenvolvimento da leitura e da matemática, evidenciam o compromisso com uma educação plural, sensível às necessidades dos educandos e orientada para a ampliação de repertórios e autonomia.

O encerramento do ano de 2024 reafirmou a missão da Edisca de promover uma formação integral, combinando arte, educação e assistência social. As conquistas do período consolidaram o trabalho realizado ao longo do ano e estabeleceram bases sólidas para os desafios do ciclo seguinte, mantendo o foco na qualidade educacional e no apoio contínuo ao desenvolvimento dos jovens.

# DESTAQUES DO PERÍODO

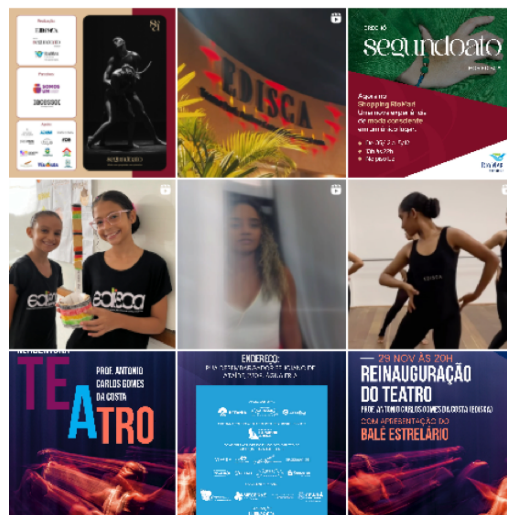
NOV-DEZ/2024



## Ações de COMUNICAÇÃO

Nos meses de novembro e dezembro, a equipe de comunicação da Edisca organizou e programou publicações para as redes sociais, totalizando 26 postagens no feed e 162 stories no Instagram. Os destaques incluíram a reinauguração do Teatro Prof. Antonio Carlos Gomes da Costa, com o balé Estrelário, a edição especial do Brechó Segundo Ato no Shopping RioMar Fortaleza e a doação de um novo carro pela Pró-Vida – Central do Dízimo. Também foram feitas publicações sobre o recesso, felicitações de Natal e uma retrospectiva do ano. O alcance total foi de 20.809 usuários, com 207.585 visualizações e crescimento de seguidores de 20.289 para 20.605. A postagem de maior engajamento foi um #TBT do espetáculo Jangurussu, com 5.964 visualizações e 402 interações.

O Brechó Segundo Ato, administrado pela equipe de comunicação da Edisca, teve uma grande expansão no período, alcançando 126.768 usuários (+629%) e 498.275 visualizações, impulsionadas por anúncios



Recorte do feed do Instagram da Edisca, @edisca. 11/2024.

e parcerias estratégicas com a agência Acesso e a AD2M. A edição especial no Shopping RioMar Fortaleza gerou amplo engajamento, sendo o reels de anúncio do evento a publicação mais visualizada (50.601 visualizações). O Instagram do brechó cresceu de 950 para 1.802 seguidores.

Além disso, a equipe produziu 22 vídeos em formato reels e diversas peças gráficas para as redes sociais e materiais institucionais. Também foi mantido o contato com doadores e parceiros por meio da newsletter mensal “Novidades da Edisca”, enviada a uma lista de 61 participantes.



# Participação de membros da equipe em SEMINÁRIO DO TERCEIRO SETOR

A participação institucional em fóruns, seminários e eventos locais é de extrema importância, pois esses espaços proporcionam aprendizado, troca de informações e fortalecimento de redes de relacionamento. Nesse contexto, a Edisca marcou presença no 4º Encontro do Terceiro Setor, promovido pelo Ministério Público do Estado do Ceará (MPCE), nos dias 18 e 19 de novembro. Representada por Andréa Soares e Clécia Alves, a instituição reafirmou seu compromisso com o fortalecimento das organizações do terceiro setor e a busca por aprimoramento contínuo. O evento contou com a participação de profissionais das áreas de elaboração de projetos, captação de recursos e financeiro, que avaliaram positivamente as discussões e trocas promovidas ao longo do encontro.



IV Encontro Regional do Terceiro Setor. 11/24



# EDISCA APROVA projeto no Edital Mecenas do Ceará 2024

**A** Edisca teve o projeto A Vida é Feminina aprovado no Edital Mecenas do Ceará 2024, promovido pela Secretaria de Cultura do Estado. A iniciativa busca promover a valorização da cultura alimentar e do artesanato cearense, oferecendo capacitação para 200 mulheres familiares de estudantes da Edisca, que vivem em áreas periféricas de Fortaleza e em situação de vulnerabilidade social.

Com duração de 12 meses, o projeto combina formação técnica, empoderamento social e fortalecimento da economia da cultura, impactando diretamente a renda das participantes e contribuindo para a preservação do patrimônio cultural da região. Agora, a Edisca aguarda a carta de captação de recursos para dar início à captação de recursos.

EDISCA



# BRECHÓ SEGUNDO ATO 2024 no Shopping RioMar Fortaleza

No dia 22 de novembro, a equipe da Edisca realizou a 3ª reunião com o Shopping RioMar Fortaleza para alinhar a operação do Brechó Segundo Ato. Na visita, foi constatado que o espaço cedido era maior do que o esperado, exigindo adaptações. Graças à parceria com o shopping, os custos com tapumes, adesivagem, iluminação e logística foram cobertos, além do acesso ao refeitório do SESC para a equipe. A montagem durou 3 dias, e a loja funcionou por 10, a partir de 05 de dezembro. Com um espaço amplo e bem localizado, essa edição foi considerada a melhor já realizada. O brechó comercializou 3.904 peças, conquistou 777 novos seguidores e distribuiu 4.000 folders, alcançando um resultado financeiro de R\$ 145.047,71.



# Reinauguração do Teatro Edisca

No dia 29 de novembro, a Edisca realizou a reinauguração do seu teatro, celebrando um espaço renovado e pronto para acolher novas experiências artísticas. As melhorias realizadas incluíram a troca do piso de madeira da plateia e do palco, a revisão completa da caixa cênica, com lixamento e pintura das varas, além da pintura das áreas internas e da fachada. Também foram reformadas as cadeiras, instaladas novas placas de sinalização, revitalizados os banheiros, aprimorado o paisagismo e modernizada a iluminação interna e externa. Para coroar a transformação, um novo letreiro foi instalado, destacando o nome do teatro.

Essas intervenções foram possíveis graças ao apoio da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará (Secult-CE), Fundação Salvador Arena (FSA) e Secretaria de Proteção Social e Receita Federal (SPS).

A cerimônia contou com a presença de representantes das instituições financiadoras, que fizeram breves falas antes da apresentação do espetáculo Estrelário. A noite foi memorável, reunindo um público de 180 pessoas, entre parceiros, apoiadores, conselheiros e membros das comunidades atendidas.







Registro das atividades sobre o racismo. 11/24

## Grupos de Convivência para crianças e adolescentes

**E**m novembro e dezembro, os Grupos de Convivência abordaram temas essenciais para os educandos. Em alusão ao Dia de Finados, trabalhamos o luto e a elaboração de perdas. Com as crianças, utilizamos a história A Caixa Azul-Madrugada, incentivando reflexões sobre ciclos de vida e despedidas. A atividade despertou sentimentos profundos, permitindo que expressassem suas perdas por meio de cartas e desenhos. Com os adolescentes, discutimos diferentes formas de luto, inclusive aqueles socialmente não reconhecidos, proporcionando um espaço de acolhimento e escrita de cartas como forma de despedida.

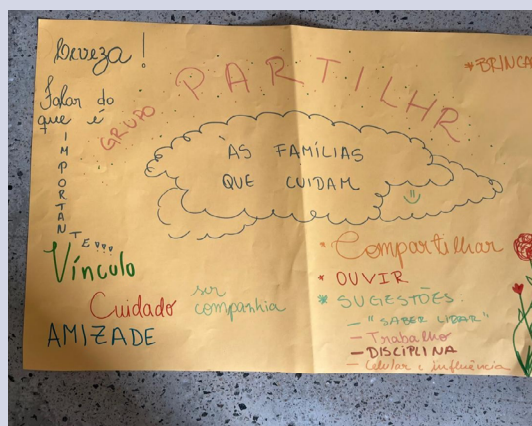
No Dia da Consciência Negra, as atividades focaram em ancestralidade, negritude e racismo. Através de cantigas africanas, vídeos e apresentações, os educandos reconheceram a riqueza da cultura africana na identidade brasileira. A abordagem gerou grande engajamento e reflexões sobre estereótipos. Na sequência, trabalhamos o racismo por meio de dinâmicas com charges e dramatizações, promovendo discussões sobre suas implicações e estratégias de enfrentamento. O grupo compartilhou experiências pessoais, expressando sentimentos de raiva e tristeza, mas também encontrando apoio mútuo.

No encerramento do ano, realizamos uma atividade lúdica de avaliação com um tabuleiro gigante, revisitando os temas trabalhados. Os educandos refletiram sobre seus aprendizados e sugeriram temas para o próximo ano. Enquanto as crianças pediram mais atividades lúdicas, os adolescentes demonstraram interesse em temas complexos como sexualidade e uso de substâncias psicoativas. O encerramento reforçou a importância de uma abordagem flexível e sensível às necessidades de cada faixa etária.

## Grupos de Convivência com familiares dos educandos

No mês de novembro, realizamos um grupo de convivência semanal para mães e responsáveis de educandos que aguardam na Edisca. Com quatro encontros às quintas-feiras, o grupo proporcionou acolhimento, troca de experiências e reflexões sobre identidade, papéis sociais e autocuidado. No primeiro encontro, os participantes compartilharam expectativas e estabeleceram temas de interesse. No segundo, refletiram sobre os diversos papéis que exercem e o impacto disso em suas rotinas. O terceiro encontro abordaria o cuidado com o cuidador, mas foi adiado devido a imprevistos; em seu lugar, ocorreu uma escuta individual de participantes com questões delicadas. No encontro seguinte, os

cuidadores descreveram seu “dia ideal” e refletiram sobre formas de aproximá-lo da realidade. O último encontro celebrou as vivências do grupo em clima festivo, com troca de impressões e confraternização. O grupo se mostrou um espaço valioso para fortalecimento de vínculos, expressão segura e escuta ativa, e os participantes demonstraram interesse em continuar no próximo ano.



Cartolina produzida a partir do primeiro encontro do grupo. 11/24

# PESQUISA

## sobre Direitos Humanos e Cidadania

**E**m 2024, realizamos ações formativas para fortalecer a cidadania de crianças e adolescentes, abordando direitos, equipamentos sociais, benefícios socioassistenciais, Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA) e proteção contra violência. Para avaliar a compreensão desses temas, aplicamos questionários em dezembro, adaptados por faixa etária e respondidos via tablets e celulares.

As crianças de 7 a 10 anos demonstraram compreensão sobre respeito às diferenças (90%), higiene e saúde (90%), e autoproteção (70% souberam identificar comportamentos inadequados). No entanto, 10% ainda optariam por não relatar situações desconfortáveis, evidenciando a necessidade de reforçar esse tema. Noções sobre democracia e programas sociais foram assimiladas por 80% das crianças, mas alguns conceitos

abstratos exigem abordagens mais acessíveis.

Os adolescentes de 11 a 15 anos mostraram amplo conhecimento sobre direitos fundamentais (78%), participação social (46% associaram ao aumento do conhecimento e 28% à influência política) e benefícios sociais, como Auxílio Brasil e Bolsa Família (71%). A dignidade menstrual foi reconhecida por 84% como essencial para a saúde das meninas. Além disso, 93% identificaram o papel do Conselho Tutelar na proteção de crianças e adolescentes.

A pesquisa revelou avanços na conscientização e participação social, mas reforça a importância de metodologias acessíveis para aprofundar o entendimento sobre democracia, proteção e direitos. Esses resultados orientarão novas atividades para fortalecer o repertório e a autonomia dos educandos.



Registro do preenchimento dos questionários. 12/24





Registro da atividade sobre o trabalho da Assistente Social. 19/11/24

# PALESTRA

## da EPJ-Unifor para as crianças e adolescentes

No dia 19 de novembro, os educandos puderam participar de uma palestra promovida pela Edisca e EPJ- UNIFOR (Escritório de Práticas Jurídicas) para o grupo de convivência da quinta-feira às 9 horas, com a temática: O Trabalho da assistente social na garantia de direitos. O encontro foi facilitado pela Jerusa Castro, assistente social do EPJ. Ela iniciou o momento esclarecendo sobre o trabalho da Assistente Social como um fazer multidisciplinar nas mais diversas áreas de atuação, e como historicamente esse fazer profissional foi confundido erroneamente com “caridade”, mas que na realidade o foco da atuação é na direção da garantia de direitos e proteção social. Seja na escola, em organizações da sociedade civil - OSCs, junto ao poder jurídico ou na rede pública sócio assistencial, o trabalho desse profissional tem o objetivo de garantir que as pessoas consigam acessar seus direitos.

Um dos direitos fundamentais assegurados pelo profissional do serviço social é o acesso à informação, com o objetivo de incentivar a autonomia cidadã. Também foi falado sobre a função do conselho tutelar e a importância da denúncia como instrumento de proteção e segurança das crianças e adolescentes. Houve participação efetiva das jovens contribuindo com suas experiências em seus territórios trazendo os desafios do desenrolar das políticas públicas em territórios marcados pela violência e tráfico de drogas. Ao todo, participaram 11 educandos.

# ARTICULAÇÕES E PARCERIAS da Área Social

## Atendimento à saúde

EIM Instalações Industriais mantém o serviço odontológico para as crianças e adolescentes

## Entrega de óculos de grau

Instituto Caviver, em parceria com a FortÓtica, realizou a entrega de óculos de grau aos educandos

## Exames de Mamografia

O Emílio Ribas disponibilizou 50 vagas para mamografias, com exames previstos para o início de 2025.

## Segurança alimentar

Na segurança alimentar, o SESC Mesa Brasil distribuiu 1.813,7 kg de alimentos e realizou palestras sobre saúde.

## Aquisição de alimentos

O Programa de Aquisição de Alimentos (PAA) forneceu 750 litros de leite, garantindo suporte nutricional aos educandos. A Granja Regina – Pole Alimentos doou 160 kg de proteínas, fundamentais para a alimentação diária da instituição. Já o Grupo M. Dias Branco destinou 921,4 kg de alimentos, incluindo biscoitos e margarina, para consumo e distribuição às famílias.

»  
(continua)

A Área Social da Edisca conta com importantes parcerias que ampliam sua atuação e garantem o bem-estar dos educandos e suas famílias.

No campo da assistência social e acesso a direitos, o Escritório de Práticas Jurídicas da Unifor (EPJ) seguiu promovendo palestras sobre garantia de direitos. A parceria com Clara Boussaingault proporcionou atendimentos estéticos para funcionários, com massagem relaxante, limpeza facial e drenagem linfática, promovendo bem-estar e autoestima.

Essas parcerias fortalecem o impacto social da Edisca, promovendo a saúde, alimentação e acesso a direitos, garantindo melhores condições de vida para os educandos e suas famílias.

(esq) Atendimento odontológico. Parceria EIM. 11/24  
(dir) Atendimento estético.12/24







Visita técnica da Célula de Gestão do SUAS. 19/11/24

## Visita técnica da Gestão do SUAS

No dia 19 de novembro, recebemos a visita da assistente social Raquel Mesquita, técnica da Célula de Gestão do SUAS – CESUAS da Secretaria Municipal dos Direitos Humanos e Desenvolvimento Social – SDHDS (FOTO), para monitoramento, aprimoramento e qualificação da gestão do SUAS e dos serviços prestados à população.

Na ocasião, apresentamos o vídeo institucional da Edisca, dialogamos sobre o funcionamento da instituição e dos Grupos de Convivência. Em seguida, visitamos os espaços físicos onde acontecem os serviços de convivência, os atendimentos, as aulas de dança, as refeições e posteriormente foram tiradas algumas dúvidas sobre o preenchimento do questionário CensoSuas, que realiza a coleta de informações sobre os padrões de serviços, programas e projetos realizados na esfera de ação do Sistema Único de Assistência Social. Finalizando a visita com impressão, assinatura e entrega do questionário preenchido para a equipe CESUAS.

## Programa Primeiros Passos

O Programa Primeiros Passos, nas **turmas infantis**, teve como foco o desenvolvimento da linguagem corporal dos alunos, utilizando o balé clássico para promover equilíbrio, flexibilidade, ritmo e coordenação. As aulas foram realizadas duas vezes por semana, com exercícios de barra, alongamento e pequenas sequências coreográficas. Apesar da resistência inicial e da alta taxa de ausências, observou-se evolução significativa na técnica e na interação do grupo, com destaque para a aula pública de dezembro, momento de compartilhamento com as famílias.

Nas **turmas juvenis**, o trabalho com a técnica clássica foi centrado no aprimoramento dos alunos e na preparação para a aula pública. As dificuldades iniciais com a técnica foram superadas ao longo do período, embora a frequência irregular tenha impactado o progresso coletivo. A execução dos exercícios no centro e nas diagonais gerou insegurança, mas os conteúdos foram reforçados,

resultando em avanços técnicos, especialmente na memorização e no envolvimento expressivo com a dança.

Nas **turmas intensivas**, o foco foi o aperfeiçoamento da técnica, consciência corporal e expressão artística, com atividades adaptadas para veteranas (INT-1) e iniciantes (INT-2 e INT-3). As aulas, que incluíram exercícios posturais, saltos e preparações para a aula pública de dezembro, resultaram em progresso técnico e expressivo nas três turmas. A INT-1 se aprofundou na técnica clássica, enquanto a INT-2 e INT-3 trabalharam os fundamentos do balé, com avanços visíveis em flexibilidade, força e controle técnico. O repasse coreográfico foi crucial para a integração social e técnica, destacando-se pela evolução expressiva dos alunos durante os ensaios e apresentações.



Aula de Clássico -SQ-08. 11/24





Aula de flexibilidade, Turma C1. 12/24

## Programa Corpo de Baile

O programa Corpo de Baile visa proporcionar aos bailarinos um desenvolvimento técnico, artístico e emocional por meio de aulas de balé clássico, flexibilidade, força e jazz, com ênfase na melhoria contínua das habilidades físicas e expressivas. No balé clássico, as turmas C1 e C2 focaram em aspectos técnicos e posturais, com a preparação para as aulas públicas, trabalhando movimentos como piruetas, saltos e flexibilidade. A turma C1 se concentrou no controle técnico, enquanto a C2 reforçou a base técnica e postural. Apesar de desafios como a baixa frequência e falta de motivação em algumas turmas, os bailarinos mostraram evolução significativa, com ênfase na precisão dos movimentos.

O trabalho de flexibilidade e força, essencial para a performance, incluiu exercícios de alongamento e fortalecimento muscular, com foco em resistência, coordenação e amplitude de movimento. As aulas foram



estruturadas com atividades individuais e em duplas, utilizando técnicas como FNP e alongamentos dinâmicos e estáticos. O mês de novembro foi dedicado ao aprimoramento da flexibilidade e força, culminando na aula pública em dezembro, que evidenciou os avanços alcançados.

No jazz, a turma C2 trabalhou técnicas de Body Wave, acrobacias e a integração com o jazz lírico, enfrentando desafios como falta de engajamento. Já a turma C1 focou no aprendizado do jazz lírico, onde a fluidez da aula foi impactada pela irregularidade nas faltas, dificultando a memorização das coreografias. Apesar disso, houve progresso significativo na técnica e expressividade dos bailarinos.

O programa de bolsas do Corpo de Baile também passou por ajustes: no final de 2024 foi decidido o reajuste dos valores das bolsas, com o nível 1 recebendo R\$ 700,00 e o nível 2, R\$ 350,00. A reestruturação do programa visa beneficiar mais bailarinos, com a inclusão de 10 novos membros e o aumento da bolsa para os participantes. Este programa será implementado a partir de janeiro de 2025, buscando apoiar o desenvolvimento contínuo dos bailarinos.



# APRESENTAÇÃO DO ESTRELÁRIO NA REINAUGURAÇÃO do Teatro Prof. Antonio Carlos Gomes da Costa

No dia 29 de novembro, celebramos a apresentação do espetáculo Estrelário durante a reinauguração do nosso teatro, Prof. Antônio Carlos Gomes da Costa, localizado na sede da instituição.

O evento foi exclusivo para convidados e contou com uma plateia de cerca de 170 espectadores, incluindo patrocinadores e personalidades que desempenham papéis importantes na trajetória da Edisca. Também tivemos a honra de receber a imprensa, que realizou entrevistas com a diretora-geral Dora Andrade, bailarinos e a coordenadora de dança, marcando um momento significativo para a instituição e para todos os envolvidos.



## Apresentação em evento do Ministério Público do Ceará

No dia 06 de dezembro, realizamos a apresentação do espetáculo *Periferia*, em sua versão reduzida, no Ministério Público do Estado do Ceará.

Com o tema “Violência nas Escolas, Não!”, o evento abordou uma questão de grande relevância social.

A apresentação contou com uma média de 220 espectadores e foi aplaudida de pé, recebendo um caloroso reconhecimento do público pela intensidade e mensagem transmitida.



Apresentação no Ministério Público do Ceará.  
6/12/24

## Apresentação no I Simpósio Cearense de Enfrentamento à violência contra a mulher

Em 7 de dezembro, encerramos as apresentações de 2024 com uma participação no I Simpósio Cearense de Enfrentamento à Violência contra a Mulher, no auditório da Universidade Estadual do Ceará. O evento, que contou com cerca de 150 pessoas, foi uma oportunidade para compartilhar nosso trabalho e fortalecer a conscientização sobre a temática. A plateia, composta em grande parte por admiradores da Edisca, demonstrou grande apreço pela apresentação, tornando esse momento ainda mais especial e significativo para todos nós.



I Simpósio Cearense de Enfrentamento à violência  
contra a mulher. 7/12/24



## Aulas Públicas 2024.2

**E**m dezembro, encerramos o ano artístico com as aulas públicas entre os dias 9 e 11, abertas a familiares e corpo docente. As apresentações permitiram avaliar a evolução técnica e artística das turmas de dança. No Corpo de Baile, a turma C1 mostrou bom alinhamento técnico, com destaques na aula de Clássico, mas ajustes nas vestimentas foram sugeridos. A turma C2 teve desempenho técnico abaixo do esperado, com expectativas de melhoria com a formação da INT-3. A INT-3 se destacou pela evolução no Clássico e Flexibilidade, enquanto a INT-1 brilhou na coreografia “Duas Estações”. As turmas regulares apresentaram resultados variados: a TQ-08 teve bom desempenho, a TQ-10 foi indicada para turmas intensivas, e a SQ-08 e SQ-09 enfrentaram desafios, com a SQ-10 mostrando estagnação técnica, sugerindo a necessidade de uma abordagem diversificada.



Aula Pública 2024.2. 12/24



Atividade de criação e desenvolvimento do quiz de matemática. 11/24

## PROJETOS de Leitura e Matemática

**D**urante o bimestre, os educandos participaram de dois projetos interdisciplinares focados no desenvolvimento de habilidades cognitivas e socioemocionais. O Projeto de Leitura, com base no conceito de “escrevivências”, teve como objetivo promover a reflexão crítica sobre a cultura afro-brasileira e a importância histórica do Dia da Consciência Negra, explorando textos e atividades artísticas. Os estudantes leram “Quarto de Despejo”, de Carolina Maria de Jesus, discutindo temas como racismo e desigualdade

social, e realizaram cartazes e uma pesquisa sobre personagens históricos negros. Já o Projeto de Matemática, com ênfase em “Matemática Financeira no Cotidiano”, abordou conceitos como juros, planejamento financeiro e consumo consciente, usando dinâmicas interativas e simulações de problemas reais. As apresentações finais dos projetos evidenciaram o esforço coletivo e superaram as expectativas, mostrando um aprendizado significativo.



Exposição das negritas em sala de aula. 11/24

## Laboratório de Redação

O Laboratório de Redação visa desenvolver a escrita crítica e argumentativa dos educandos, com foco na escrita formal e temas atuais. A proposta é nivelar os educandos do nível 3 e bolsistas de escolas particulares, garantindo que todos adquiram habilidades semelhantes. Utilizando metodologias como a Sala de Aula Invertida, o educando é o sujeito ativo no processo de aprendizagem, realizando pesquisas e atividades práticas sob a orientação do professor. No final do ano letivo, foram priorizados debates sobre a redação do Enem, com ênfase em temas raciais e de valorização cultural, como no episódio da série “Justiça” e falas de Conceição Evaristo. A prova de 2024 abordou a valorização da herança africana no Brasil, e o trabalho da turma se concentrou em aprofundar essa discussão, visando a evolução do aprendizado.

## Avaliações Bimestrais – resultados do ano

A análise das avaliações bimestrais de 2024, considerando 161 educandos em Português e Matemática, revela avanços significativos, mas também desafios. Em Português, 49,1% dos educandos obtiveram notas acima de 8,0, e 31,7% ficaram entre 7,0 e 8,0. No entanto, 9,9% apresentaram notas abaixo de 7,0, o que indica a necessidade de reforço. Em Matemática, 54%

dos educandos atingiram notas acima de 8,0, e 28,6% ficaram entre 7,0 e 8,0, mas 7,5% tiveram notas abaixo de 7,0. A comparação com 2023 mostra que cerca de 70% dos educandos progrediram em ao menos uma disciplina, mas também há um grupo com queda no desempenho.

Em termos de média, em Português, houve um avanço geral, passando de 6,5 para 7,2, com crescimento nos níveis A1 e N1. O nível A2 permaneceu estável, e o nível N2 teve uma leve melhora. O N3 apresentou uma pequena queda. Em Matemática, a média

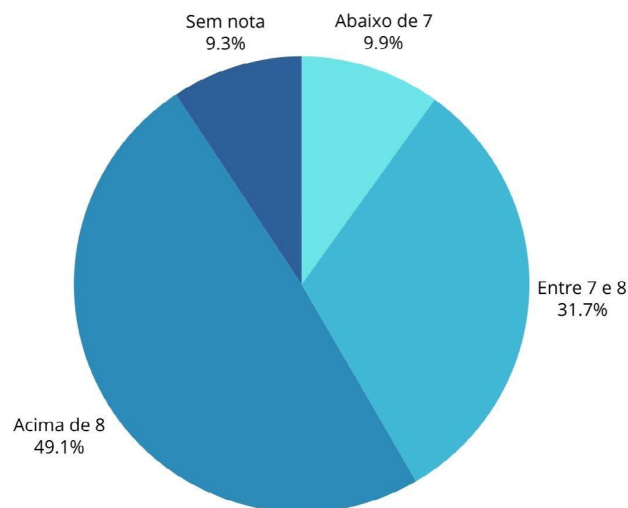
»  
(continua)



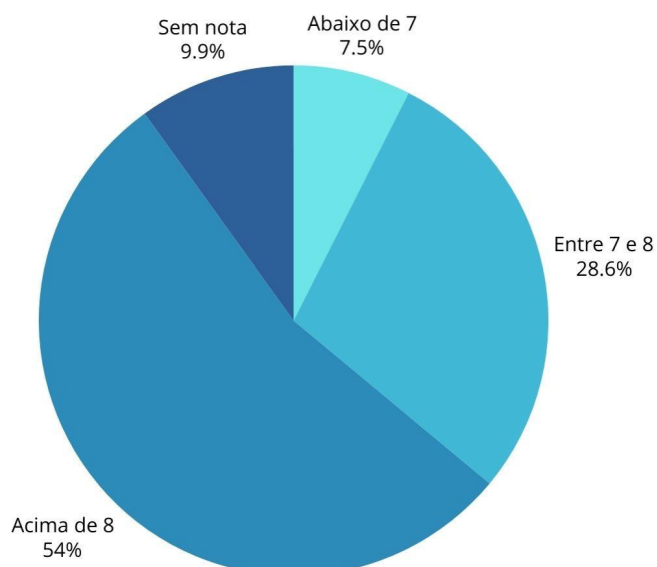
geral subiu de 6,6 para 6,7, mas houve quedas em níveis mais avançados, especialmente em A2 e N3, embora o N1 tenha mostrado recuperação.

Esses dados indicam que, enquanto o desempenho em Português melhorou de forma geral, em Matemática, foram necessários mais cuidados em níveis avançados. O acompanhamento contínuo e estratégias pedagógicas personalizadas são essenciais para garantir o progresso de todos os educandos.

#### **RESULTADO QUANTITATIVO DE LÍNGUA PORTUGUESA: 4º BIMESTRE**



#### **RESULTADO QUANTITATIVO DE MATEMÁTICA: 4º BIMESTRE**



# Biblioteca Rachel de Queiroz

A biblioteca da Edisca é fundamental para o desenvolvimento pedagógico, oferecendo uma ampla gama de materiais de leitura e jogos pedagógicos que estimulam o aprendizado e a criatividade. Durante os meses de novembro e dezembro, a biblioteca destacou-se pela catalogação de novos livros, com a chegada de 45 novas obras, além de manter a prática de empréstimos e devoluções ativas, mesmo com a ausência temporária da auxiliar de biblioteca entre 5 e 15 de novembro.

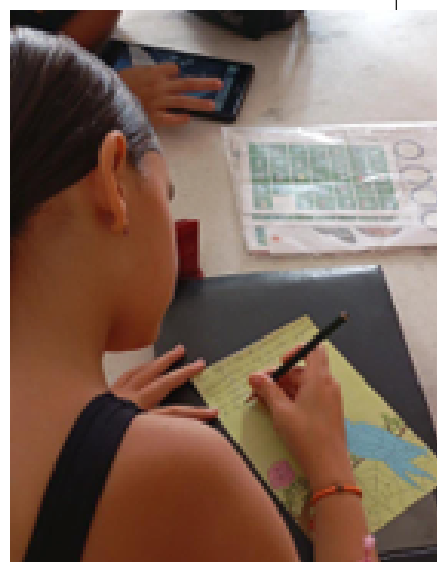
Nesse período, a equipe de apoio e os educadores garantiram o funcionamento do espaço, permitindo que as crianças interagissem com os livros e jogos. A manutenção do ambiente também foi prioridade, mantendo o

espaço limpo e acolhedor, propício para a leitura e aprendizagem.

Além disso, em novembro e dezembro, foram recebidas 30 obras literárias, sendo 25 em novembro e 5 em dezembro, distribuídas entre livros paradidáticos. O controle de empréstimos registrou 21 livros emprestados em novembro, com dois não devolvidos. Os gêneros mais procurados foram literatura infantojuvenil e ficção. Apesar da ausência temporária da auxiliar de biblioteca, a biblioteca continuou a desempenhar seu papel educativo, com um aumento significativo no acervo e na continuidade das atividades de incentivo à leitura.

A expectativa é que os resultados positivos se mantenham nos próximos meses, consolidando a biblioteca como um ponto de referência para a comunidade escolar.

Atividades desenvolvidas no espaço da biblioteca Edisca. 11/24





Atividade para desenvolvimento psicopedagógico com voluntária. 11/24

## Plantão tira-dúvidas

O plantão tira-dúvidas da Edisca, realizado em colaboração com voluntários da empresa Apodi, pessoas físicas e educadores da instituição, tem sido essencial para o apoio pedagógico dos educandos. Durante o mês de novembro, foram realizados 18 atendimentos, com foco nas disciplinas de maior demanda: matemática, inglês, geografia, física e química. A psicopedagoga Maria Socorro Sousa e Silva também contribuiu com suporte psicopedagógico nas manhãs de quinta-feira. Os educadores e voluntários atuaram em horários intercalados, oferecendo orientação personalizada nas disciplinas e auxiliando os educandos com os conteúdos da escola formal. O plantão é especialmente procurado pelos bolsistas de escolas particulares, que aproveitam o tempo livre para estudar na biblioteca. De acordo com os relatos, a orientação recebida tem impactado positivamente no desempenho escolar, evidenciando a importância do plantão para a continuidade e reforço no aprendizado.



## Visita ao MIS

No dia 12 de dezembro, tivemos um passeio para o MIS - Museu da Imagem e do Som, para prestigiar a exposição Aves do Ceará, instalação imersiva com projeções em 360° de imagens e narrativas audiovisuais que colaboram para que o espectador aprecie a beleza da fauna cearense. Nessa visita, contamos com 39 educandos que foram acompanhados pelos educadores da área pedagógica, que estiveram à frente da organização do passeio, além da psicóloga da instituição.

O Museu da Imagem e do Som do Ceará ofertou o transporte que buscou e deixou nossos educandos na sede da instituição, além do lanche que foi entregue após o passeio.



Visita de grupo de educandos ao MIS. 12/24

## Programa de Bolsas de Estudos

O Programa de Bolsas de Estudos da Edisca finalizou o ano letivo de 2024 com 64 educandos bolsistas, sendo atendidos em escolas parceiras como o Colégio Santa Cecília, Casa da Tia Léa, e outros. O foco do programa foi oferecer suporte pedagógico, com destaque para a orientação contínua dos educandos e a criação de vínculo com as escolas.

Além disso, o programa também abrange os irmãos de bolsistas, como no caso das crianças da Casa da Tia Léa, que passaram a integrar a Edisca ao atingir 8 anos.

Durante o ano, o programa obteve 36 aprovações por média, 23 aprovações por recuperação e dois concluintes do Ensino Médio, com 3 reprovações. De acordo com o acordo firmado, educandos reprovados perdem a bolsa, mas dependendo das circunstâncias, algumas escolas oferecem novas oportunidades, como ocorreu com 2 educandas.

O programa também busca apoiar os educandos em suas dificuldades, como a escassez de recursos, e promove ações motivacionais, como rodas de conversa e exibição de filmes inspiradores. O acompanhamento de bolsistas se intensifica com voluntários no plantão tira-dúvidas, visando melhorar o desempenho acadêmico no próximo ano.

# Nossos Parceiros

## PATROCINADORES ATRAVÉS DA LEI FEDERAL DE INCENTIVO À CULTURA



**mobit**

**ROMAZI**

**Ortobom**

**VONIX**

**SCPN**  
METALURGICA

neorubber

**Clean**  
Fortal

**Liko**  
TINTAS INDUSTRIAIS

**TUBOARTE**  
MOTO

**CPL**  
MOTOPARTS

**CIE** Durametal

GRANDE MOINHO  
CEARENSE S.A. **Dona Maria**

**cerbras**

**VICUNHA**  
TÊXTIL

**DELTA**  
ARTIGOS ESCOLARES

**Alliance**

**CATATAU**  
A Ç O

## APOIO CULTURAL

**BETÂNIA**

**NATURÁGUA**  
ÁGUA NATURAL MINERAL

**Santelisa**  
EMBALAGENS



## ORGANIZAÇÕES PARCEIRAS DE PROJETOS INSTITUCIONAIS



## PARCERIAS ESTRATÉGICAS



EPJ - UNIFOR



## ESCOLAS PARCEIRAS - BOLSAS DE ESTUDO



## DOAÇÃO DE ALIMENTOS



## DOADORES ATRAVÉS DO FUNDO DOS DIREITOS DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE



## APOIO

### DANÇA MOVIMENTO PARA A VIDA



ESSE PROJETO É APOIADO PELA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO DO CEARÁ, LEI Nº 18.012 DE 1º DE ABRIL DE 2022

## REALIZAÇÃO



MINISTÉRIO DOS  
DIREITOS HUMANOS  
E DA CIDADANIA

MINISTÉRIO DA  
CULTURA



6º RELATÓRIO  
DE ATIVIDADE  
**2024**

**EDISCA**

Escola de Desenvolvimento e Integração  
Social para Criança e Adolescente

[www.instagram.com/edisca](https://www.instagram.com/edisca)

**[www.edisca.org](http://www.edisca.org)**